

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 74 (1947)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Mots croisés : à la mode de chez nous  
**Autor:** Gy., C.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226331>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

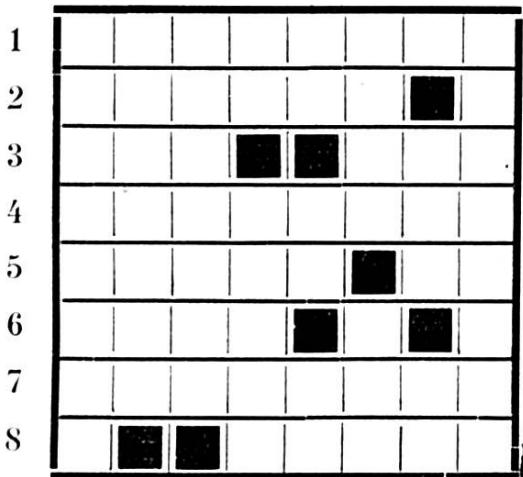
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Mots croisés

à la mode de chez nous

par C. Gy

1 2 3 4 5 6 7 8



Les mots *vaudois* sont indiqués par (V.) à la fin des définitions correspondantes.

*Horizontalement :*

1. C'est, pour un Vaudois, serrer bigrement les dents (V.).
2. Le bonheur des collectionneurs.
3. Fit le premier pas. — Le premier qui, pour des coups d'essais, ait voulu des coups de maître.
4. C'est l'ordre qui vient quand on a fait du mouillon (V.).

frances partaient pour l'Amérique et la Chine. 1000 ouvriers y travaillaient.

» Le produit de la vigne se chiffrait annuellement par 73 000 chars.

» La papeterie mécanique de La Sarraz livrait au commerce 4000 à 4450 quintaux de papier par an et la papeterie à cuve de Nyon, une quantité bien inférieure.

» On abattait dans nos forêts vaudoises 80 000 moules de 125 pieds.

» On évalue à 8000 quintaux la récolte du tabac, soit à 10 000 francs.

» L'exportation des peaux brutes était de

5. L'échelle des pompiers ou le canon de l'artilleur. — Pour poser la condition.
6. Un peu plus têtes que toutes, mais ni l'une ni l'autre.
7. Devenue charpente.
8. Les uns le prennent pour aller à la cave et les autres disent l'y aller chercher (V.).

*Verticalement :*

1. Ni debout, ni assis (V.).
2. Enquiquinants.
3. On est de Berne, peuvent-elles dire, quand elles finissent en rösti.
4. Possédé à rebours. — Peu commun dans nos campagnes laborieuses.
5. A chaque jour du calendrier. — Bouts de son. — Note.
6. Genres de coups qui font beaucoup d'effet. — Si on le perd, il n'y a plus qu'à changer de sujet.
7. L'accord de l'anglais (pas celui de Payerne). — Deux voyelles.
8. Il nous scie tellement les oreilles que le voilà revenu encore cette fois dans le jeu. (V.).

**Solution du problème paru dans le N° 2**

*Horizontalement.* — 1. Batoille. — 2. Ora. Caïn. — 3. Redzipet. — 4. —. 5. Emonda. — 6. C. b. (bec). U. v. (vu). — 7. La. Golée. — 8. Encoule.

*Verticalement.* — 1. Borancle. — 2. Are. Ban. — 3. Tadié. — 4. Mago (magot). — 5. Ici. Ou. — 6. Lapin. L. B. (Lausanne-Bercher). — 7. Lie. Duel. — 8. Entravée.

2631 quintaux partant pour la France et la Savoie et l'on fabriquait 5000 aunes de drap commun... »

\* \* \*

Il y a un siècle ! Qu'on mesure le progrès réalisé depuis !

Il aidera à prendre conscience d'un fait indéniable : Vaud s'est industrialisé, fonctionnarisé, artisannisé et, si l'on ose hasarder ce néologisme, sans encourir les foudres de M. Jean Nicollier, « dépayonné » d'autant... R. Ms.