

Royal biograph

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **61 (1923)**

Heft 25

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-218044>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

loin, des coups de fusil retentissent. Bientôt le canon cesse tout à fait. Tout redevient calme. Il était environ trois heures du matin.

Voilà tout ce que j'ai vu de l'attaque de notre village; nous avons alors compris que tout était perdu et que les représailles et les vengeances allaient commencer.

Je ne vous dirai pas en détail tout ce qui s'est passé depuis cette terrible nuit, cela demanderait des volumes. Une fois notre armée en déroute, les Français la suivirent en battant du tambour. On entendait le roulement lointain à travers les mille bruits du pillage, des armoires qu'on brise, des portes et des fenêtres qui cèdent aux coups de crosse. Des chariots de bagages, des chevaux sans cavaliers, des canons, tout cela est amené depuis le plateau. On prit dans les écuries du village bœufs et chevaux pour transporter tout le matériel dans les cantonnements français. Toute la journée, les soldats passaient dans les rues couvertes de chapeaux, de sacs, de tambours, de fusils, d'ustensiles de ménage. Des lits entiers gisaient dans la boue.

Les morts restèrent là jusqu'au lendemain. Le peu de gens du village qui restèrent et ne s'enfuirent pas dans les bois, consacra son temps à soigner les blessés. Les maisons en étaient pleines. Il y en avait au moins une vingtaine dans la salle de l'auberge. C'est ce qui fit qu'on nous respecta un peu, car partout ailleurs tout fut dévalisé. Dans nos rues, les ennemis chantaient, ils allaient par groupes de dix

à vingt en quête de vivres, fumant leur pipe au soleil du matin, devant les maisons, puis gesticulant et parlant vivement entre eux des incidents de la nuit.

Plus tard, ils ne chantèrent plus, car, dans la journée, tout ce que Berne avait d'hommes valides courut sus à l'ennemi; nous ne sûmes rien de tout cela, parce que le village était occupé, mais nous entendimes le bruit du combat, et tout ce qui n'était pas nécessaire à la garde du butin, prit, chez nos ennemis, le chemin du combat. Peu à peu le bruit devint plus intense; canons et mousqueterie tonnaient; le bruit retentissait dans les forêts comme si la terre allait s'effondrer. Nous avons appris plus tard qu'au milieu d'un feu épouvantable, dans une grêle d'obus, — les premiers qu'on essayait en Suisse, — de mitraille et de boulets, les officiers, à la tête du peuple, marchaient contre l'ennemi. Dans les rangs, côte à côte, luttaient soldats, bourgeois, étudiants, jusqu'aux femmes qui suivaient leurs maris. Les grands drapeaux flottaient dans les airs, à côté des bannières des tisserands, des charpentiers, enfin de toutes les sociétés de compagnons. Des rangs entiers tombaient, mais bah! ceux qui suivaient passaient outre. C'était le délire, la rage, la fureur du sang.

(A suivre.)

A. Meylan.

Royal Biograph. — Le nouveau programme du Royal Biograph donnera sûrement entière satisfaction aux plus difficiles, par autant de la variété que par la qualité. Mentionnons « La Tare! », grand dra-

me d'aventures. Ensuite le public pourra assister aux diverses péripéties du grand combat de boxe « Spalla-van der Veer », qui s'est disputé il y a un mois à Milan, pour le titre de champion d'Europe des poids lourds. La partie comique est représentée par « Passe-moi la Galette ». Le « Gaumont-Journal » et « Pathé-Revue » constituent deux éléments de tout premier ordre. Le Royal Biograph, malgré la saison n'offre au public que des programmes absolument de tout premier ordre et inédits. — Dimanche 21, matinée à 2 h. 30. Tous les jours matinée dès 3 h. et soirée à 8 h. 30.

Vermouth NOBLÉSSE
DÉLICIEUSE GOURMANDISE

SE BOIT GLACE G. 162 L.

N'oubliez pas que la Teinturerie Lyonnaise

Lausanne (Chamblade) vous nettoie et teint aux meilleures conditions tous les vêtements défraîchis.

Pour la rédaction: J. MONNET.
J. BRON, édité resp.

Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bron

Crédit Foncier Vaudois

Dépôts contre
OBLIGATIONS FONCIÈRES

à 5 ans
4 %

Caisse d'Epargne Cantonale Vaudoise

la seule garantie par l'Etat

Intérêt pour 1923 **4 %**

Lors d'un **DÉCÈS**
l'intérêt de chaque famille
est de se servir à la
Maison H. Amiguet
Cercueils - Couronnes
Transports
Formalités gratuites
Prix modérés
Télép. 54.10 — Permanent 27.44
Rue de la Louve 1, LAUSANNE

Quiconque cherche

bonne à tout faire,
cuisinière ou femme de
chambre,

insère avec succès une demande dans l'*Oberland*, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'*Oberland* bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12

Beauté
RAVISSANTE
en 5 à 8 jours

Un teint frais et d'une pureté incomparable obtenus en utilisant **Sérèna**. — Après quelques emplois l'effet est surprenant, le teint devient éblouissant et la peau veloutée et douce.



Sérèna fait disparaître rapidement les impuretés désagréables de la peau, comme rousseurs, rides, cicatrices, feux, taches jaunes, rougeurs du nez, éruptions, points noirs, etc.
Succès garanti
Envoi discret contre remboursement franc de port.

Prix fr. 4.50 & 6.75

Grande Parfumerie
A. EICHENBERGER
Rue de Bourg 21, Lausanne

VINS DE VILLENEUVE
Médaille d'or, Genève 1896.
MONNET & C^e, Lausanne

Le **Lysiform** est un Antiseptique et Désinfectant puissant, d'odeur et d'emploi agréables et sans Danger. Il ne tache pas. Le Savon de toilette au Lysiform, de fabrication soignée, est prescrit pour tous les soins de la Toilette, son Parfum est très délicat: le carton: 1 fr. 25.
En vente dans toutes les Pharmacies et Drogueries.

GROS. — Société suisse d'antisepsie **LYSOFORM**, Lausanne.

IMPRIMERIE

PACHE-VARIDEL & BRON

PRÉ-DU-MARCHÉ 9
Téléphone 90.38

Lausanne

TRAVAUX EN TOUS GENRES



La misère est grande. Faites de l'inutile de l'utile! **Maison DU VIEUX** (Oeuvre de bienfaisance), Lausanne, 44, r. Martheray. Tél. 9106. Chèques postaux II. 1353. Se rappelle à vous pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un grand et urgent besoin. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au N° 9106, ou une simple carte suffit. En dehors de Lausanne, prière d'expédier par poste ou chemin de fer, contre remboursement du port, si désiré. Discretion absolue garantie. D'avance un cordial merci. Fermée le samedi après midi. Pensez avant tout aux pauvres du pays! Le Gérant.



Jean HUBER

Facteur de pianos

LAUSANNE

Grand choix, neuf et d'occasion.
Réparations et accords propres et durables.

Devis et expertises.

Dépôt **BOSENDORFER**. — Ancienne maison du pays.

ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 22 au jeudi 28 juin
Dimanche 17 juin: matinée dès 2 h. 1/2

PROGRAMME FORMIDABLE!

Une des plus somptueuses reconstitutions chinoises vues à ce jour

LA TARE

Une merveilleuse superproduction dramatique en 5 actes avec
JOHN GILBERT, dans le rôle principal

LE GRAND COMBAT DE BOXE
SPALLA-VAN DER VEER
qui s'est disputé à Milan pour le titre de champion d'Europe
des poids lourds, en mai 1923

PASSE-MOI LA GALETTE!
Succès de fou-rire avec le singe SNOOKY