

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 75 (1948)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Lausanne... casque !  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226512>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*(Le rideau s'écarte lentement sur une vision féerique telle qu'on en peut apercevoir de la Corniche au soir tombant, tandis que le vigneron chante.)*

## Nous, de Romandie !

Air : Composé par Noël Hemberg et harmonisé par M. Oguey,  
instituteur et directeur de Chorales.

### I

En fuyant le monde  
Comme Alain Gerbault  
Pour chercher sur l'onde  
Un monde nouveau,  
Il se peut qu'on découvre une île  
Aux doux aspects  
Où vivre enfin, rêve entre mille,  
Un jour en paix !

### REFRAIN

Mais nous, de Romandie  
Préférions, avant tout,  
Contempler du sommet d'une cime hardie,  
Heureux comme l'étaient les bergers d'Arcadie,  
La terre où mûriront  
Vignobles et blés d'août.  
Vive-nous, Vaudois de Romandie  
Laïtou !

### II

Chez nos voisins, certes,  
Les gens s'aimeront  
D'amours plus expertes  
Que dans nos cantons.  
Il se peut qu'aimer soit facile  
A l'étranger  
Et que de femme, en la Grand'ville,  
On peut changer !

### REFRAIN

Mais nous, de Romandie  
Et Vaudois avant tout  
N'aimons pas, en amour, jouer la comédie.  
Si la Vaudoise est moins que d'autres dégourdie,  
On la voit en ménage aimer fort son époux.  
Vive-nous, Vaudois de Romandie  
Laïtou !

Marius Berthet et Roger Molles.



Et voici une autre scène tirée de la revue « LAUSANNE A L'OEIL » écrite à l'époque où la Direction de police venait de gratifier nos agents d'un casque du genre britannique...  
Elle est intitulée

## LAUSANNE... CASQUE !

*Le compère.* — Ah, chère commère, vous ne verrez jamais l'horizon d'un œil aussi sombre que nos braves agents depuis qu'on leur fait apprendre la langue de Shakespeare.

*La commère.* — Comment, vous leur enseignez l'anglais ?

*Le compère.* — Que voulez-vous, il n'y avait pas moyen de faire autrement depuis qu'on les a gratifiés d'un casque à la mode de Grande-Bretagne, fabriqué en Allemagne et en série, en papier buvard du Japon

garanti perméable par les papetiers de Bumplitz.

*La commère.* — Et ils arrivent à se mettre ça dans la tête ?

*Le compère.* — Quoi donc ?... le casque ? Mais non, ils se contentent de le mettre dessus...

*La commère.* — Mais non, l'anglais !...

*Le compère.* — Et comment donc ; ils seraient bisquer les prix d'honneur de la Berlitz School... D'ailleurs, vous allez pouvoir en juger de visu...

(Le rideau s'ouvre. Deux agents répètent leurs tâches.)

Ils chantent.

Air : *O monts indépendants.*

*How are you tis morning ?  
Goude bi, mistress Fitting  
God save té King !...*

1er agent. — Quel « cheni », pauvre ami de Morges, y a de quoi devenir badadia.

2e agent. — Tais-toi, j'en rêve la nuit à ces goudes mornicles, ces goudes ivranginges et ces negremoor de rave !...

1er agent (regardant sa montre). — Ten 0' clocque, tonneau ! déjà 3 heures et demie ! Répétons voir un peu ce livret...

Ensemble. — Ouane, tou tri, for, five, sexe...

2e agent (criant comme au Stæk). — Nonante ! On crèv' de soif avec c'commerce !

1er agent (ahuri). — Ouai, j'te demande si on va bientôt faire le five o' clocque aux Messageries.

1er agent. — Pense te voi avè toutes les tâches que cette chenoille de chef nous a données pour demain...

2e agent. — Passe-moi voi ce thème qu'on en finisse et récite-moi mes mots ?

1er agent. — Grelon ?

2e agent. — Chnoboutz !

1er agent. — Brousse-tout ?

2e agent. — Vatreprouf !

1er agent. — Camisole ?

2e agent. — Pulovre !

1er agent. — Salopettes ?

2e agent. — Franche-crotte !

1er agent. — Mais non, tadié : Tranche-côte.

2e agent (se fouillant avec insistance). — !!!

1er agent. — Qu'est-ce que tu as tant à chercher ?

2e agent. — Ca y est !... Je l'ai perdu... Non, le voilà...

1er agent. — Quoi donc ?

2e agent (sortant son mouchoir). — Mon smocking !

1er agent. — On dit : Smocking !

2e agent. — Fais pas tant ton malin, on sait bien que tu es un Anglais de Thonon.

1er agent. — Et toi, un Anglais de Payerne... N'empêche qu'avec ce casque on a l'air de sortir direct du Tunnel de la Manche...

2e agent. — Surtout le lundi matin quand on a un bocon la Tamise.

1er agent. — Are you re-a-di ?

2e agent. — Yes !

1er agent. — Go !



PLACE PALUD

LAUSANNE

LA PLUS GRANDE MAISON SPÉCIALISÉE DE LA PLACE POUR  
L'HABILLEMENT DE MADAME, DE MONSIEUR ET DE L'ENFANT