

Armoiries communales : [suite]

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **59 (1921)**

Heft 38

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-216670>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE
PARAISANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité
LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

L'Almanach du Conteur Vaudois

pour 1922

est sorti de presse. — 80 pages de texte à deux colonnes
et très nombreuses gravures.

Publié avec le concours des collaborateurs du CONTEUR, il contient quatre nouvelles vandoises inédites et illustrées; une étude sur l'Association des Vandoises et le costume vaudois; des récits et proverbes en patois, illustrés; un article patriotique sur le canton de Vaud; les foires de la Suisse romande et bien d'autres choses trop longues à énumérer et dont nous laissons la surprise aux lecteurs.

60 ct. l'exemplaire

Le demander chez les libraires, kiosques, et dans le principal magasin de chaque localité vaudoise.

En vente aussi au bureau du CONTEUR VAUDOIS, Pré-du-Marché 9, Lausanne, qui l'enverra contre remboursement. Port en sus.

ARMOIRIES COMMUNALES



Vevey. — L'écu de cette commune est d'argent et sa partie inférieure, qui est bleue, représente le bleu Léman; deux bandes verticales ondulées divisent l'écu en 3 parties. Ces deux bandes sont la Veraye et le ruisseau de Grandchamp; dans l'espace laissé libre entre les deux bandes onduées, une tour, à côté de laquelle est un cep de vigne; dans la partie supérieure de l'écu, un chamois qui paraît égaré sur ce ciel blanc. Cette tour serait un souvenir d'une ruine aujourd'hui démolie: la Tornetta, ou peut-être encore représenterait Chillon; le cep serait le vignoble en raccourci et les bandes onduées les ruisseaux qui limitent la commune, comme nous l'avons dit. Ces armoiries ne sont pas à suivre comme modèle héraldique: elles sont vraiment trop chargées.

* * *



Villars-le-Comte. — La commune a offert à ses soldats, en 1919, une médaille commémorative de la garde des frontières portant un écusson divisé en 4 parties (écartelées); les carrés de gauche en haut et de droite en bas sont rouges, les deux autres sont verts. Sur le champ ainsi formé se voient deux épées croisées surmontées d'une couronne de comte. Ces couleurs rappellent que Villars-le-Comte fait partie du District de Moudon.

* * *



Villette. — Déjà au XVI^{me} siècle, Villette possédait des armoiries: un écu divisé en deux parties horizontalement; une partie supérieure blanche et une partie inférieure rouge; sur le tout, un cep de vigne feuillé de vert portant deux grappes blanches sur la partie rouge et une ou deux grappes rouges sur la partie blanche.



LO DJONNO

REVAITCE lo oncora on coup, lo dzo dau djonno. L'a bin tsandzi du lè z'autro iadzo. Dein lo vilhio teimps, on ètai pe re-treint, plie serrà qu'ora. On pouève pas fère quasu tot cein qu'on voliève quemet à dzo de vouà, sè bambana, rupà, bafrà, medzi à chautà, sè reimplià la bourdse de tote lè boustifaille qu'on pao trovà et pu sè soulà po fini, quemet ein a bin que fant ora. Na, l'ètai pas quiestion: lo djonno l'ètai lo djonno, na pas on djonno po dâi pronme quand bin l'ètai po dâi premiau.

Dan, de cein lài a vilhio, à boun'hàora lo deçando la vèprà, lè dzein écovessant dèveron lau z'ottò. Faillai que tot sâi remessi de sorta. On arai pas trovà su la tserrière, mimameint vè lè courtene, on fetson de paille de quie vo fère mau à n'on get de mousselon. Tot l'ètai asse proupro qu'on mor d'homme que vint de sè rasà. Du que lo leindèman faillai netteyi sa coucheince à dzo prido, devant lo bon Dieu, on coumeince à preparà lè z'adzi, po pouai l'eintrepousà su oquie de net. Eh va! l'ètant dinse, lè vilhio. San z'u moo ora, mâ respet!

Lo leindèman, lài avai dan lo prido. Quinta cougne! On lài ètai serrà quemet doze pudzin dèso la dzenelhie, à quemet treize petit caïenet que sant appondu ài tètè de la trouïe. Lè z'on setà, lè z'autro de pounce, avau dein l'allàie, amon su la louïe, pertot dâi tite, elliaque de tote lè dzein de la perrotse, sein ein manquà iena hormi lè malàdo et lè uoo, su lo lan. Sti dzo quie, on oïssai omète tsantà lè chaumo, por cein que lè z'autre demeindze, io régent ètai prau soveint tot solet et on fasai pas grand puffa po tsantà. Faillai oïre lo coupliet que sè dit:

Miséricorde et grâce au Dieu des Cieux!

Quinte resounâie, bonté dau ciet! et quinte quuve dein elliau coupliet. Lo régent couchive sè depatsi po pouai teni lo ton pe grand teimps, po cein que l'ètai vilhio et que lo, chaumo ètai de stausse que lài dîant mineu. Mâ bernique, l'ètai dza à Cieux que la pe granta eimpartia fenameint que l'attrapàvant lo corde. Cein allève pe grà qu'à la tserri dein de la rointre. Avoué prau pacheince, on arrevàve tot parai à l'autro bet... et lo prido pregnai.

Sti dzo quie, lo menistre l'avai lo drà de tot dere que brava dzein et lài manquève pas. Coumeince pè no dere tot cein qu'on avai fé de mau. Ein avai onna lista! asse hiauta que lè niole. No desai qu'on arai ti meretâ d'it're bourlâ à petit fû dedein l'einfè; que l'è cein que manquera pas de no z'arrevâ; que lo bon Dieu ètai grindzo à tsavon contre ti no, tsaravoute qu'on îre; qu'onna soupliâte ne sè pouève pe rein mé, mâ faillai onna freacha de la mètsance. Adan on oïai motsi, socliâ épais, pliorâ, segottâ. On sè crayai dza à maiti bourlâ, et on sè peinsàve:

— Se l'è dinse que lè z'affère sè passant, faut que lo bon Dieu sâi lo diâbllo!

Lâi avai que elliau que n'ètant pas de la perrotse

que n'avant pas lo drà de pliorâ. Assebin, le n'avant qu'à allâ pliorâ tsi leu, à bin on lè rolhève quand vegnai l'abbayî.

Lo prido l'ètai grand, grand. N'è pas po rein qu'on desai: «Long quemet on prido de djonno». Lè crouïe leingue preteindant que lo menistre desai:

— Eh bin! sti coup, ma fenna ein a prai po son compto. L'è lo solet moment de tota la senanna que pouaïssò dèvesà sein que ie mine la leinga, assebin!

Oï, l'ètai biau quemet onna tsanson dâi z'autro iadzo, clli prido, quand mè rassovigno.

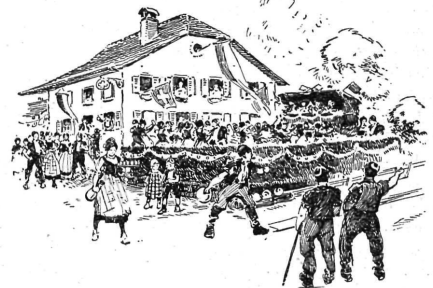
Et po lo dinâ on avai on bocon de soupa et dau quegnu ài premiau, qu'on avai fé lè dzo devant. Lè fenne l'avant meillau teimps. L'ètant bin dein lau drâi de sè repousâ, leu assebin. Lài avai pas tant à potâdâi.

La vèprà, lè dzouveno allàvant couilli lè z'alogne dein lè z'adze. Lè z'homme et lè fenna restàvant setâ su lo banc devant l'ottò, tant qu'à l'hàora de gouvernâ.

Aprî cein on bèvessai 'na gotta de café ein remedzeint la tâtra ài premiau et on allève sè reduire à boun'hàora.

N'ètan-te pas biau elliau djonno, oncora on iadzo, dite-vâi, vo?

Marc à Louis, du Conteur.



UN TOUR DE BÉNICHOM

LA colline qui s'étend à l'ouest de Romont, entre les cantons de Vaud et Fribourg, a une superficie considérable. Les opulentes forêts qui la couronnent sont assez bizarrement découpées; elles présentent des échancrures, des solutions de continuité d'un aspect très pittoresque. Ces vastes sapinières enserrant des prairies assez peu productives, en raison de leur éloignement des habitations, et aussi à cause de la nature du sol.

Par exception, on remarquait, il y a quelque quarante ans, un domaine de valeur, enclavé dans un massif forestier, à sept ou huit kilomètres de R... Le propriétaire, d'origine bernoise, avait acquis ce domaine à des conditions avantageuses. Il y avait réalisé des améliorations considérables. Comme la plupart de ses compatriotes, il était actif, sobre, intelligent et très expert en agriculture. *** — nous ne dirons pas le nom — était riche; mais il avait enregistré deux chagrins en sa vie: il avait perdu sa femme après quelques années de mariage, puis il n'avait qu'une fille unique, nommée Rosa. Celle-ci, forte et gracieuse jeune fille, était douée d'un caractère très doux, presque timide. Elle était élevée par sa tante, sœur de son père; celle-ci avait l'aspect d'une virago sans peur et sans reproche. Du reste,