

L'artse a Noé

Autor(en): **Marc**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **67 (1928)**

Heft 26

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-221912>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE
PARAISANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

Agence de publicité Gust. AMACKER
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



ET MAINTENANT ?...

Le samedi 27 novembre 1926, notre ami bien regretté Julien Monnet, l'animateur et le soutien du *Conteur Vaudois*, celui qui apportait de la façon la plus désintéressée tous ses soins à la rédaction de son cher journal, celui qui en était le porte-drapeau, écrivait sous le titre « Consultation » les lignes suivantes : « ...Les fondateurs du *Conteur* pensaient, en lui donnant le jour, que ce petit journal, tout modeste, comblait une lacune. Ils ne se trompaient point, le succès de ses débuts en est un irréfutable témoignage. Ses collaborateurs étaient alors nombreux et, chose précieuse, désintéressés. On pouvait alors s'accorder ce luxe ; les conditions de la vie, en ce temps-là, le permettaient. A présent, personne n'a plus le moyen de travailler pour le roi de Prusse, pour le seul honneur. Il faut vivre, et sans excès ni flânerie, faire argent de tout ; en tout bien tout honneur, c'est entendu. »

« Le *Conteur* eut nombre de belles années ; il jouissait dans notre canton et contrées environnantes d'une popularité qu'il s'efforçait de mériter et d'affermir. On prisait fort ses articles historiques, ses articles humoristiques et ses boutades, d'une gaité toujours de bon aloi. On aimait particulièrement ses articles en patois. Plusieurs comprenaient et même parlaient encore ce savoureux langage, qui disparaît peu à peu et ne sera bientôt plus qu'un souvenir. Les personnes âgées s'intéressent encore au *Conteur* ; il en est même qui ne pourraient s'en passer et qui, chaque samedi, l'attendent avec impatience. Mais leurs rangs s'éclaircissent de plus en plus. Quant aux jeunes, il semble que leurs pensées, leurs aspirations soient ailleurs. La roue a tourné... »

Dès lors que faire ? disait Julien Monnet. Et vaillamment il faisait appel aux amis de son journal pour arriver à augmenter le nombre des abonnés, seul moyen de le faire vivre.

Son appel a été entendu dans une mesure suffisante pour que les vides créés par les décès et les départs soient compensés par les nouveaux abonnés.

Mais aujourd'hui que Julien Monnet n'est plus, que le porte-drapeau est tombé au champ d'honneur ayant courageusement fait son devoir jusqu'à son dernier souffle, ceux qui restent sont désemparés.

Quelques amis du *Conteur Vaudois* se sont réunis pour envisager la situation et y faire face. Plusieurs voix sympathiques se sont fait entendre, ont dit en leur nom et au nom de nombreux lecteurs le chagrin qu'ils éprouveraient à voir disparaître le *Conteur Vaudois*.

D'autres ont laissé entrevoir leurs appréhensions, leurs craintes et répété ce que disait Julien Monnet le 27 novembre 1926 et ce qu'il a souvent exprimé dans le cercle des amis du *Conteur* : Le *Conteur Vaudois* a fait son temps, les amis du patois disparaissent ; la jeunesse recherche d'autres distractions que la lecture de notre petit journal, le *Conteur Vaudois* ne vit que grâce au parfait désintéressement de ses collaborateurs qui travaillent gratuitement ou se contentent de rétributions les plus modestes. En toutes autres circonstances les comptes boucleraient par de forts déficits. Dans ces conditions, les jours du *Conteur* sont comptés, disent-ils. Mieux vaut le

voir suivre son rédacteur, dignement, que de sentir ce brave journal périlcliter et s'éteindre faute de ressources et d'abonnés.

Pourtant l'intérêt considérable qui s'est manifesté parmi les amis du *Conteur* a été tel qu'il s'est trouvé trois hommes de dévouement qui ont bien voulu consentir, en collaboration avec l'imprimeur, à assurer la parution régulière du *Conteur Vaudois*.

Ces trois braves citoyens sont Marc à Louis, Jean des Sapins et Pierre Ozaire. Honneur et merci à ce vaillant trio !

L'expérience sera tentée jusqu'à la fin de l'année, date de l'échéance de la plupart de nos abonnements. Si d'ici là cette collaboration se révèle efficace, si elle est appréciée des chers lecteurs du *Conteur Vaudois* et si les ressources du *Conteur*, si le nombre de ses abonnés peut être augmenté des 200 à 300 nouveaux qui sont nécessaires pour boucler sans perte les comptes annuels, eh bien, forts de ces encouragements, les amis du *Conteur* tiendront haut le drapeau et assureront le maintien du *Conteur Vaudois*. Qui nous aime, nous aide !

Sinon... notre brave petit journal ira rejoindre au musée du Vieux Lausanne les reliques des temps passés et servira pour nos successeurs de modèle d'un journal qui a cherché à symboliser la race, l'histoire, le parler, les mœurs du bon pays de Vaud. Et on lui gardera fidèle et reconnaissante mémoire !

Les amis du « Conteur Vaudois ».



L'ARTSE A NOE

Dza du bin quauque dzor lo temps l'étai tot nâ.
Lo bon Dieu l'avai de à Noé : « L'armana
Dzo « Messager boitux » ie pridze dâi z'eludzo.
Dâi tounerro, dâo veint, dâi rolhie, on deludzo.
Que daivant coumeinel lo dzor de Saint-Médâ
Et dourâ sein boisi six senanne plie tâ.
Tè faut dan tot astout tî fère 'na barquietta
Quemet stausse que l'ant pè Outsy, cliâio liquette !
Mâ ouie de plie gros que pousse supportâ
Dâi paillo, dâi parâi, on tâi, on galata.
Dein clli l'artse on mettra tote sorte de bite,
On par de tot, du lè pe groche âi plie petite.
Vu pas recoumeinel tota la création :
A mon adzo, on sè met pas dein lè couson. »...
Sein tant tsâossemailli, Noé tré sa cazaqua
Et sè met à châ, châ, po fère sa baraquâ :
Va coumandâ lè lan et lè latte dâi tâi
Pè vè monsu Belet et monsu Heer-Dâotâi,
Lè cliâio vè Francillon, lo goudron à Lozana
Iô lè que fant lo gaz, pè Malley, à l'Uzena.
On bete lo boquiet et, po la Saint-Médâ,
Noé l'avai reçu lo permis d'habitâ.
L'étai lo fin momeint, lè bite l'arrevavant,
La rolhie l'étai quie et tote sè tsampâvant
Po allâ sè catsi. L'avant liè lè papai,
Câ Noé l'avai fé on avis que desâi :
« Avis aux animaux de très toute la terre.
(Vo sède, dein clli temps, lè bite savant lière)
Vous tous, de l'éléphant au petit mousseillon,
Vous pouvez envoyer une délégation
De deux bêtes par sorte à Noé, patriarche,
Qui les reçoit pour rien, pendant un an dans l'arche.
Le déluge s'amène, il faut vous dépêcher.
Ainsi l'a annoncé le boîteux messager. »
Lè po cein qu'étant quie, lo mâcllio, la fémalla,
Bré à bré : lo taureau et la vatse motâila ;

La tchivra, lo bocan ; la faie et lo béro ;
La polhie et l'étalon ; la tsatta, lo malou ;
La tsinna et son tsin ; lo verrat et la trouïe ;
Sein aobliâ mimameint lè bite lè pe crouïe,
Lè tigre, lè lion, lè panthère, lè lûo,
Lè pudze, lè morpion, lè parianne, lè piâo...
Faillâi vère cliâio coo. Ein fasant dâo tapâdzo !
Noé l'âo desâi bin : « Fède pas lè sauvadzo ! »
Mâ n'acutâvant pas. — Doutâ tî, te cheint mau ! »
Que desâi âo bocan la fenna dâo chameau,
Ein sè tegneint lo nâ. La tchivra rispoïtave :
« Quais' tî, gros eimbougni ! » Lo sindzo reluquâve
La dzerate et desâi : — Tè monte pas lo cou,
Climne tî, âo tî su de payi lè z'impout
Su l'anticipation, quemet diant pè Lozana !
Et la vatse desâi à la pudze : « Vermena !
A-to pas prâo tsampâ ? — Iô mè faut-te allâ ?
Que stasse repondâi. Ie vè m'adodola
Su la mère Noé. Tant pis se la gatolhie !
— Po la fère bramâ : « Lè lè pudze à l'orolhie ! »
Que repreind lo béro. Tandî que lo caïon
Desâi à l'éléphant : « Te frêmo mon bourion
Que te tî mau veri. Vouâite iô lè ta quuva
Ah ! mâ cein lè courieu. Crâïo que t'èin a duve. —
— Ma quuva lè derrâi, bâogro de bornican !
Bite à sâocesse âi tchou ! » repondâi l'éléphant.
Lo pû fasâi : « Lè dzein diant que su polygame.
Et n'è qu'onna dzenelhie. Pè ce on manque de dame ! »
Lo bourisquo desâi : « I, A. Dis-vâi, tsevu,
T'einvouyo on coup de pi à l'ère à l'èpetau
Se te ne botse pas de reluquâ na fenna,
Cein lè onna vergogne et t'a dza 'na climène. —
L'étalon repondâi : « Sâ-to pas, gringalet,
Que ta fenna et mè on dâi fère on mulet ? »
— Oro, vo zâi ti prâo dèvezâ po on iâdzo.
Vo l'âi ite très tî, fâ Noé. Bon voyâdzo.
M'èin vè tsampâ lo lan ! Mâ... qu'è-te arrevâ ?
Mon artse l'ère justâ et fète bin adrà.
On pao pas la reclioure et la porta ie bore !
Que cliâio l'âi a-te ?... On a bî la sâcâore,
Sè cliâio pas à tsavon - Faut que l'âi sâi eintrâ
On animau que n'a pas ètâ convoquâ...
Ah ! vâio cein que l'è ! Cein mè fot ein colère !
Vouâiti-mè vâi cliâio cor : Sant doû vè solitair !
Quand on è solitair' on dâi pas itre doû.
Foudrà pas tot parâi mè prendre po on fou. »
Faliu fro ion dâi doû. La porta fut tsampânt.
La parianne l'âi fut à mâiti cliâioffaire,
L'è pliatta du adan... Sti coup tot ètâi prêt.
Lo deludzo vègnâi. Noé tré son subyet,
Subye et brâme bin fè : — « On peut se mettre en
[marche !
Animaux, gard' à vous !... Fixe... Et, en avant, arche ! »

Marc à Louis.

ENCORE LES COUSINS DE LA VILLE

PAR exemple ! exclama M. Bernard, après avoir parcouru quelques lignes du *Conteur vaudois*. Je me demande qui est si bien au courant de nos affaires ?

— Comment cela ? questionna sa femme, intriguée.

— Vraiment, c'est un peu fort ! Ecoutez donc le récit complet de notre dernière visite à nos cousins Badoux.

M. Bernard lit à haute voix. Il est souvent interrompu par les exclamations de surprise. Puis tous parlent à la fois.

— Je me demande, dit Mme Bernard, qui a pu renseigner si bien ce J.-L. Duplan, l'auteur de cet article.

— Cette pauvre Cécile ! soupire la grand'maman. Je savais bien que nous étions arrivés trop tôt. A la campagne, on se repose, le dimanche après-midi. Nous aurions dû y penser.

— C'est embêtant, cette histoire, dit Maurice, le collègue. A présent, on n'osera plus retourner chez l'oncle Eugène. Moi qui voulais leur aider à cueillir les cerises... et me régaler par la même occasion !