

La muse

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **62 (1924)**

Heft 11

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-218650>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

incapable de l'imposer une chose qui n'est pas conforme à tes sentiments et à ta volonté. C'est demain que je dois faire connaître ma décision à l'émigré; encore une fois ne le laisse pas aller à des tourments inutiles!

Le lendemain soir, Jean et sa femme sont de nouveau assis à leur place préférée; les petits sont endormis et ils peuvent reprendre l'entretien de la veille.

— Tu as dit « non » à l'émigré; tu n'as pu lui donner une autre réponse? commence la jeune femme avec un ton de décision qui ne lui est pas habituel.

— En effet, j'ai dit « non » pour toujours! Selon mon habitude, je vais te confier tout ce qui s'est passé.

Ce matin, comme convenu, nous nous sommes rencontrés l'émigré et moi; et, sans tarder j'ai été fixé sur ce que j'avais à faire. Sans grande hésitation il m'a avoué que ses économies ayant servi à payer son retour au pays, il me demandait de lui prêter la somme nécessaire pour son nouveau projet de départ; et cette somme il me la rendrait dès qu'il aurait travaillé pendant quelques temps au delà des mers, là-bas où les travailleurs gagnent les pièces d'or comme ici les petites pièces d'argent.

Je lui ai répondu que sa requête me fournissait la preuve certaine que les pierres sont aussi dures au pays merveilleux dont il m'a parlé que chez nous.

Je lui ai fait part de la répugnance pour l'émigration et ne lui ai pas caché que j'éprouvais un grand soulagement en constatant moi-même que j'avais été sur le point de me laisser entraîner par lui dans une aventure dont les suites eussent été, sans aucun doute, irréparables.

Enfin, j'ai conclu en lui déclarant que je ne commettrais pas un acte d'ingrate folie en allant chercher ailleurs le pain et le gîte que nous avons chez nous.

Lisette n'est pas surprise d'entendre son mari; cependant elle se trouve soulagée d'une pensée qui a pesé lourdement sur son cœur, la pensée que le père de ses enfants avait pu se laisser atteindre par cette fièvre de l'émigration qui conduit si souvent à la ruine les pauvres victimes auxquelles un poète a dit:

« Hélas vous apprendrez combien l'exil est triste!
Les regrets torturants vous suivront à la piste;
Vous trouverez amer le pain de l'étranger.

Où la joie est si rare et l'espoir mensonger... »

De même que le soir où ils se sont rencontrés au cimetière Jean et Lisette ont les yeux humides et ils se tiennent par la main; longtemps ils demeurent silencieux, puis, Jean attire sa femme vers lui en disant de sa belle et rassurante voix à laquelle elle se confiera toujours:

— Non, nous n'irons jamais chercher ailleurs ce que nous avons ici, où dorment nos parents; où nous dormirons aussi un jour; où le vent, descendu des sommets passe le soir sur les tombes que notre amour fleurit. Non! nous ne partirons pas parce que c'est au pays natal qu'il faut chercher, trouver et garder le bonheur!

C. Ribaux.

LA MUSE

Tous ceux qui aiment rire se donneront rendez-vous ce soir, ou demain, au Grand Théâtre, aux deux représentations que la « Muse » donnera de la si divertissante comédie moderne « Amour, quand tu nous tiens! », en 3 actes de MM. Coolus et Hennequin.

Mon Chez Moi, journal illustré de la famille. Paraît chaque mois, 24 pages à deux colonnes. Un an 5 fr. 50. Administration Imprimerie Pache-Varidel & Bron, à Lausanne.

Sommaire du No de mars: A nos Lectrices. — Primevère... (Dr G. Krafft). — Les Conseils de la modiste (avec modèles). — Un fiancé au bon vieux temps. Meurs villageoises (C. Ribaux). — Sourire de printemps (poésie). — Recettes. — Lettre de la vieille Amie. — La femme dans l'antiquité. Fin. (M. A. Muret). — Travaux féminins: Cosy « les jonquilles »; paletot crocheté au point diamant; dentelle pour mystères. — Souvenirs d'enfance (F. Guillermet). — Conseils d'amis. — La mode en 1924: printemps, été (avec 1 page modèles). — Cœur d'enfant, suite (P. Perrault). — La lecture du Grand-père, gravure hors-texte.

Royal Biograph. — Au programme de cette semaine, au Royal Biograph, **La terreur à bord**, grand drame d'aventures en quatre actes et dont le scénario, est des plus passionnants. Comme repartie à ce film qui fera passer plus d'un frisson, mentionnons **Soirée mondaine**, une excellente comédie humoristique en trois actes. Dans **Soirée mondaine**, le rire succède au rire et jamais la formule « charmante soirée » ne trouvera une application plus heureuse qu'à propos de **Soirée mondaine**. Au programme également le **Ciné-Journal Suisse**, avec ses actualités du pays, et le **Gaumont-Journal**, documentaire de tout premier ordre. Tous les jours, matinée à trois heures, soirée à 8 h. 30; dimanche 16 courant, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

Que de gamins avec leur soeurs
ont pris plaisir à ma douceur!



Et moi, je reste solitaire
Ah! si j'avais une petite soeur!

(à suivre)

Beauté RAVISSANTE en 5 à 8 jours

Un teint frais et d'une pureté incomparable obtenus en utilisant **Sérèna**. — Après quelques emplois l'effet est surprenant, le teint devient éblouissant et la peau veloutée et douce.



Sérèna fait disparaître rapidement les impuretés désagréables de la peau, comme **rousses, rides, cicatrices, feux, taches jaunes, rougeurs du nez, éruptions, points noirs, etc.**

Succès garanti

Envoi discret contre remboursement franc de port.

Prix fr. 4.50 & 6.75
Grande Parfumerie
A. EICHENBERGER
Rue de Bourg 21, Lausanne

SI VOUS TOUSSEZ
PRENEZ LES BONBONS
AUX BOURGEOIS DE SAPIN
HENRI ROSSIER
LAUSANNE



Henri Rossier & ses fils, success.

Quiconque cherche

bonne à tout faire,
cuisinière ou femme de
chambre,

insère avec succès une demande dans l'**Oberland**, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12

Attention! Il n'y a pas de produit similaire, ni remplaçant le **LYSOFORM**, mais des contrefaçons grossières et dangereuses. Exigez toujours nos emballages d'origine munis de notre marque déposée. **Flacons 100 gr. : 1 fr.; 250 gr. : 2 fr. Savon de toilette : 1 fr. 25.** En vente dans toutes pharmacies et drogueries. **Gros : Société suisse d'Antiseptie, Lysoform, Lausanne.**

Fabrique de Draps
(AEBI & ZINSLI) à **SENNWALD** (Ct. St-Gall)
fournit à la clientèle privée des excellentes étoffes pour
Dames et Messieurs, Laine à tricoter et Couvertures

Prix réduits. On accepte aussi des effets usagés de laine et de la laine de moutons. Echantillons franco.

ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 14 au jeudi 20 mars 1924

Dimanche 16 mars : 2 matinées à 2 h. 1/2 et 4 h. 1/2

2 GRANDS SUCCÈS

Henri Hull et Doris Kenyon dans

La Terreur à Bord

Remarquable drame d'aventures passionnantes en 4 actes

Gaumont-Journal

Ciné-Journal-Suisse

Actualités mondiales

Actualités suisses

Mlle Paulette Ray Mlle Pierrette Callici M. André Luguet
M. Floresco dans

SOIRÉE MONDAINE

Superbe comédie humoristique en 3 actes des plus divertissants.

VILLENEUVE

Médaille d'or, Genève 1896

BÉCHERT-MONNET & Cie

La misère est grande. Faites de l'inutile de l'utile! **MAISON DU VIEUX** (Oeuvre de bienfaisance). Lausanne, 44, r. Martheray. Tél. 9106. Chèques postaux II. 1353. **Se rappelle à vous pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un grand et urgent besoin. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au No 9106, ou une simple carte suffit. En dehors de Lausanne, prière d'expédier par poste ou chemin de fer, contre remboursement du port, si désiré. Discretion absolue garantie. D'avance un cordial merci. Fermée le samedi après midi. Pensez avant tout aux pauvres du pays!** Le Gérant.

POIDS ET MESURES

E. COCHET, Ale 8

mécanicien-balancier diplômé

Constructions et réparations soignées de tous systèmes d'appareils de pesage. Prix modérés.

TÉLÉPHONE 87.01

ABONNEZ-VOUS

AU

„CONTEUR VAUDOIS“