

# Lo vîlhio dèvezâ

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **59 (1921)**

Heft 20

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE  
PARAISSANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :  
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

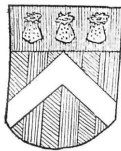
Pour les annonces s'adresser exclusivement à la  
PUBLICITAS  
Société Anonyme Suisse de Publicité  
LAUSANNE et dans ses agences

On peut s'abonner au *Conteur Vaudois* jusqu'au 31 décembre 1921 pour

**4 fr. 00**

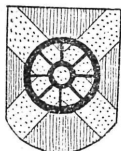
en s'adressant à l'administration  
9, Pré-du-Marché, à Lausanne.

## ARMOIRIES COMMUNALES



*Gilly.* — Le papier officiel employé par les autorités de Gilly est timbré d'un écusson divisé horizontalement en deux parties inégales, le tiers supérieur (que les héraldistes appellent un *chef*) montre trois bourses jaunes sur un champ rouge, les deux tiers inférieurs constituent un champ formé de six bandes verticales alternativement vertes et rouges; sur ce champ bicolore se détache un chevron d'argent.

D'après des renseignements que nous devons à l'obligeance de M. Aug. Delafoge, de Vinçy, ces armes auraient été retrouvées en 1920 aux archives cantonales et auraient appartenu à une famille aujourd'hui éteinte: les *de Seigneux de Gilly*, fondateurs de l'ancienne église de Gilly.



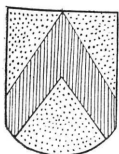
*Combremont-le-Grand.* — Sur une médaille de mobilisation de guerre offerte par Combremont-le-Grand à ses soldats figure l'écusson de la famille de Mestral qui acquit en 1537 la seigneurie de Combremont de Pierre d'Avenches, lequel la tenait de sa femme, Françoise Mayor, nièce de François de Combremont, dernier du nom.

Si ces armes ne sont pas inédites, elles ont le mérite d'être héraldiques; elles représentent un champ rouge, sur celui-ci un sautoir ou croix de St-André d'or et sur celle-ci une roue noire.



*Essertines sur Rolle* a adopté en 1921 comme armoiries officielles un écu, dont le tiers supérieur vert est chargé d'une croix de St-André (sautoir) d'or. Les deux autres tiers soit la partie inférieure de l'écu, est d'or; sur ce champ se détachent trois anneaux noirs entrelacés.

Le vert et l'or sont les couleurs de Rolle, chef-lieu du district dont Essertines ressort. La croix de St-André rappelle que l'église d'Essertines fut consacrée à ce saint. Les trois anneaux (vires) entrelacés symbolisent la réunion de Bugnau, Châtel, Essertines.



*Mex.* — La commune de Mex a eu l'heureuse idée de reprendre à son compte les simples et belles armoiries des seigneurs de Mex: Un chevron rouge sur un champ d'or.

Mérine.



## LO TÉLÉPHONE

**L**OT parâ! Cein que lè dzein pouant einveintâ! Lâi a dâi corps de cabosse et de teppa pè lo monde! Et eili l'uti, qu'on homme dèvese à n'on bet, d'on grand fiertsau et qu'on outro l'out à on outro bet, et qu'on lâi dit lo téléphone! L'è cein que l'è on affère. Dussant s'itre recordâ ao tot fin eiliu que l'ant trovâ.

Ein a ion que m'a esplliquâ quemet cein sè passâve. A-te que: Onna supposichon que lâi usse on pucheint tsin que sarâi grand du Lozena ao Tsalet-à-Goubet, et minameint plie ein levè. Onna supposichon assebin qu'on tiretrâi la quuva de eili tsin à Lozena, adan du que sa tita sarâi ao Tsalet, ie dza-perâi bo et bin lé. Lo téléphone l'è tot dau mimo. E-te pas biau, dite-vâi? Compreinde-vo, ora?

Ora, attinta-vâi stasse.

Lâi avâi, mâ dza grantenet, dein lo velâzdo de Grattamodzon, dou z'homme, on phramacien et lo souneu dau pridzo. Cli souneu ne fasâi pas rein que de guelenâ. Fasâi assebin lo tenolier. Po transvasâ et betâ dau vin ein botollie, ein avâi min à li. S'appelâve Torgnu et lo phramacien lo pregnâi à la dzornâ ti lè coup que faillâi vouldi on bossaton. Mâ Torgnu l'êtâi Torgnu — que cein voliâve à dere que mettâi pas tot lo eiliâ à la câva à l'apothiquièro. Ein bèvessâ pas mau et ein mettâi on bocon dein dâi botollie por li. Ma jamé l'apothiquièro n'avâi pu le prendre su lo fé. Seulameint s'ein demauiâve.

Lo phramacien, li, s'appelâve Monsu Biaugot, et ie fasâi son Biaugot, que cein voliâve à dere que ti lè coup que Torgnu transvasâve lo vin ao phramacien, stisse caressive la fenna à Torgnu, que l'êtâi onna pucheinta grocha gaupa. Ma jamé Torgnu n'avâi pu lè z'attrapâ. Seulameint s'ein demauiâve.

Monsu Biaugot, que connessâi tote lè novalle z'einveinchon, l'avâi émaginâ on téléphone que l'avâi fé li-mimo po allâ du sa boutiqua tant qu'à la câva. Adan, ie dèvesâve à la boutiqua et on oia à la câva, que ti lè dzein ein étan èbaubi, câ jamé dein lau viventa via n'arant eru onn'affère dinse. Faut vo dere que l'êtâi lo premi téléphone qu'on vayâi à Grattamodzon.

On coup que Torgnu transvasâve, Monsu Biaugot lâi fâ dinse:

— Te sâ, Torgnu, l'è émaginâ on machine qu'on pâo dèvesâ sein itre l'on dè coüte l'autro. Va pi à la câva, te mettri ton orollie ve lo fètu de l'uti et te vâo m'ouère dèvesâ du la boutiqua.

— Lâi a pas moyen, que fâ Torgnu. Vo faut pas m'è fère acerère dâi z'affère dinse.

— Eh bin! va pi avau. Te va vère.

Torgnu pa pè la câva, bete l'orollie à eili l'entonnor que lâi avâi ao téléphone et l'out lo phramacien que lâi desâi:

— Dis-vâi, sacré Torgnu, quand vâo-to arretâ de m'è robâ mon bâire?

Torgnu fasâi pas étât de rein, tant que, on mo-meint apri, l'apothiquièro vint avau.

— A-to oïu, ora? que lâi fâ.  
— Vo z'è bin de, so repond Torgnu, on n'out rein à voutrâ machine dâo diablo.

— Sarâi bin la mètsance que sâi dêtraquâie. On va vère. Va à la boutiqua. Preind la cornetta et pu dèvese. Vu attiutâ du eili bet.

Adan, lo phramacien l'out que Torgnu lâi téléphona:ve:

— Et vo, monsu Biaugot, quand voliâi-vo arretâ de caressi ma fenna?

Biaugot l'êtâi tot èbaubi. Remonte ein amon et fâ à Torgnu:

— T'avâi pardieu bin réson. Sé pas cein que lâi a, mâ... on n'out rein dau tot!

Marc à Louis du Conteur.

## LAUSANNE ET NAPOLÉON I<sup>er</sup>

**S**OUS le titre: *Souvenirs napoléoniens à Lausanne*, le « Journal des Etrangers de Lausanne-Ouchy » publie le très intéressant article que voici. Sa reproduction fera sans doute plaisir à nombre de nos lecteurs.

Nous devons à l'obligeance de M. G.-A. Bridel ies deux clichés qui accompagnent son article.

« A l'occasion de l'anniversaire centenaire de la



mort de Napoléon I<sup>er</sup>, il nous paraît naturel de rappeler que Lausanne possède quelques souvenirs du grand empereur. Parmi les fidèles serviteurs qui entourèrent de leur dévouement l'ex-souverain durant son triste exil, se trouvait un Vaudois, attaché à sa personne depuis 1809, Jean-Abram Noverraz, de Granges-sur-Riez. Il fut tour à tour second valet de chambre, courrier de cabinet, chasseur, puis de nouveau valet de chambre de Napoléon. Celui-ci l'appréciait et l'appelait familièrement: « Mon bon ours d'Helvétie ». Rentré au pays peu après la mort de son maître, il s'installa à Lausanne et y acheta avec l'argent d'un legs de Napoléon, une petite maison de campagne, dans le quartier de Sébeillon. Il la baptisa « La Violette ». Cette modeste maison a disparu au cours de 1914. Son nom n'avait pas été pris au hasard. J.-A. Noverraz l'avait choisi en souvenir du temps de l'île d'Elbe, pendant lequel les partisans de Napoléon parlaient de lui à mots couverts sous ce vocable de *La Violette*. On disait en particulier que la violette reparaitrait au printemps. Au canton de Vaud, nombreux étaient ceux qui gardaient fidèlement leur sympathie à l'empereur, en souvenir reconnaissant de la protection qu'il avait accordée à notre jeune Etat, en particulier en 1802-1803.

» J.-A. Noverraz fit partie, en 1840, de l'expédition du prince de Joinville pour ramener à Paris les cen-