

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 74 (1947)
Heft: 4

Artikel: Notre 2me concours patoisan !
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226342>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Notre 2^{me} concours patoisan !

Le succès de notre premier concours patoisan ayant dépassé nos espérances — 70 réponses environ, parmi lesquelles celles de jeunes concurrents — nous n'hésitons pas à récidiver...

Voici donc le texte de notre deuxième concours :

Il est ouvert à tous.

Chaque concurrent devra nous adresser (Nouveau Conteur Vaudois, place Pépinet 3, enveloppe portant le mot : CONCOURS) une traduction de ce texte dans le langage courant.

La fenna, lo tzin et lè dzenellhietté.

N'ein dé oyü n'a tota bouna lâi a on par dé dzo ; mè fau vo la contâ. Po n'a gandoise l'é n'a gandoise. On pao lâi dere clia dé la fenna, dao tzin et dai dzenellhietté.

Vo sédé que l'é quî dai dzenellhietté. L'é cliao tzeimpagnon dzauné coumeint dai Napoléon, que cressant dein lè bou, déso lè petit sapalon. On pao rein medzi de pllie bon, se san fé à la cranma et ao buro.

Ma vaique l'histoire.

Diusto et sa fenna l'étiât mariâ du quoquié mâ et dévessant invitâ lao z'ami Piëro, lo grant Fred et le gros Dzordzo.

— Mâ, fâ l'Audiustine à s'n hommo, té lao demandéré cein que lao faré plliaisi dé medzi.

Diusto fa la coumechon.

— Oh ! dai tzeimpagnon, qui diront ti le trâi.

Bon. Lo leindeman, l'Audiustine lao prépare n'eimpécalâie de dzenellhietté que l'avâi coulhi trâi dzo dévant, ma dévant quie dé lao dere : « Cheta-vo po medzi », lai vint on rémoa (remords). « Se lè dzenellhietté étion tru vilhie no sarein galé. Ma sé prao cein que vu fére. l'ein bailléri n'écouellâie ao tsin. Se tot va bin avoué lo tsin, no sein bon. »

Lo tsin se lai fa pas dere dou iâdzo, l'agaffe tot cein ein on coup et on momeint apri sé saové tot dzoiao. « A trablliâ » que fâ adon l'Audiustine à sé vesité. Et sè régâlât, et sè létzant lè poté, et remachant et baivant à la

Un prix de Fr. 10.— récompensera celle qu'un jury ad hoc estimera être la meilleure en tenant compte du sens, du style et de la manière dont sera rendu l'esprit du dit texte.

Cette traduction sera publiée dans le Nouveau Conteur Vaudois.

Trois autres prix, sous forme d'un abonnement au Nouveau Conteur, seront attribués aux lauréats suivants.

Les décisions du jury sont sans appel.

Dernier délai d'envoi des traductions : 25 décembre 1947.

sandâ dè la consenâre. L'irant benirao et risant que dai bossu ein deseint : « Té raodzai pî, cliao dzenellhietté ! » Seimblliavât destra bin.

Ma vaite que, quoquié menuté aprî, la serveinta l'aovré la porta : « Madama », que fa, « venidé vito ! » L'Audiustine que sé maufiâvé d'on malheu, sé dépatze dé sailli et trace à la cousena. L'autra : « Madama, Madama, mé fâ mau bin dé vo lo dere : lo tsin l'é moo ! » — « Moo, quî mé di-tou inque ? » Et la fenna vint verda coumeint lè pra ao furi. Et sé desé : « Quien affère, quien affère ! Su fotia. Oh ! là, là ! Y'è eimpouésonnâ noutron mondo. Estou sûra, au meinto, que lo tsin l'é moo ? » — « Se l'é moo, lo pouôro bâogro ? Pouaedé-vo mé lo demandâ, mé que i'ai iu dé mé dou je, quan la tomobile lai a passâ dessus, et que l'a éclliafâ ! » — « Ah ! quîen bounheu ! la tomobile ! »

Adon l'Audiustine chauté ao cou dé la serveinta, que lai a rein compra.

L. Goumaz.

Pour les fêtes... !!!

Ne savez-vous pas quel cadeau offrir ?

Offrez un abonnement au Nouveau Conteur vaudois.

Vous êtes sûr de faire plaisir...

6 francs par an pour douze numéros ! et de la lecture de « Chez-nous » !