

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **73 (1934)**

Heft 40

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— Un peu, fit-il d'un ton qui signifiait: beaucoup.
— C'est quelqu'un, n'est-ce pas? questionnait-je vivement.
Il me regarda avec un petit sourire qui me déplut:
— Oh!... quelqu'un, fit-il... Si vous voulez... Tout le monde n'est-il pas quelqu'un?...
Et il s'éloigna en ricanant.
— Décidément, me dis-je, c'est un envieux.

..

Les hasards de la journée devaient me déromper cruellement et donner raison au ricanement du petit vieux Monsieur.

Rendant visite à un de mes amis, commerçant respectable et opulent, je rencontrai à nouveau mon Monsieur très chic, qui, d'ailleurs, ne m'aperçut même pas, mais qui, aux prises avec le garçon de magasin, était beaucoup moins « important » que le matin.

— Tiens, dis-je à mon ami, vous connaissez ce Monsieur?

— Oh! là! là!... je le crois bien... C'est le représentant...

— D'une grande puissance?

— Non... d'une fabrique de cirage.

..

Amis lecteurs, vous me permettrez de tirer le rideau sur le spectacle de ma confusion.

Puisse ma mésaventure vous tenir en garde du moins, contre ces Messieurs bien mis, beaux parleurs, chics poseurs, qui pullulent de nos jours.

Les apparences souvent sont trompeuses: Voilà ce que m'apprit le voyage de Vallorbe à Lausanne.

Un concours d'échecs. — La Patrie Suisse du 6 octobre (No 40), publie le règlement de son concours d'échecs, doté de nombreux prix, concours dont l'objet est de résoudre des problèmes en 2, 3 et 4 coups. — Au sommaire de ce numéro: Visite à une fabrique de pianos, reportage illustré; Villégiature interrompue, nouvelle par P. Duniton; Fin de saison, variété. Dans les actualités: La Fête des vendanges à Neuchâtel; la nouvelle église de Bougy; l'éboulement de la Montagne noire, dans l'Oberland bernois; la commémoration de l'occupation des frontières aux Rangiers; les épreuves de marche de dimanche; les championnats cyclistes militaires, etc.



PARMI LES BLES

(Suite).

Le soleil lance d'ardentes flèches, et il y a encore bien des gerbes à lier avant le soir. Les visages ruissellent, les gorges sont altérées et les estomacs crient famine.

— Prépare les quatre heures, dit le syndic à Judith.

Et à l'ombre d'une haie d'églantiers qui borde le champ de blé du côté sud, ouvriers et ouvrières prennent place autour du panier de provisions. Le pain noir est savoureux, le fromage tendre et gras, et le vin du crû fait plaisir rien qu'à le voir pétiller dans les verres à côtes.

Jean s'est assis à l'écart et ne mange que du bout des dents. Jamais encore il ne s'est senti si déprimé, si las. Il n'ose plus regarder Judith, car il lui semble que des larmes monteront irrésistiblement à ses yeux. Et pour la première fois sa florissante jeunesse trouve à la vie, un goût amer.

En cet instant, une silhouette se découpe sur le sentier cotoyant le champ de blé; c'est le majestueux maître d'hôtel, une canne à pomme d'or en main, en costume de laine blanche et chapeau panama, la massive chaîne d'or ballottant sur son abdomen rebondi.

— Bonjour, bonjour, dit-il d'un ton protecteur. Et bien, as-tu réfléchi?

— Oui, fait Jean.

— J'ai reçu une lettre du marquis et il faudra que j'abrège mon séjour. Je partirai à la fin de la semaine.

Et il répète:

— Que fais-tu ici, s'il te plaît? Un travail de chien, pour gagner peu de chose... Si tu es payé quatre cents francs par an, c'est le maximum, je parie... et tu dors dans une mansarde et tu es nourri de salade, de salé et de pommes de terre. A Paris, toi qui es beau garçon, de haute taille — on aime bien les domestiques qui fassent figure — tu trouveras à te caser facilement, je te le garantis, et le moins qu'on te donnera d'abord est quatre ou cinq louis par mois... sans compter les petits gains d'à côté, cela s'entend... Là, vraiment, qu'en penses-tu?

Jean pense que Judith ne l'aime pas et ne peut l'aimer, qu'un mariage entre eux est impossible, qu'il doit renoncer à elle et s'en aller.

— Je crois que je me déciderai, dit-il.

— A la bonne heure! s'écria le maître d'hôtel. Vrai, cela me peinerait de te voir t'enterrer ici... sans aucune espérance d'avenir. Paris te plaira et tu ne voudras plus rien savoir de Concise, sauf, comme moi, de temps à autre, pour une villégiature.

— Mais à la fin de la semaine, c'est bien vite; je dois avertir mon patron et lui donner le temps de trouver un autre domestique...

— Et tu seras obligé de faire le voyage seul et peut-être de bonnes occasions se perdront en attendant! Avisa Claude Bertholet aujourd'hui même et sois prêt pour samedi!

Et avec un rire:

— Je suis curieux de voir quelle tête tu feras quand je te promènerai sur les grands boulevards!... Voilà que les compagnons se remettent à l'ouvrage, je te laisse... Viens ce soir à l'Ecu m'apporter ta réponse définitive... et que ce soit oui! Au revoir!

— Au revoir!

Deux heures encore le travail se poursuivait. Quand le soleil fut près d'atteindre la crête du Jura, le vaste champ était dépouillé de sa tunique dorée, et le vingtième char de gerbes s'en allait au logis.

Claude Bertholet marchait devant ses bœufs, fièrement, satisfait de sa journée. Quelques-unes des femmes avaient grimpé sur le char; les autres et leurs compères, cheminaient à l'entour, et c'était un tableau pittoresque.

Dans sa préoccupation, Jean avait oublié sa faux et retourna en arrière. Il rencontra Judith, qui s'était attardée à cueillir un bouquet de coquelicots et de bluets, parsemés de folles herbes.

Il tressaillit en se voyant seul avec elle, car depuis des semaines, depuis qu'il avait compris le néant de son rêve, il avait évité tout tête-à-tête, pour ne pas se trahir... et pour moins souffrir.

— Ma faux est restée sous la haie, dit-il. Je ne sais où j'avais la tête.

— Je suis contente de ce hasard, dit-elle, car j'ai à te parler.

Ils continuaient à se tutoyer, comme au temps lointain, et ce tutoiement, en cette minute, fit renaître dans l'âme de Jean la douceur naïve des années écoulées.

— Tu as à me parler? balbutia-t-il, surpris, presque craintif, comme pris en faute.

— Oui, sérieusement...

Elle se tenait devant lui, délicieusement blonde dans l'éclatante lumière. Si Jean eût connu la mythologie, il l'eût comparée à quelque prêtresse de Cérès, à Cérès elle-même, tant elle avait à la fois de grâce et de dignité. Il se contentait d'admirer sa taille cambrée, les charmants contours de son buste, de ses épaules, qui se devinaient sous le casaquin de toile, ses yeux du bleu des véroniques, son opulente chevelure qui frisait sur les tempes. Jamais il ne l'avait trouvée plus séduisante jamais il ne l'avait tant aimée qu'en ce moment où il allait la perdre. Son rêve était vain: entre le misérable qu'il était et la fille unique du syndic Bertholet aucune alliance ne pouvait exister; elle épouserait quelque fils de gros propriétaire; il n'avait qu'à partir, le plus

tôt possible, et cette intervention du maître d'hôtel était une vraie chance, qu'il ne devait pas laisser perdre... Là-bas, dans la grande ville, en un milieu si différent, peut-être se consolait-il, peut-être oublierait-il...

Ainsi pensait le jeune homme, mais au fond de soi, quelque chose lui disait que cela aussi était une chimère, qu'il ne se consolait et n'oublierait jamais; quelque chose se brisait dans sa poitrine.

— Charles Roulet avait bien des choses à te dire, fit Judith, le regardant en face.

— Il est devenu grand parleur, répliqua Jean, surpris davantage.

— Est-ce vrai qu'il cherche à t'entraîner là-bas?

— A m'entraîner?...

— Oui, qu'il te fait espérer une bonne place... en somme que tu vas partir avec lui?...

— Qui te l'a dit?

— Personne, directement. Mais il paraît que lui-même en a causé, donnant ton départ comme certain. Mon père l'a entendu, hier soir à l'auberge. Est-ce vrai?

— Oui.

— Et pourquoi?

(A suivre). Adolphe Ribeaux.

Au Bourg. — Le Rosaire, le plus pathétique roman d'amour d'après l'œuvre célèbre de Florence Barclay et l'émouvante pièce d'André Bisson.

Est-il utile de rappeler le symbole: il n'est pas de bonheur sans rançon, point d'amour sans la souffrance qui, au bout du chapelet des plus chers souvenirs, vient suspendre une croix.

« Les souvenirs de notre amour, sont un étincelant rosaire... » dit la célèbre romance que vient encadrer une partition spécialement écrite pour le film.

André Luguet, l'excellent comédien, est aussi à son aise en peinture à la mode qu'en aveugle et Louisa de Mornand joue avec sobriété et naturel un rôle tout en nuances. A leurs côtés Jean Rousselière fait apprécier ses qualités de chanteur fantaisiste, Hélène Robert se révèle une vedette délicate et enfin Charlotte Lysès campe la Duchesse avec une allure et une élégance remarquables.

Il y a moins de danger à être aviateur que bûcheron!
C'est du moins ce qui résulte de l'étude de certains barèmes d'assurances-accidents. Dans L'Illustré du 4 octobre, un curieux reportage cite, outre ce cas, une série de professions qui sont beaucoup plus ou au contraire beaucoup moins dangereuses qu'on ne croit communément. Un explorateur neuchâtelois raconte dans le même numéro une chasse à la girafe en Angola. Citons en outre: la course Gordon-Bennett à Varsovie; Assise, la ville du Povoletto; les fêtes des vendanges de Neuchâtel et de Sion; la manifestation des Rangiers, etc.

DODILLE

LE CHEMISIER DE LAUSANNE

DES PRIX ABORDABLES
HALDIMAND, II DANS UN CADRE CHIC



Timbres-poste pour collections
M. Suter, 9, r. Pichard Lausanne
Tél. 34.366
Catalogue Yvert 1935 à 9 fr.
Zumstein 1935 à 3 fr. 75
Albums Yvert dernières éditions.

Un Monsieur à qui on ne la fait pas...

exige un apéritif sain «DIABLERETS»
et non un «Bitter» et il n'est jamais trompé.

Pour la rédaction: J. Bron, édité.
Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.



Crédit Foncier Vaudois

ET

CAISSE D'ÉPARGNE CANTONALE VAUDOISE

garantie par l'Etat

Prêts hypothécaires
Emission d'Obligations foncières
Gérance de Titres

Livrets d'épargne

nominatifs ou au porteur

L'Illustré

Journal d'actualité mondiale, relatant tous les faits du jour, illustrés et fort bien commentés. Beaux feuillets. — Nouvelles variées et choisies. — Récits de voyages. — Alpinisme.

Siège social : Lausanne, rue de Bourg 27 - Abonnement, mois, fr. 3.80.



Rue Centrale, 8 LAUSANNE
TÉLÉPHONE 22.354

Surveille

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

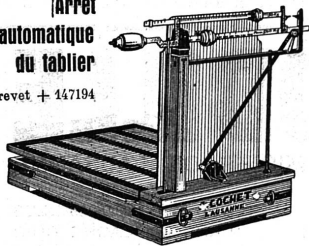
Abonnements de vacances et à l'année
combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction, avec garantie de frs. 100.000.

Service d'ordre et de surveillance
de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.
Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés. Abonnement annuel.

F. MARMILLOD, directeur

Arrêt
automatique
du tablier

Brevet + 147194



Appareils de Pesage

E. Cochet
Rue de l'Ale 11 - T. 28.701
LAUSANNE 28.735

BASCULES et Balances
pour tous usages :
Romaines - Pèse-lait
Poids publ. et à bestiaux
Rép. soignées - Devis gratuits

Un

Billet de Cent Francs

par

LOUISA MUSY

14 dessins à la plume de M.-L. Chapuis

DANS TOUTES LES LIBRAIRIES et à
l'ADMINISTRATION de MON CHEZ MOI



Le volume broché : Fr. 3.50
— ÉDITIONS SPES, LAUSANNE —

VILLENEUVE
BÉCHERT-MONNET & C^{ie}
LAUSANNE

TOUT POUR LA
Photo
FOURNITURES-TRAVAUX
DROGUERIE DE L'ÉTOILE S.A.
34 rue St-Laurent Tél. 22010

MAISON DU VIEUX

22, Martigny, Lausanne, téléph. 29.106 se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, livres, fourrures, jouets, meubles, et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un urgent besoin. — Vente aux petites bourses à des prix très modiques. — Ouverte chaque jour de 8 h. à midi et de 2 à 6 h. — Fermée le samedi après-midi. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au No 29.106, ou une simple carte suffit. Les envois du dehors peuvent se faire en port dû. — Tout don en argent est aussi le bienvenu ; chèque postal II. 1353. — Cordial merci d'avance aux généreux donateurs.

IMPRIMERIE
PACHE-VARIDEL & BRON
Administration
du
CONTEUR VAUDOIS
9, Pré-du-Marché, 9
LAUSANNE

Lisez

l'almanach du Conteur Vaudois

LE BUREAU
CENTRAL
d'ASSISTANCE

Il s'intéresse à tous les
nécessiteux domiciliés ou
en passage à Lausanne.

Tout don
est le bienvenu

Rue Madeleine 1
Téléphone 24.964
Chèques II. 605

Baumgartner & C^{ie}
S.A.
LAUSANNE
Papiers en tous genres

BOURG - CINÉ - SONORE

Du Vendredi 5 au Jeudi 11 octobre 1934

Un grand film parlant français

André Luguet Louisa de Mornand

dans le plus pathétique roman d'amour

LE ROSAIRE

d'après l'œuvre célèbre de FLORENCE BARCLAY
et l'excellente pièce d'ANDRÉ BISSON

Bonnes Pintes de Chez nous Lausanne

CAFÉ DE LAVAU

Pré-du-Marché — Riponne

LES MEILLEURS VINS

Bière spéciale du Cardinal

Gendre-Rossier

Yverdon

Hôtel du Paon

La bonne hôtellerie vaudoise
Chambres Modernes avec
EAU COURANTE

Rue du Lac 46

Vve J. Fallet

Imprimerie Pache-Varidel & Bron Pré-du-Marché
LAUSANNE

Souscrivez à

L'ANNUAIRE VAUDOIS 1935

Livre d'adresses à couverture rouge de Lausanne et du Canton de Vaud

pratique, précis et complet
mis à jour d'après des renseignements
de sources officielles.

Prix de souscription fr. 12.—

BULLETIN DE SOUSCRIPTION :

Je soussigné déclare souscrire à exemplaire
de l'Annuaire Vaudois 1935

Nom et prénom

Adresse

Signature

ANNUAIRE VAUDOIS S.A.

Pré-du-Marché, 3 - LAUSANNE

Téléphone 22.120