

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 75 (1948)
Heft: 6

Artikel: A l'écoute du Rhône et du Léman
Autor: Molles, Roger
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226507>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

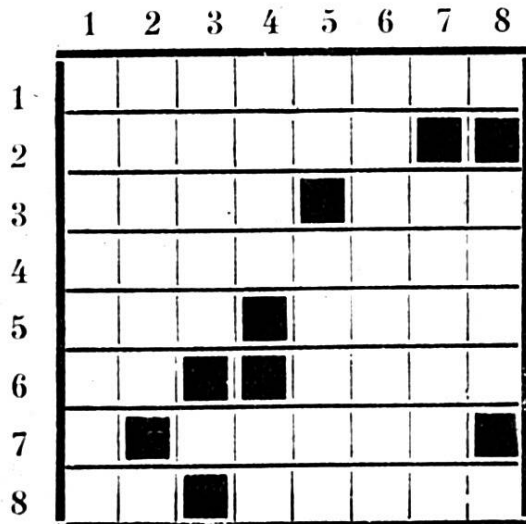
Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mots croisés

à la mode de chez nous

par **G. Gy**



Les mots vaudois sont indiqués par (V.) à la fin des définitions correspondantes.

Horizontalement :

1. Abondant après la giboulée. (V.)
2. Ce n'est pas une saucisse, et pourtant c'en est une. (V.)
3. On l'apprécie de son arbre, mais davantage du caïon. — Celle que l'on voit de Clarens est bien romantique.
4. Parasols des champs.
5. Usé ou sué, mais mal fabriqué. — C'est, ne vous en déplaise, le charmant prénom de mon gouvernement.
6. Initiales qui ne sont plus supportables qu'à Rome. — Présentable.
7. Haïssable, quand il est faux.
8. Dans la tête. — Phase périlleuse.

Verticalement :

1. Modestes accessoires de la maison bien tenue. (V.)
2. Se sont émancipés grâce aux savants américains.
3. Rassemblement autour d'une même souche.
4. Ce n'est plus la paix, mais pas encore la guerre. — Initiales commerciales.
5. Accord de la main gauche. — Celui du rideau fait partir l'action.
6. Chant du moineau.

7. Ce sont des propos que ne renient pas les Vaudois, mais hors des salons.
8. Il sacrifia l'ambition à la gourmandise.

Solution du problème paru dans le N° 5

Horizontalement. — 1. Tatipotse. — 2. Réalisait. — 3. Art. Los. — 4. Boillon. — 5. Enlà. Sûr. — 6. Talc. Sa. — 7. Suo. Ara. — 8. Etna. Noé. — 9. Testament.

Verticalement. — 1. Trabetset. — 2. Aéronaute. — 3. Tatillons. — 4. Il. Lac. At. — 5. Pi. — 6. Oslo. Or. — 7. Taons. Ane. — 8. Sis. Us. On. — 9. Et. Crazet.

A l'écoute du Rhône et du Léman

par Roger MOLLES

Ce recueil de poèmes, fort de 42 pages, illustré de 10 dessins de M. Jacques Chenaux, vient de paraître aux Editions du Bourg, sous forme « Autographes ».

Nos lecteurs qui voudraient en faire l'acquisition et posséder ces poèmes de « Chez-Nous » dus à la plume du Rédacteur en chef du *Nouveau Conteur Vaudois*, peuvent s'inscrire à Multioffice Machtzum, rue de Bourg 5, Lausanne, qui le leur adressera contre remboursement.

Prix : Fr. 12. — Edition originale de luxe, numérotée à tirage restreint.

4 jours de vacances à PAQUES

à **VENISE**

ou **GÈNES**

ou **PARIS**

en voyages collectifs accompagnés.

"Tourisme-Pour-Tous"

Organisation économique de voyages
de loisirs

à la même adresse que LE CONTEUR

Place Pépinet 3 Tél. 3 14 67

LAUSANNE