Bon mot

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **61 (1923)**

Heft 27

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-218067

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



PE L'ECOULA

NO régent de la Mollie-âi-Derbon êtâi tot ein couson. Dèvessâi fére l'écoûla on dedzo la vèprâ. Et clli dzo quie, fasâi on teimps de merâcllio po preindre lè trâite dein lo rio quemet ein avâi jamé fé ion du que l'avâi la brelâire de la pétse. Lè pesson dèvessant attrapâ l'hameçon avouè lè quatro dâi et lo pâodzo, clli dzo quie. Et aprî l'écoûla sarâi trâo tâ. Serpeint d'écoûla, ein avoué ! Dèmandâ condzî, lâi faillâi pas sondzi. Lo menistre, que l'ètâi de la coumechon, n'arâi jamé voliu lo lâi bailli po allâ à la pétse, du que lè assebin l'ètâi pécheu et fasâi âo pî fére avoué lo régent po attrapâ lo mé de trâite. Serpeint d'écoûla !

Tot d'on coup, vaitcé onn' idée que passe pè la tîta âo régent. Son vesin, lo bolondzî, que n'avâi rein à fére l'aprî-midzo qu'à fotemassî et à bâograssî, po cein que travaillive dèvant dzo, l'arâi pâo-t'ître lezi de fére l'écoûla à sa plliève. L'ètâi on tot suti et l'avâi risquâ d'allâ à l'écoûla normâla onn' annâïe iô ein faillâi dâi mouî et qu'ein avâi rein que dâotrâi que s'ètant marquâ po fére la vesita. Lâi avâi rein manquâ qu'on par de succè pô ître prâi. Dan, l'ètâi prâo allurâ.

Lo régent lâi dit dinse :

— Dîte-vâi, Panmousi, vo faut mè fére on serviço. (Panmousi l'ètâi lo nom sobriquiet âo bolondzî.)

— Que pû-io bin vo fére ?

— Fére l'écoûla por mè sta vèprâ. Vo sarâ bin boun' einfant.

— Bin se vo voliâ. I'été lo premî âo catsîmo et lo menistre savâi pe rein que mè montrâ. Cougnâissa lo catsîmo d'Osterva su lo bè dâo lètsepotse. Lè vu prâo recordâ. Allâ pî âi trâite et n'aussi couson.

Lo régent l'è dan zu avau lo rio et Panmousi l'a fé l'écoûla.

L'a racontâ po coumeinci âi mousse quemet Caïn l'a tiâ son frâre Abet.

— Caïn, que lâo desâi, ètâi croûïo du tot dzouveno. Sa mére lâi fasâi : Mè rondzâ que t'i on bon ! T'i su de fini pè lè Craisette âo bin âo Chalver ! » A l'écoûla, l'avâi ti lè dzo dâi verbe à copii, Répondâi : « Preseint ! » quand n'ètâi pas son tor. Terive la leinga âo régent. Sè motsive avoué lè dâi et voliâve pas pi on motchâo de catsetta la demeindze. Fasâi à perî son pére Adam. Quie ! l'ètâi on tot tenebréro !

Abet, li, ètâi sâdzo quemet on menistre et sa mére l'amâve bin. A l'écoûla de la demeindze pouâve recita per tieu ti lè chômo et lè pessâdzo. Fasâi lo petit-goutâ po sa mére quand stasse allâve âo prîdzo. Sa mére lâi rapportâve adî onna navetta, mâ n'ein baillive min à Caïn et stisse ein ètâi dzalâo. Tant qu'on dzo que l'ètant tot solet pè l'ottô por cein qu'Eve l'ètâi zuva à la reunion et Adam ètâi zu payî sè z'impoût, Caïn l'eimpougne son fusi de militéro et fot onna ramenâie à Abet avoué la crosse. Et Abet l'a ètâ eterti.

— Mâ, quemet Adam et Eve an-te su que l'ètâi Caïn que l'avâi tiâ ? que dèmande on petit bouté.

— L'ant liè su la *Folhie d'Avi*, so repond lo bolondzî.

Marc à Louis du Conteur.

A l'agence matrimoniale. — *L'agent.* = La dame est sans doute colossalement laide, mais la fortune est en rapport direct avec l'extérieur de la dame.

— Oh ! c'est l'essentiel espérons seulement qu'on n'a pas flatté le portrait.

Sous la pantoufle. — Alors votre mari se laisse pousser la barbe à présent ?

Elle — Se laisse pousser ! vous voulez dire que je la lui laisse pousser. Oui, c'est vrai.

DES NOUVELLES DE MALBOUT

NOUS étions en pleine fenaison et les journées étaient longues, mais il faisait un temps si laid que pour ne pas trop me laisser aller à de sombres pensées, j'ai voulu tromper mon ennui en vous donnant des nouvelles de Malbout, toujours prêt à l'ouvrage comme exact à remplir ses devoirs civiques. Dans la grange où nous sommes en expectative devant les gros nuages, songeant philosophiquement à nos andains mouillés attendant le coup de bise libérateur, la conversation roule sur choses et autres, et l'esprit de l'homme étant ondoyant et divers — Montaigne le prétend — voici quelques considérations sur la politique européenne et naturellement sur le rôle de la Suisse dans la Société des Nations. Malbout, très têtu, à cause surtout de ce satané amour-propre qui conduit nos actions, n'en veut pas démordre. Seul de sa commune il avait voté contre l'accession et tressailli d'orgueil le lendemain en voyant son attitude indiquée noir sur blanc dans les colonnes statistiques des journaux : il s'était reconnu et il n'y avait pas eu erreur de transmission. Malbout, l'autre jour, tout en forgeant le fer tandis qu'il est chaud, dans sa forge, m'a appelé pour me faire lire le discours d'un monsieur Abt, représentant des paysans argoviens, qui disait pis que prendre de la Société des Nations. J'ai renvoyé son enthousiasme à un palabre du député Gnägi, un vrai paysan celui-là, un Bernois, dont le robuste bon sens fait plaisir. Je n'avais pas le temps de m'arrêter. Nous nous sommes retrouvés chacun la faulx sur l'épaule, et nous profitons du repos forcé que nous vaut la perfide ondée pour reprendre notre entretien. J'éprouve quelque scrupule à en parler, car nous sommes tous deux assez persuadés que les journaux devraient être plus discrets et ne pas bourrer le crâne de leurs pauvres lecteurs. Nous lisons une foule de choses extraordinaires, et nous lisons mal. Depuis que, pour essayer de tenir compte des exigences d'un public de plus en plus pressé, de plus en plus blasé, les quotidiens ont pris l'habitude de concentrer dans leur manchette le produit d'un travail absorbant, ingrat, mais nécessaire; c'est tout au plus si on daigne prendre connaissance des dépêches téléphoniques, et des titres des articles. Ce n'est pas d'aujourd'hui, vous le savez, que de bonnes âmes, en recevant leur *Feuille d'Avis,* vont tout droit aux avis mortuaires, gagnent ensuite le feuilleton, passent aux mariages et aux naissances. Si vous avez le bonheur ou le malheur de posséder des rentes, alors la Bourse est là, toute prête à vous donner le frisson du jour. Mais dans un journal hebdomadaire, — pardon du pléonasme, — rien de tout cela, sauf le feuilleton. Et encore n'est-on pas bien sûr en voulant faire plaisir de ne pas exciter la mauvaise humeur des impatients qui doivent attendre toute une semaine pour savoir ce que va dire un personnage auquel le dernier numéro a donné la parole.

Que mes amis les journalistes ne m'en veuillent pas. Ils savent tout le bien que je pense d'eux, — car je me flatte, quoique n'ayant pas fait mes humanités, d'avoir une opinion sur ce qu'ils disent. Oh ! je sais bien qu'ils sont comme les augures : ils ne peuvent s'aborder sans rire, d'un rire discret, un peu énigmatique, à moins qu'il soit amer. S'il fallait être sceptique, comme ils le sont presque tous, le monde serait bien peu follichon.

Mais revenons à Malbout. Son fruste bon sens l'empêche d'avoir des incertitudes. Dès qu'une idée pénètre dans son esprit, elle chemine aisément. Ainsi, l'autre jour, à propos de la révolution bulgare, il s'est dit que Stamboulisky, un roi des paysans de là-bas, eût mérité mieux que cette fin si soudaine, qu'elle fait penser aux fantaisies bolchévistes. Seulement, c'est précisément le contraire, paraît-il. L'homme a été renversé parce qu'il faisait un partage de terres que les bourgeois de l'Université ont jugé excessif. Saura-t-on jamais le fin mot de cette affaire, me dit Malbout. Ils sont curieux, ces Bulgares, nerveux surtout. Peut-être oserait-on dire qu'ils se sont quelque peu améliorés depuis qu'un certain nombre de Suisses ont répondu à leur appel et si bien que dans la grande guerre ils ont eu une mentalité balkanique. C'est peut-être ce qui faisait dire récemment, en France, à un candidat au baccalauréat, que la Suisse était en Balkanie ! Malbout en a connu un qui a été son régent. Est-ce que cela expliquerait le caractère frondeur du maréchal de Poirel ? En fait de révolution, il ne songe guère du reste à en lever l'étendard chez nous. Malgré tout, la campagne est belle et, le travail aidant, on n'a pas de temps à perdre en théories économiques et politiques. Il est fort heureux qu'il y ait encore des paysans pour semer le bon grain et nous permettre d'user du fruit de leurs récoltes.

Jean de la Cerjaulettaz.

P. S. — Au moment où je vous envoie ces lignes, le soleil est redevenu maître de la situation. Hélas ! les andains n'ont qu'attendu.

In Memoriam. — Le Chœur des Vaudoises de Lausanne, dont le dévouement est connu, veut bien répéter au profit de l'œuvre « In Memoriam », Association en faveur des familles des soldats suisses morts pour la patrie, le concert récemment donné à Berne et qui y a obtenu un succès si mérité et si retentissant. Grâce à la bienveillance du Comité du Cercle de Beau-Séjour, ce concert aura lieu, mercredi 11 juillet, à 20 h. 15 dans les **jardins du Cercle** (derrière la B. C. V.) ou dans les salles en cas de mauvais temps. On y exécutera de délicieuses chansons mimées et dansées, et M. Cherix, si apprécié à Mézières, veut bien se charger des soli ; on entendra entre autre, un chant inédit dédié aux soldats morts : paroles de Mme Châtelan-Roulet et musique de Lauber, à l'usage des Sociétés de chant de la Suisse romande et dont les assistants auront ainsi la primeur. Jolie soirée en perspective, recommandée à tous les patriotes.

Bon mot. — Un certain railleur qui était borgne, rencontrant un bossu de fort grand matin, lui dit plaisamment :

— Mon ami, tu as chargé de bon matin !

— Tu penses qu'il est bon matin, répondit le bossu, c'est sans doute parce que tu n'as encore qu'une fenêtre ouverte.

JEUNESSES CAMPAGNARDES

NOUS relevons dans *La Jeunesse vaudoise,* organe officiel de la Fédération vaudoise des Jeunesses campagnardes, ces paroles qui peuvent s'adapter à la mélodie de « Roulez tambours ». Ces paroles sont dues à la plume aimable de M. Albert Jaton de Morges, président d'honneur de la Fédération des Jeunesses. Lisez et chantez.

FRATERNISONS !

Marche fédérée.

Air de : *Roulez Tambours...*

I

Fraternisons ! Tel est le cri sublime
Qui retentit depuis l'antiquité
Quand, au chaos, à la guerre, à l'abîme,
Succède enfin un vent d'humanité.
Voici pourquoi, aujourd'hui même,
Il vient de tous les horizons
Ce beau mot que toujours on aime :
« Fraternisons ! Fraternisons ! »

II

Fraternisons ! Tel est notre mot d'ordre
Et notre signal de ralliement
Contre tous ceux qui veulent du désordre
Croyant déjà au grand chambardement.
Fraternisons dans nos campagnes,
Sur nos coteaux, dans nos vallons.
Gens de la plaine et des montagnes :
« Fraternisons ! Fraternisons ! »

III

Il faut enfin, dans toutes nos jeunesses,
Que chacun sache quel est son devoir ;
Puis, fédérés, en y pensant sans cesse,
Sans nous lasser, alors nous pourrons voir
Nos jeunes de tous les villages,
Parents, fillettes et garçons,
Chanter en chœur ce vieil adage :
« Fraternisons ! Fraternisons ! »