

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 74 (1947)
Heft: 2

Artikel: ...Comme les trams !
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226293>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

... Comme les trams !

On nous communique en dernière heure :

Un chasseur possédant un chien phénomène a passé dans la journée à Goumoëns. Il a fait des essais concluants dans les forêts environnantes.

Renseignements pris, il s'agit d'un nouveau chien de chasse dit chien à l'arrêt... facultatif !

* * *

Comment apprendre à bien articuler ?

Un comédien qui veut être poli vis-à-vis de son public doit d'abord apprendre à bien articuler.

C'est le b.a.ba du métier !

Mais comment s'y prendre pour remédier à une articulation défectueuse... ?

En jouant, répondrons-nous. En jouant au petit jeu suivant qui, en même temps, développera votre mémoire...

Nous le proposons — comme délassement — à toutes nos sociétés théâtrales d'amateurs.

Avant ou après la répétition, on s'assied en cercle et l'un des joueurs dit à son voisin de droite : *Si j'étais petite pomme d'api, je me dépetite-pomme-d'apierais comme je pourrais* ; ce dernier répètera... sans l'estropier, cette phrase de rien du tout à son voisin et ainsi de suite...

Au second tour, le joueur qui a commencé ajoutera : *Et vous, si vous étiez petite pomme d'api, comment vous dépetite-pomme-d'apieriez-vous ?*

Rien ne vaut cet exercice pour délier les langues !

Nous vous en donnerons d'autres... la prochaine fois.

Avis à nos... futurs lecteurs...

Nous avons adressé un certain nombre de numéros du *Nouveau Conte* à l'essai. Nous remercions bien vivement les personnes qui ne l'ont pas « refusé » et nous espérons qu'elles accepteront le remboursement qui leur sera envoyé en novembre.

Merci d'avance, et Vive le *Nouveau Conte* !



— C'est bien joli d'être ici, mais je me fais du souci pour ma famille...

— Pas moi, j'étais assuré à la



E. BLANC, P. BONNET, J. CORBAZ
agents généraux

■
Lausanne
Avenue Benjamin-Constant 2