

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 74 (1947)
Heft: 4

Artikel: Vaud et l'influence des astres : dialogue hivernal
Autor: Tr.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226336>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vaud et l'influence des astres

Dialogue hivernal

S'entretenir de l'hiver et de ses influences astrologiques et cosmiques, obligerait les lecteurs du *Conteur vaudois* à suivre un cours d'astrologie élémentaire. Ils risqueraient d'en bâiller aux étoiles !....

Mais, on peut admettre que les trois dieux qui régissent les trois signes hivernaux, à savoir : *SATURNE* pour le *Capricorne*, *URANUS* pour le *Verseau*, et *NEPTUNE* pour les *Poissons*, particulièrement intéressés par le canton de Vaud — se proposent de conjuguer leurs influences, pour lui composer un hiver, à tous points de vue, excellent. Aussi préfèrent-ils s'entendre pour ne pas se faire des Vaudois, des ennemis mortels. Les dieux — surtout à notre époque — soignent leur publicité !... Voyez plutôt :

URANUS. — Eh bien, mon vieux Saturne, c'est toi qui va déclencher l'hiver le 22 décembre. Je te laisse la parole. Les Vaudois t'écoutent.

SATURNE (voix profonde, lente). — Vaudois, mes chers amis...

URANUS (l'interrompant). — Rien ne te fait supposer que les Vaudois soient tes amis !

SATURNE. — Comment ?

URANUS. — Ce sont des Vénusiens, influencés par la *Balance*, et d'autre part des Neptuniens. Surtout, ne les assomment pas en leur parlant de tes éléments : le froid, le gel, la neige, les nuits noires et longues...

SATURNE. — Je te prie de ne pas m'interrompre et de ne pas minimiser — voire ridiculiser — ma puissante et terraine influence. Les agriculteurs doivent tenir compte de mon emprise...

URANUS. — Et alors ? Ils la subissent ! Mais tout de même, le soleil et la lune font mieux leur affaire !

SATURNE. — La neige est à moi.

URANUS. — Tu tombes bien !... mais il se trouve qu'on manque de pluie !

SATURNE. — La neige fondue devient de l'eau.

URANUS. — S'il faut attendre le mois de février pour avoir de l'eau, c'est gai !...

SATURNE. — Dans ces conditions, et puisque je ne peux pas placer les idées sensées qui sont les miennes, je te passe la parole. Adieu, à l'année prochaine...

URANUS. — C'est ça !... Chers Vaudois, ne soyez pas déçus par le départ précipité de l'auguste Saturne — c'est un restrictif et un triste ! deux états dont vous ne savez que faire — Moi, par contre, qui suis le dieu de la soudaineté et de l'étrangeté, et le grand cérébral actif par excellence, je vous prédis un hiver plein de surprises, de découvertes de...

NEPTUNE (arrivant). — Ca va, ça va, Uranus ! Remonte dans le *Verseau* et laisse-moi les Vaudois.

URANUS. — Et pourquoi te les laisserais-je ? En quel honneur ?...

NEPTUNE. — Eux et moi sommes du même bord. Je rêve, je bois, j'imagine, je méprise les biens matériels.

URANUS. — Mais moi aussi !

NEPTUNE. — Bref, je me conduis comme un dieu, apparemment fantasque, qui, en réalité, attache beaucoup plus d'importance aux beautés de la nature et aux richesses des saisons, qu'à l'économie et à la prévoyance saturnienne, et à tes utopies.

URANUS (sarcastique). — Tu t'imagines que les Vaudois méprisent l'argent que Saturne leur fait thésauriser, et que mon ingéniosité leur fait gagner ?

NEPTUNE. — Certainement.

URANUS. — Eh bien, mon vieux Neptune, tu es un gros naïf !

NEPTUNE. — C'est possible. Mais les Vaudois le sont aussi. Heureusement ! C'est pourquoi ils ont une jeunesse de caractère que n'ont pas les Bernois... Vu ?... Sur ce, je remonte dans mes Poissons... mais je ne leur ai pas dit mon dernier mot !

URANUS. — Moi non plus !

NEPTUNE. — Au mois prochain !!

(URANUS remonte dans un éclair — et NEPTUNE répand une petite pluie de dix minutes sur le district de Lavaux... C'est toujours ça !)

Camille Hornung.

Cocagne oui, mais coquin de sort !

— Quel pays de cocagne que cette Gruyère, s'exclamait un touriste qui venait

de s'empiffrer de la crème fouettée à pleins seillons...

— Cocagne ! Cocagne ! lui répliqua un indigène, comment peut-on dire ça d'un pays où il y a neuf mois d'hiver et... trois mois d'impôts !

Soleil... noctambule !

Un brave homme soutenait l'autre jour, dans une pinte, que le soleil ne faisait pas le tour du monde...

— Mais comment, lui objectait-on, se peut-il, qu'étant parvenu à l'occident, où il se couche, on le voie se lever à l'orient, s'il ne passe pas par-dessous le globe terrestre ?

— Vous voilà bien embarrassés, répondit notre entêté : Parbleu, il reprend le même chemin et si on ne s'en aperçoit pas, c'est qu'il revient... de nuit !

tr.



CADEAUX

DE GRANDE CLASSE A
prix abordables

UNNOVATION

Lausanne