Royal biographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **62 (1924)**

Heft 18

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-218742

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ELSI, L'ÉTRANGE SERVANTE

(Suite.)

Avec elle s'en alla le dernier espoir de la maison ; elle n'était plus là pour réparer le désordre et pour le cacher ; la gêne se fit sentir ; à peine fut-elle visible, que les créanciers — comme des corbeaux sur un corps mort — s'abattirent sur la maison, l'un après l'autre, en nombre croissant, car aucun ne veut arriver le dernier. On s'aperçut que les dettes étaient énormes ; la faillite fut déclarée; tout fut vendu, et le riche meunier devint un pauvre vieux vagabond, allant de maison en maison, pendant bien des années encore, car Dieu lui donna une longue vie. Juste châtiment de celui qui précipite sa famille dans la ruine et la honte ! — Un tel homme n'est-il pas une prédication vivante pour la jeunesse présomptueuse, qui peut apprendre par là quelle fin attend le plus souvent ceux qui s'adonnent à l'orgueil ?

Le meunier avait deux fils: ils s'étaient soustraits de bonne heure aux mauvais traitements de leur père en s'enrôlant au service étranger. Une fille restait à la maison, la plus belle, mais aussi la plus fière fille de meunier qu'il y eût dans tout le pays. Elle n'avait jamais pris grande part aux plaisirs de la jeunesse; ils n'étaient pas dans ses goûts.

Elle avait été assiégée de prétendants, mais aucun ne reçut d'elle une parole amicale. Aussi tout le monde était d'accord pour haïr et blâmer l'orgueilleuse fille. Mais quand au travail, c'était autre chose, elle ne trouvait aucune occupation au-dessous d'elle. Dès son enfance, habituée à se lever de grand matin, elle se mettait à l'ouvrage : rien ne lui répugnait. Souvent le père et la mère arrêtaient son ardeur, trouvant cette besogne indigne de la fille d'un riche meunier. Elle n'en continua pas moins à se livrer à ses occupations, mais en secret. Souvent, lorsque sa mère malade se réveillait pendant la nuit, elle trouvait sa fille assise à son chevet, bien qu'elle eût chargé une servante de veiller et qu'elle eût expressément ordonné à Elsi de se coucher.

La mort de sa mère et le malheur qui fondit sur la maison furent un coup de foudre pour la jeune fille. Elle ne se plaignit pas, mais ne parla plus. Elle inspirait une sorte de terreur, car on la voyait souvent sur une pointe de rocher ou près de l'eau profonde devant les roues du moulin, au bord du ruisseau. Tout le monde disait qu'il arriverait certainement un malheur, mais personne n'eût remué le doigt pour le prévenir. Chacun pensait, plusieurs même ne se privaient pas de le dire, que cela lui viendrait bien : l'orgueil va devant l'écrasement ; pareille chose devait arriver à toutes celles qui se montreraient aussi fières qu'Elsi.

Le jour donc où tout devait être vendu, Elsi ayant disparu dès le matin, chacun de dire alors son mot : « Voilà ce que nous avions prédit depuis longtemps ; ça devait finir ainsi... etc. »

On chercha dans tous les ruisseaux, dans tous les précipices, aux branches des sapins. On ne trouva la jeune fille nulle part. Quelques uns l'expliquaient en disant : « Il y en a un par là-dessous qui en a déjà pas mal emporté, surtout des fiers et des orgueilleux. » Plusieurs années après, on y faisait allusion en rappelant aux jeunes personnes un peu fières l'histoire de la fille du riche meunier, qui avait disparu si subitement, sans qu'on en retrouvât jamais le moindre vestige.

Une si triste fin n'avait pas été le sort d'Elsi, mais pendant les premiers jours elle avait certainement roulé de sinistres projets dans sa tête. Elle sentait son cœur comme déchiré en deux ; un poids aussi lourd que des meules du moulin oppressait son âme, comme si elle eût été au milieu de l'enfer. Elle voyait bien à la figure des gens, qu'ils se réjouissaient de son malheur, et quand même on lui eût offert tous les trésors de la terre, elle n'aurait pas été en état de dire à qui que ce fût une parole d'amitié.

(A suivre.)

Royal Biographe. — Cette semaine, le Royal Biograph, présentera les trois dernières époques du plus grand film français édité à ce jour **Buridan, le héros de la Tour de Nesle,** merveilleuse épopée d'amour et de combats, par Michel Zevaco. Les trois dernières époques **L'Elixir d'amour, La Fête des Fous, La Cour des Miracles,** surpassent encore, tant au point de vue intérêt et interprétation les premières époques présentées la semaine passée. Chacun voudra voir à l'écran les folles équipées et aventures de Jehan Buridan, Gauthier et Philippe d'Aulnay. Mentionnons tout spécialement cette semaine, une reconstitution formidable de l'assaut de la Tour de Nesle qui certainement est d'un effet grandiose. Au programme encore **En Vitesse !,** succès de fou-rire en 2 actes et le « Gaumont-Journal » et le « Pathé-Revue». Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30 : dimanche 4 mai, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

Pour la rédaction : J. Monnet
J. Bron, édit.

Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bron

ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 2 au jeudi 8 mai 1924

Dimanche 4 avril : Matinée ininterrompue dès 2 h. 1/2

Suite et fin du grand film français

BURIDAN le héros de la TOUR de NESLE

Merveilleuse épopée d'amour et de combats par

MICHEL ZEVACO

4me époque : **L'elixir d'amour.** 5me époque : **La fête des fous.**
6me et dernière époque : **La cour des miracles.**
6 actes d'amour, de haine, de rire et de pleurs.

EN VITESSE !

Succès comique en 2 actes.

Lysoform est un **Antiseptique** et **Désinfectant** puissant, d'odeur et d'emploi agréables et *sans danger*. Il ne tache pas. *Flacons 100 gr. 1 fr., 250 gr. 2 fr.* **Le Savon de Toilette au Lysoform,** de fabrication soignée, est prescrit pour *tous les soins* de la Toilette, son Parfum est très délicat : *le carton 1 fr. 25.* En vente toutes pharm. et drog. *Gros* : Société suisse d'antisepsie, Lysoform, *Lausanne.*



IMPRIMERIE
PACHE-VARIDEL & BRON

PRÉ-DU-MARCHÉ 9
Téléphone 90.38

Lausanne

TRAVAUX EN TOUS GENRES

Des soupes du terroir!

C'est ainsi qu'on peut nommer les Potages de la Fabrique Maggi, à Kempttal, et surtout les plus anciennes sortes Oignons à la crème, Pois, Julienne, Orge, Semoule d'avoine, Crème de gruau d'avoine, Parmentier. Un bloc donne deux bonnes assiettes. Signes distinctifs : le nom Maggi et les étiquettes jaunes et rouges.



A celui qui désire conserver sa chevelure comme à celui qui regrette de l'avoir perdue, le même conseil peut être donné :

EMPLOYEZ

MEXANA

SANS RIVAL *contre* **chute des cheveux, pellicules, blanchissement.**

FORTIFIANT INCOMPARABLE, assurant la repousse rapide de la chevelure, même sur les endroits les plus chauves.

Après quelques jours d'emploi, l'effet est surprenant.

Le flacon 4 fr. 50 et 8 fr. 50

Envoi contre remboursement franco

Grande Parfumerie
EICHENBERGER
Rue de Bourg, 21, Lausanne

VILLENEUVE
BÉCHERT-MONNET & Cie
LAUSANNE

Quiconque cherche

bonne à tout faire, cuisinière ou femme de chambre,

insère avec succès une demande dans l'*Oberland*, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12

La misère est grande. Faites de l'inutile de l'utile ! **MAISON DU VIEUX** (Oeuvre de bienfaisance). Lausanne, 44, r. Martheray. Tél. 9106. Chèques postaux II. 1353. **Se rappelle à vous pour son ravitaillement** en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, meubles et **objets divers encore utilisables,** dont elle a toujours un grand et urgent besoin. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au N° 91 06, ou une simple carte suffit. En dehors de Lausanne, prière d'expédier par poste ou chemin de fer, contre remboursement du port, si désiré. Discrétion absolue garantie. D'avance un cordial merci. Fermée le samedi après midi. **Pensez avant tout aux pauvres du pays !** **Le Gérant.**

Mon chez Moi

JOURNAL ILLUSTRÉ DE LA FAMILLE

Paraissant le 15 de chaque mois

Fr. 5.50 par an

Demander Numéro et Spécimen gratuit à l'administration : **7, Pré-du-Marché, Lausanne.**