

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 74 (1947)
Heft: 1

Artikel: [Anecdotes]
Autor: Augsbourg, G  a
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226247>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kan  len oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ce qui m'épate chez le VAUDOIS c'est...



... Son calme en
toutes circonstances.



... Son esprit de décision
un coup de neuf.



... Son sérieux à la
veille des élections



... Sa suite dans les idées



... Son respect de l'autorité
ou sa self défense!



... SA coiffure

Quelques amis remontent le cours de la Venoge.

Silence ! Tout à l'heure, le régent Bolomey ne tarissait pas d'explications. Tous les noms des villages y avaient passé, avec ceux des collines et toutes sortes d'histoires au sujet des origines de ce qu'on voyait. C'est un vrai puits de science, ce régent. Maintenant, il se tait. C'est insolite. Et on arrive à l'endroit où le Veyron se jette dans la Venoge.

— Qu'est-ce que c'est que cette rivière ? dit l'un des amis.

Silence ! Le régent a un blanc. Impossible de se souvenir de ce sacré nom qui fait pourtant partie de son solide bagage de connaissances géographiques. Plus il cherche, plus le nom lui échappe. N'y tenant plus, notre régent se décide à interpellier un paysan qu'il voit à quelques pas.

— Hé ! Monsieur, comment appelez-vous cette rivière ?

— Ma foi, répond le paysan, on ne l'appelle pas... elle vient toute seule !

* * *

— Triste temps pour la campagne, cette sécheresse ?

— Vous pouvez le dire, si triste que ce matin, quand j'ai ouvert mon armoire, les souris avaient les larmes aux yeux !

* * *

PAS D'ACCORD !

A Géa, en toute amitié...

Ce qui m'épate, moi, chez cet ami Géa Augsbourg — dont j'admire depuis longtemps le coup de crayon si personnel — c'est qu'il ait été si facilement... épaté par quelques Vaudois...

Il y a les autres !

La majorité !

Chez ceux-là...

Le calme se traduit par des mots d'humour en toutes circonstances, l'esprit de décision... sans coup de neuf !

Le sérieux à la veille des élections par le désir d'être lucide pour ne point être dupe.

La suite dans les idées par le jaillissement du bon sens hors les trois décis.

Le respect de l'autorité à bon escient et chapeau bas seulement quand celui qui est revêtu des honneurs en vaut la peine...

Un Bellerin né décoiffé !