

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 74 (1947)
Heft: 1

Artikel: Au bord du lac...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226271>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

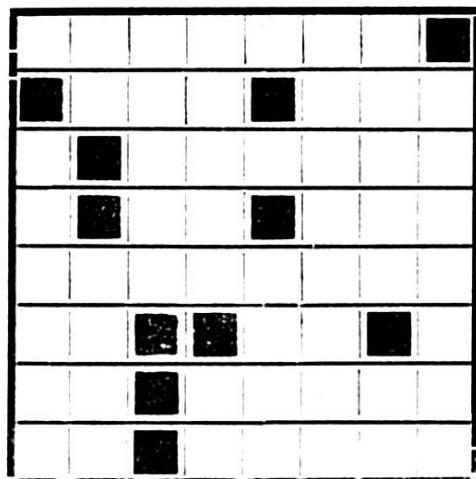
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mots croisés

à la mode de chez nous

par C. Gy

1 2 3 4 5 6 7 8



Horizontalement :

1. Ce que nous autres, Vaudois, n'avons pas accepté du Major Davel.
2. Bientôt bon pour Cery ! — Pour le régent, c'est un érouille élève.
3. C'en est un rude quand on n'y voit plus une brique !
4. Cœur de Chœur. — (De droite à gauche) : Il émoustille les bêtes.
5. Issue du ver blanc.

Cette réflexion est à méditer. Pour bien connaître ce qui doit « jaillir de notre sein et répondre à nos propres besoins », il faut savoir, au préalable, quel est « ce sein » et quels sont « nos besoins propres ».

Efforçons-nous donc d'éclairer la lanterne magique vaudoise pour mieux tirer les leçons que comporteront les images projetées à l'écran...

Et pour connaître plus à fond notre canton et son évolution, prenons pour commencer un point de repère dans le « Tableau vaudois » que brossa, il y a une centaine d'années, le bon historien du Pays de Vaud, Louis Vuillemin.

Il écrivait notamment ceci, en 1845 :

L'aisance du grand nombre est dans le canton de Vaud le fruit du travail des champs.

6. Quand on le double, ça fait un « pas grand chose ». — Pour tous quand tous sont pour lui.
7. Pronom. — Pour nous, c'est la mécanique.
8. Voyelle doublée. — Principal personnage du *Conteur*.

Verticalement :

1. Quantité bien vaudoise.
2. Deux tiers de lit et deux cinquièmes de litre. — Mesure qui ne va pas pour juger les autres.
3. Presque rien.
4. Si on ne le digère pas, on risque bien de rester sur le carreau. — Deux lettres de frappe.
5. Fait passer l'air dans le four du boulanger.
6. A peine plus que rien.
7. (De bas en haut) : Met sur la paille. — Fin d'infinitif.
8. Inaugure.

**LA SOLUTION SERA PUBLIÉE
DANS LE PROCHAIN NUMÉRO**

AU BORD DU LAC...

- Ça pique-t'y ?
— Non, y a trop de vaudaire.
— Peut-être est-ce votre asticot...
— Et qu'est-ce qu'il a, mon asticot ?...
— Un peu trop le goût de bouchon !

Les villes y sont des centres d'exploitation rurale et, Lausanne même, est un grand village, foyer d'une vie agricole.

L'industrie n'est que pour une faible part dans la richesse du canton. Tandis que le commerce s'établissait à Genève, grâce à l'heureuse situation de cette ville et que l'aridité du sol qu'ils habitent contraint les Neuchâtelois à devenir industriels, les Vaudois demeuraient attachés au laisser-aller et aux habitudes de la vie champêtre.

(A suivre.)

R. Ms.

**V
AUDIOIS !**

**Faites-nous
des abonnés**

C'est pour le Conte