

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 74 (1947)
Heft: 4

Artikel: A l'écoute du Rhône et du Léman
Autor: Molles, Roger
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226357>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

» ... Et celui-là (Garcia) qui venait vous dire : « Vous êtes petit chien ? Très bien ; alors prenez la pantoufle, je vous l'accorde volontiers, prenez la paire si vous le voulez, et cinquante paires si c'est votre goût. »

» Cela rend le jeu impossible. »

C'est cela C.-F. Landry : Rendre le jeu impossible pour voir ce qui se cache au fond des tripes spirituelles de l'homme...

En dirons-nous plus ? Non. Lisez...

Benjamin Valotton : Des choses merveilleuses commencent... (Librairie de l'Université, Lausanne, F. Rouge & Cie S.A., Lausanne.)

Ecrivain, Benjamin Vallotton occupe une place bien à lui. Sa littérature est toujours engagée sur le plan humain. Son style est inspiré par une foi religieuse authentique et qu'il voie la vie sous ses aspects humoristiques, cachant des tendresses inavouées ou sous l'angle pathétique où l'on voit l'homme vivre le drame de sa destinée divine, cet auteur nous émeut...

Et il se veut, avant tout efficace...

« Des choses merveilleuses commencent... », n'est pas à proprement parler un roman, c'est une somme d'auto-biographies de réclusionnaires dont M. Benjamin Vallotton a eu sous les yeux les témoignages nombreux, les confidences épistolaires, attestant — sous la bienfaisante influence du « Réarmement moral » — leur retour à la Lumière éternelle après avoir connu les totales ténèbres infernales...

Ces conversions de voleurs de grand chemin, de bandits, de ces êtres qui étaient allés jusqu'au bout de « leur nuit », apportent bien la preuve que l'Evangile — et lui seul — peut bouleverser et transformer les cœurs salis jusqu'en leur tréfonds... »

Et peut-être la réelle efficacité d'un tel livre est-elle dans la confrontation que le lecteur fait entre ces vies horribles et la sienne propre, ce qui lui permet de juger à quel point il a été, lui, un privilégié, un être dont la croix fut légère à porter, bien qu'elle lui paraisse quelquefois si lourde, si lourde au long de son aimable calvaire.

rms.

NOUS AVONS REÇU :

La Fête des Vignerons, plaquette offerte par la Confrérie des Vignerons, par E. Gétaz, Abbé-

président. (Imprimerie et lithographie Klausfelder S.A., Vevey.)

Cette brochure retrace, en un raccourci suggestif, les origines et l'histoire de cette Fête à la glorification du travail de la terre et de la Paix parmi les hommes de bonne volonté. Au moment où l'on songe à préparer la prochaine, il est bon de se remémorer quelle est l'exacte signification et l'esprit de tradition dont elle doit s'inspirer pour rester elle-même... à travers les âges.

En-là..., pièce villageoise en deux actes et trois tableaux, de Mme Matter-Estoppey. (Imprimerie Ganquin & Laubscher, Montreux.)

Deux actes qui pourraient être intitulés : « *A beau mentir qui prétend revenir de loin.* » Ils fleurent bon notre terroir et un certain parfum indochinois... de chez nous. Excellent pour varier les menus scéniques de nos sociétés d'amateurs villageoises...

Les Agendas de poche suisses. (Editions Bühler & Cie, Berne.) Grand et petit formats, en français et en allemand.

Indispensables aide-mémoire : le grand, à l'aspect portefeuille, très pratique par son ordonnance d'usage journalier et ses renseignements d'ordre courant ; le petit, plaisant et fort apprécié du sexe féminin en particulier.

On peut se les procurer dans toutes les librairies et papeteries.

A l'Ecoute du Rhône et du Léman

par Roger Molles

Ce recueil de poèmes, fort de 40 pages, illustré de 10 dessins de M. Jacques Chenaux, vient de paraître aux Editions du Bourg, sous forme « Autographe ». Nos lecteurs qui voudraient posséder ce recueil de poèmes de « Chez-nous » dus à la plume du Rédacteur en chef du *Nouveau Conteure Vaudois*, peuvent s'adresser aux Editions du Bourg, rue de Bourg 5, Lausanne, qui se feront un plaisir de le leur adresser contre remboursement.

Prix : 12 francs. Edition originale de luxe, à tirage restreint.