

# Va pour Beaulieu

Autor(en): **M.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **61 (1923)**

Heft 37

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-218206>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— Oh, sù bin d'accò ; se vo me la bailli, mé fa rein d'ître grulà tota la né.

A ce moment deux éclats de rire étouffés arrivèrent aux oreilles de Crottu ; l'un devait venir de sa fille et l'autre de sa femme.

Que vouliez-vous qu'il fit contre trois ? Il se sentit vaincu, mais il enfla sa voix :

— Emporta l'ézila et va tè cutzi.

Puis il rentra chez lui en bougonnant.

Vous devinez que Motzet revint, avec ou sans échelle, et qu'il obtint la Rose, la gentille Rose pour laquelle il avait été « grulé ». C'était justice.

Samin.

### ON EST AINSI EN HELVÉTIE

**N**OUS avons eu donc jeudi, à Lausanne, l'honneur de recevoir une délégation du Conseil fédéral, M.M. Scheurer, président de la Confédération, Chuard, vice-président, et Schulthess. Ces messieurs sont venus visiter le IVE Comptoir. Ce fut l'occasion de tout un déploiement de personnages officiels et diplomatiques, d'huissiers en grand costume, de gendarmes et d'agents de police, impeccables de tenue et faisant la haie. Mais, malgré tout ça, chez nous, ces manifestations gardent ce cachet démocratique et familial qui est la caractéristique de notre pays. Ces gendarmes et ces agents sont là seulement pour « faire beau-voir » ; ils savent bien que nos magistrats et nos hôtes diplomatiques ne courent aucun risque et peuvent se promener, dans les halles du Comptoir, en toute sécurité, comme vous et moi, qui ne sommes que de simples citoyens.

Ne vit-on pas, aux précédents Comptoirs, comme d'ailleurs dans nos fêtes nationales, le président de la Confédération choquant gentiment son verre contre celui du premier venu de ses administrés, à qui jamais ne viendrait l'idée de s'autoriser de cette familiarité pour se permettre la moindre marque d'irrespect. Cependant, il est des fois où ce respect, tout sincère soit-il, se pourrait manifester avec plus d'évidence. Ainsi, il nous souvient que l'an dernier, après le diner, les personnages officiels continuant leur promenade dans les halles du Comptoir, arrivèrent à la Pinte Vaudoise. Elle était archibondée ; pas une table, pas un escabeau inoccupés. Beaucoup de consommateurs buvaient debout, dans les couloirs. Le président de la Confédération et sa suite étaient logés à la même enseigne.

Eh bien nous avouons en toute franchise que nous eussions aimé voir quelques consommateurs se lever et offrir leurs sièges aux magistrats qui étaient debout à leurs côtés. Ce n'eût pas été un accroc à nos traditions démocratiques, mais un simple acte de bienséance. Il est vrai que peu après, le geste a été fait, mais c'était déjà trop tard. Il faut de la spontanéité en matière de politesse.

C'est aussi un spectacle très édifiant, dans nos manifestations nationales que de voir ce peuple, dans lequel se rencontrent trois races, trois langues et des confessions diverses, former une seule famille, vibrante, unanime à l'évocation de la patrie commune. Pourquoi donc est-il des gens — sont-ils mal inspirés ! — dont l'imagination, trop fertile, invente de prétendus fossés. Ah ! sans doute, étant donnée la composition de la nation suisse, il est bien difficile d'être toujours tous en parfait accord. Mais laissons donc un peu ces questions de races, de langues et de confessions, nous souvenant que tous les hommes entrent au monde par la même porte et en sortent de même façon. Soyons surtout et avant tout un peu plus Suisses. Tout en ira mieux.

J. M.

— Dites-moi, fait un médecin à un client, vous avez l'albumine. Il s'agit de laisser le vin blanc. Buvez de l'eau d'Henniez ou de Romanel, ça vaudra beaucoup mieux.

— Mais, docteur, que me conseillez-vous là ! La seule fois que j'ai bu de l'eau en ma vie, j'ai attrapé le typhus.

### SEULS

Comme il fait beau ce soir ! donne-moi ta main, donne,  
Et l'autre aussi.

Viens près de moi, tout près, viens te blottir, mignonne,  
On est si bien ainsi.

Non, tu n'es pas bien, toi ! Penche ta tête là,  
Contre ma tête.

Es-tu mieux à présent ?... Sapristi ! bon ! voilà  
Du monde qui s'arrête.

N'ôte pas ton chapeau ! Mon Dieu ! Mon Dieu ! Mon Dieu !  
Cela m'agace :

Quel esprit de venir justement en ce lieu  
S'asseoir à cette place !

Ils nous ont vu ; tiens, tiens : ils s'en vont, c'est gentil,  
On nous redoute ;

Ce sont des gens d'esprit infiniment subtil,  
Des amoureux sans doute.

Enlève ton chapeau ; redonne-moi ta main,  
Tes mains jolies.

Si nous pouvions rester ici jusqu'à demain  
A dire des folies !...

Si nous pouvions... oui : si ! Pourquoi soupirez-tu ?  
Il faut le dire.

Tu ne soupirez pas ? Plaît-il ? Turlututu !  
Bien sûr elle soupire.

Elle soupire encore ma bien aimée ! Allons !  
Soyez moins sombre.

Que trouvez-vous de triste aux baisers doux et longs  
Que l'on reçoit dans l'ombre ?

Tu ne me parles plus et tu penses... pourquoi ?  
D'où vient ta peine ?

Comment ?... Tu ne sais pas ? Chérie... ô toi ! toi ! toi !  
Embrasse-moi, vilaine !

Regarde-moi. Tes yeux ! je les aime tant,  
Plus que moi-même ;

Ton petit nez aussi je l'aime ! Et tes cheveux,  
Et tes dents, je les aime !

Et j'aime tes bras nus, tes épaules, ton cou,  
Tes lèvres roses !

J'aime tout toi ! Tu ris ? Oui, c'est vrai : je suis fou  
De t'avouer ces choses.

Tu ne peux pas savoir... Oh ! non, tu ne peux pas,  
Pauvre petite,  
Savoir combien d'amour s'exprime ainsi bien bas  
En des mots dits bien vite.

Tu te moques de moi : pourquoi souris-tu, dis ?  
Veux-tu le dire !

Et tu ris maintenant ! tais-toi ! tu m'étourdis,  
Mais finis donc de rire !

Tu ris toujours, tu ris ! Je veux savoir pourquoi  
Ou je me fâche.

Tu ne répondras pas ? Très bien, éloigne-toi,  
Lâche-moi la main, lâche !

Tiens ton chapeau, tu peux le remettre, allons, tiens !  
Prends ta sacoche,  
Et prends ton parapluie, à présent, partons, viens !  
Tiens encor ton mouchoir de poche,

Hein ? vexé ? Moi vexé ? Peuh ! mon Dieu, non !  
Je te pardonne.

Mais ne m'énerve pas plus longtemps, nom de nom !  
Voilà minuit qui sonne... [mais non...]

Hein ? Quoi ? Quoi ? moi, furieux ? Au contraire, je  
D'humeur charmante. [suis]

Je siffle, tu vois. Allons pars, je te suis.  
Je siffle, toi chante !

Non, je n'ai pas besoin de ton bras, merci bien !  
Je te répète

De me laisser en paix ; compris ? Ce que j'ai ? Rien.  
Oh ! ne fais pas la tête.

Ne boude pas voyons... voyons, ne boude pas...  
Mais... mais tu pleures ?

Tu... je... tu... pardon ! Redonne-moi le bras,  
Ne rentrons qu'à deux heures...  
André Marcel.

### PETALES ET COROLLES

Conte poétique et fleuri par Vare de la « Suisse ».

I. — De ses jolis doigts de fée, la mignonne cueillit  
les primevères pâles et aussi les violettes à la discrète  
senteur...

II. — Successivement, dans sa main, les liserons  
rosés et les renoncules dorées marièrent leurs tons  
délicats...

III. — Et puis elle prit aussi les légères reines-  
des-prés et les tissillages gracieux...

— Comme vous les aimez, vos petites sœurs les  
fleurs, fit-elle, la voix émue...

IV. — Oui, répondit-elle, bien séchées, ça va faire  
des tisanes purgatives pour l'an prochain...

### VA POUR BEAULIEU

**B**H ! Bonjour Emilie, je viens vous faire  
un bout de causette puisque nos hommes  
sont partis pour le Comptoir sans  
nous emmener.

— Eh comme vous avez bien fait ! Je rumi-  
nais justement comment on pourrait bien prendre  
notre revanche.

— Et qu'avez-vous trouvé ?

— Si on y allait les deux au Comptoir ?

— C'est justement ce que je venais vous proposer !  
On peut pourtant bien se passer de ces  
bourtia d'hommes qui pensent qu'il n'y a qu'eux  
que ça intéresse !

— Et on pourra s'arrêter devant les machines  
à laver et devant les fleurs sans tout le temps  
être tirées par la jupe : Allez, viens-tu ? As-tu  
pas bientôt assez vu ?

— Et on ne passera pas tout son temps à la  
cantine ! Les hommes ont vite fait le tour du  
Comptoir, mais quand ils s'arrêtent à la pinte,  
plus moyen de les ravoier.

— Vous rappelez-vous l'année dernière ? C'était  
bien 4 h. du matin quand les nôtres se sont  
retrés ; et dans quel état ! Le mien menait un  
boucan épouvantable parce qu'il ne pouvait pas  
décocter la porte, vous pensez bien que je n'ai  
pas été lui ouvrir ; il a couché à l'écurie.

— J'ai bien entendu pécléter le mien au clé-  
dar, mais j'ai fait comme si je dormais, voilà-t-  
il pas qu'il me dit qu'il est rentré à 11 h.

Monté, ces hommes ! Comme ils savent mentir !

— Mais dites-donc, si on y va, qui soignera  
nos poules et nos petites bêtes ?

— Oh bien, pour une fois qu'on ne sera pas à  
la maison pour fricocter, récurer, repêsser, arroser  
les plantages, soigner les poules et les cochons,  
ils verront comme on leur manque !

— Pourvu qu'ils nous laissent aller ! Ils ont  
beau nous appeler « leurs gouvernements » c'est  
tout de même eux qui commandent !

— Oui ! Mais quand on sait s'y prendre on  
les mène comme on veut. Il faut surtout leur  
faire croire qu'on leur obéit.

— Oh oui ! Je m'y connais ! Ah ! ah ! Ces  
hommes qui se croient si malins !... Eh bien,  
c'est entendu, on ira au Comptoir, vous et moi,  
et on pourra manger des beugnets à la rose et  
boire du bon café sans être encombrés par eux.

M. M.

**Le parapluie sauveur.** — C'est une amusante  
coutume. Dans certains ports de guerre, le dimanche  
soir en particulier, certains officiers de marine de  
service se promènent avec un parapluie.

Aperçoivent-ils un matelot ivre, ils l'appellent et  
lui disent :

— Tenez, mon brave, voici un parapluie trouvé  
dans la rue. Veuillez donc le porter au commissariat.

Le matelot, titubant, tout heureux de croire que  
son état indésirable n'a pas été remarqué, s'empresse  
de prendre le pépin et de le porter au commissariat.

Là, on prend le parapluie et l'homme et on les met  
en sûreté.

Cette méthode évite de graves incidents.

Or, savez-vous qui l'imagina ? Pierre Loti.

### UN RÉVEIL LINGUISTIQUE A MÉDITER

Sous ce titre, la *Feuille d'Avis de Montreux*  
publie l'intéressant article que voici, de nature à  
plaire aux amis de plus en plus rares, hélas !  
de notre patois vaudois.

**ARM**I les réveils linguistiques, un des  
plus intéressants est celui qui s'est  
produit dans le Midi de la France.

Remontons à l'antiquité. Lorsque les Romains  
se furent emparés de la Gaule, ils y introduisirent,  
avec leur civilisation, leur langage. Le latin devint  
peu à peu la langue d'oc au Sud de la Loire, la  
langue d'oïl au Nord. Par des transformations  
successives, cette dernière a donné notre français  
actuel. Diverses circonstances politiques, trop  
longues à énumérer, ne tardèrent pas à déterminer  
l'abâtardissement des parlers d'oc, supplantés par  
le français. Il y eut un essai de rénovation : sept trou-