

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 75 (1948)
Heft: 7

Artikel: Duo des policemen
Autor: Hayward, Maurice / Molles, Roger / Varé, Jean
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226513>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DUO DES POLICEMEN

Air : *Je t'aime*

I

*Depuis qu'on nous a mis sù le crâne
 Ce beau casque en faux-cuir repoussant,
 Nos coll's à Lausanne
 Les Policemanes
 On a pris le britannique accent.*

REFRAIN

*D'La Crauze (bis)
 Tu causes
 L'englisch perfectly, quand tu dis : Wa-
 Ter clos'
 Albion Hose
 Quell' prose !
 On s'croirait à London, charrette, va !
 Bicause,
 Rolls-Rose,
 Truc, chose,
 Darling, I love you, bisness, Old India.
 Voilà ce que l'on doit
 Savoir sur le bout du doigt
 Quand on est un british gapion vaudois*

II

*On se régale avé' du porridge.
 On boit du gin pour café au lait
 On apprend le bridge
 Et, comme à Cambridge,
 On se récure au carron anglais.*

REFRAIN

*Des meules (bis)
 Tu gueules
 Tous les mots du dico, tu sais dir' : Biou-
 Tifeul'
 Very Oueul'
 Daily Meule,
 Pour ça sorti faut pas être un gnagnou
 Foot-beule,
 Cockteule,
 Ta gueule !
 How dou you dou, plum'cake, all right, thankyou
 Voilà ce que d'un coup
 Faut savoir dir' jusqu'au bout
 Quand on est un britisch gapion d'chnez-nous !*

1er agent. — Tout ça c'est bien joli, mais je vois qu'on arrive au bout de l'afternoun, s'agit d'aller faire sa pistée. Siffler le P'tit... perary devant chez Galland, jeter un œil sur la tire-lire de l'Eglise anglaise.

2e agent. — Britische churché !

1er agent. — Bien dit ! Et faire sa ronde autour du Cercle anglais !

2e agent. — English clube !

1er agent. — Goude bi !

2e agent. — Salu...e !

Maurice Hayward et Roger Molles.



L'esprit des bêtes !

Grand diseur de bons mots qui parfois étaient drôles
 Et rapportaient à leur auteur
 Un murmure à coup sûr flatteur,
 Mais qui n'était, hélas ! pas celui du Pactole,
 Monsieur du Bel-Esprit écoutait par hasard
 Les propos de deux campagnards.
 En de longs conciliabules
 Ils parlaient d'un taureau qu'à Bulle
 Avait acquis leur syndicat
 Et dont nos gens faisaient grand cas.
 Ils vantaient tour à tour la croupe et l'encolure,
 Le manteau juste au point, le jarret vigoureux :
 Bref, Taureau de superbe allure
 Et qu'à l'œuvre on verrait se révéler un preux.
 Aussi nos villageois, la mine enorgueillie,
 S'écriaient : « Il a coûté bon,
 Mais on n'a pas à perdre avec un tel luron ;
 Il va toujours gagner deux écus par saillie ! »
 « — Peste ! se dit alors Monsieur du Bel-Esprit,
 Deux écus par bon mot, j'aurais fortune faite
 Et jamais ne ferais diète !
 Cet animal fait mettre à l'humour tout son prix :
 Parlez-moi de l'esprit des bêtes !

Le Sagittaire.