

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 74 (1947)
Heft: 1

Artikel: Doux baisers !
Autor: Ms.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226256>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Doux baisers!

— Dis-moi, Jean-Louis ?

— Qu'y a-t-il ?

— Tu m'as promis de m'offrir quelque chose qui me fasse plaisir, au Comptoir.

— Vilain qui s'en dédit !

— Alors je sais ce que je veux !

— Et que veux-tu ?

— UNE TOURNEE DE DOUX BAISERS...

— Hein ! quoi ! se remollir en plein stând de dégustation, devant tout le monde, tu as la berlue...

— Mais non, mais non... Il ne s'agit pas de se faire des manigances amoureuses devant tout le monde... UN DOUX BAISER, c'est un cocktail de « purs » jus de fruits MICHEL, fait avec de vieilles eaux-de-vie de derrière les fagots. La Caroline à David-Jules en a goûté. Elle en a la langue qui claque encore de joie quand elle parle... cette batoille...

— Oh alors ! si on en claque la langue de joie, entendu, entendu, tu auras tous les DOUX BAISERS que tu désires...

— Et tu trinqueras avec moi au Stand MICHEL ?

— Bien sûr que je trinquerai avec toi.

— Chic alors, on pourra ensuite goûter à toute la gamme des « jus »...

— Toute la gamme ?

— Oui, TABOU, ALL RIGHT, SWING et FLIRT...

— Tu parles américain, à présent ?

— Pas du tout, ce sont tous les noms des cocktails MICHEL...

Mais rassure-toi, si ces noms sont américains, les jus, eux, et les eaux-de-vie, elles, sont... faits chez nous.

Ms.

Esprit... sportif !

TIR

Pour nous avoir à trois « vitesses »
Les Américains, nés malins,
A Stockholm ont serré les fesses
Au feu-concours de « magasins » !

Mais les nôtres, avec un calme
Digne de Tell, veillaient au grain,
Prouvant en enlevant la palme
Qu'ils avaient l'œil... américain !

CYCLISME

Kubler, faisant feu des pédales
Au Tour de Suisse fit un exploit
Qui comptera dans les annales
Du cyclisme devenu Roi !

Seul au Gothard et seul encore
Au second col de la Furka,
Il fila comme un météore
Jusques à Sion qui le fêta...

Mais Bartali, l'as d'Italie,
Se servant du massif Pillon,
Tel un Diableret en folie,
S'envola comme un papillon...

Moralité

A bécane la jambe est bête
Si l'on ne court... avec la tête !

R. Ms.

Pour lutter contre l'agitation moderne !

Il vaut mieux, pour se bien porter, sortir de soi-même grâce à un effort qui ne disperse pas l'attention.

C'est quand on ordonne son activité par rapport à un but précis que les fonctions mentales et organiques s'harmonisent le plus complètement.

L'unification des désirs, la tension de l'esprit dans une direction unique, donnent une sorte de paix intérieure.

Ceux qui savent garder le calme intérieur, au milieu des tumultes de la Cité moderne, restent à l'abri des désordres nerveux et viscéraux.

Dr Alexis Carrel.

(L'homme, cet inconnu).