Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand

Band: 75 (1948)

Heft: 7

Artikel: Duo des policemen

Autor: Hayward, Maurice / Molles, Roger / Varé, Jean

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-226513

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DUO DES POLICEMEN

Air: Je t'aime

I

Depuis qu'on nous a mis sû le crâne Ce beau casque en faux-cuir repoussant, Nos coll's à Lausanne Les Policemanes On a pris le britannique accent.

REFRAIN

D'La Crauze (bis) Tu causes

L'englisch perfectely, quand tu dis: Wa-Ter clos' Albion Hose

Quell' prose!

On s'croirait à London, charrette, va!
Bicause,
Rolls-Rose,
Truc, chose,
Darling, I love you, bisness, Old India.

Voilà ce que l'on doit Savoir sur le bout du doigt Ouand on est un british gapion vaudois

II

On se régale avé' du porridge. On boit du gin pour café au lait On apprend le bridge Et, comme à Cambridge, On se récure au carron anglais.

REFRAIN

Des meules (bis) Tu gueules

Tous les mots du dico, tu sais dir': Biou-Tifeul' Very Oueul' Daily Meule,

Pour ça sorti faut pas être un gnagnou Foot-beule, Cockteule, Ta gueule!

How dou you dou, plum'cake, all right, thankyou

Voilà ce que d'un coup Faut savoir dir' jusqu'au bout Quand on est un britisch gapion d'chnez-nous! ler agent. — Tout ça c'est bien joli, mais je vois qu'on arrive au bout de l'afternoun, s'agit d'aller faire sa pistée. Siffler le P'tit... perary devant chez Galland, jeter un œil sur la tire-lire de l'Eglise anglaise.

2e agent. — Britische churche!

1er agent. — Bien dit! Et faire sa ronde
autour du Cercle anglais!

2e agent. — English clube!

1er agent. — Goude bi!

2e agent. — Salu...e!

Maurice Hayward et Roger Molles.



L'esprit des bêtes!

Grand diseur de bons mots qui parfois étaient drôles Et rapportaient à leur auteur Un murmure à coup sûr flatteur, Mais qui n'était, hélas! pas celui du Pactole, Monsieur du Bel-Esprit écoutait par hasard Les propos de deux campagnards. En de longs conciliabules Ils parlaient d'un taureau qu'à Bulle Avait acquis leur syndicat Et dont nos gens faisaient grand cas. Ils vantaient tour à tour la croupe et l'encolure, Le manteau juste au point, le jarret vigoureux : Bref, Taureau de superbe allure Et qu'à l'œuvre on verrait se révéler un preux. Aussi nos villageois, la mine enorgueillie, S'écriaient : « Il a coûté bon, Mais on n'a pas à perdre avec un tel luron; Il va toujours gagner deux écus par saillie!» « — Peste! se dit alors Monsieur du Bel-Esprit, Deux écus par bon mot, j'aurais fortune faite Et jamais ne ferais diète! Cet animal fait mettre à l'humour tout son prix :

Parlez-moi de l'esprit des bêtes!

Le Sagittaire.