

Compliment

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **58 (1920)**

Heft 44

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-215917>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



CONTEUR VAUDOIS

PARAÎSSANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1862, par L. Monnet et H. Renou

Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité
LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, un an Fr. 8.70

ANNONCES : Canton, 20 cent.
Suisse et Etranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent.
la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Les personnes qui s'abonneront au
CONTEUR VAUDOIS
pour 1921, recevront ce journal
gratuitement
dès ce jour jusqu'au 31 décembre 1920,
en s'adressant à l'administration,
Pré-du-Marché, 9, LAUSANNE.

Sommaire du Numéro du 30 octobre 1920. — Les
armoiries communales. — Lo Vilho
Dèvesa : Lo progrès. — Eau de cerises (L. M.)
— Tableaux villageois (Jean des Sapins). Rien ne va
plus. — Défense de jurer. — ...Je coupe! — FEUILLE-
TON : Loion va chez les fous, suite (G. Héritier). —
Association des Vaudoises. — Boutades.

ARMOIRIES COMMUNALES



Champvent. — A l'occasion de la
frappe d'une médaille souvenir offert
par cette commune aux soldats mobi-
lisés, et sur le conseil de M. F.-Th.
Dubois, qui a retrouvé aux archives
de Turin, un sceau aux armes de la
famille de Champvent, la commune a
eu le bon goût de reprendre officiellement ces armes,
qui sont très belles dans leur simplicité. Elles consis-
tent en un écu divisé verticalement en six parties al-
ternativement blanc, bleu, blanc, bleu, blanc, bleu, et
par-dessus ces bandes, l'écu est traversé dans sa par-
tie supérieure par une barre horizontale rouge à une
petite distance du bord supérieur de l'écu.



Chavannes. — En
1905, cette commune
du district de Morges
adopta les armes sui-
vantes : un écu dont
le tiers supérieur est
blanc et les deux tiers
inférieurs rouges; sur ce champ divisé sont placés, de
haut en bas : 1° les trois lettres C H V sur une ligne
horizontale, 2° une arche de pont, 3° un « mouchet »
de trois cerises et de deux feuilles. Au point de vue
héraldique, ces armes ne sont pas un modèle à imiter,
elles rappellent que les hommes de Chavannes mar-
chaient sous la bannière du quartier du Pont de la
ville de Lausanne et que les plantureux vergers de
cette commune fournissent d'excellentes cerises.



Chezbrès. — D'après feu le prési-
dent Dumur, les armes de cette com-
mune devraient porter un cœur d'or
surmonté d'une couronne aussi d'or,
le tout sur un champ bleu. L'usage
tend à représenter le champ de l'écu
rouge. Il serait désirable que les au-
torités de cette riante commune prennent une déci-
sion fixant la couleur du champ de ces armoiries,
après consultation de personnes compétentes.

ERRATA. — Prière à nos lecteurs de lire dans
l'article de notre dernier numéro concernant les ar-
moiries de *Corsier* : le tiers supérieur de l'écu est
bleu avec trois étoiles d'argent posées (et non per-
cées) horizontalement.



LO PROGRÈS

LORS d'une mascarade, qui eut lieu à Lau-
sanne, le 2 janvier 1876, et dont le souvenir
ne s'est pas éteint complètement, on enten-
dait, de la bouche d'un héraut, le plaisant manifeste
que voici, suivi de couplets entonnés par un groupe
nombreux, sur l'air des *Armaillis des Colombettes* :

La Suisse étai tant qu'à ora on petit païs, bin dé-
feindu pè sè sordats-citoyens; l'avai pu fère la niqua
aou rè dè France ein 1832, aou Sonderbon et à l'Au-
triche ein 1847, à la Prusse ein 1857. Tot allavé bin :
lo peuple paivè dâi petits impous et l'étai prau retzo
po bin baïre et bin medzi. Ci que volliavé s'einretzi
lo fazâi pè lo coradzo et l'économie. Et poi l'Etat
quand l'avâi dè l'ovradzo à bailli, s'adressivé d'abô
âi z'ovrà daou païs. Tot cèin a tzandzi, po cèin que
no volien lo progrès. Dâi z'homme hiaut plliaci à Ber-
ne l'ont trovâ que lo progrès ne martzivé pas prâu
rudo et l'ont décidâ dè no sailli dè noutra petita po-
sechon ein Europa.

Vinque cèin que l'on fè :

L'ont coumeinci pè lo militaïro. Lo budget, cou-
meïn dein lè grands païs, a étâ portâ à quinze mil-
lions dè francs po que lè z'officier pussont trainâ
laou bancal po fère lè fiers coumeïn lè z'Allemands
ora dû que l'ont zu la victoire. Ye sont, coumeïn on
dit, ein *permanence*, et poant sè promenâ ein tze-
min dè fè tant que volliant âi frais daou pouro peup-
le; mâ coumeïn dit noutron greffier, ne l'âi ya rein
à dèrè : lè lo progrès.

Lè veré que elliau quinze millions faront terri-
blameint dè bin à l'*instruction élémentaire*, à l'*agri-
culture*, âi *beaux-arts*, à l'*industrie*, aou ieu dè lè dé-
peinsi ein promenades, ein inspecchons, ein explo-
sions, ein pompons, ein botons, ein patelettes. Mâ,
que volliâi-vo fère : lè lo progrès.

Et poi, adi po lo progrès et po tzandzi, l'ont fé
onna loi po protèdzi lè petits ozi, on autra su la
pètte, on autra su la tzasse, on autra su lè billets dè
banque et onna loi su lè *faillites forcées*. Ti lè petits
païsans que ne pourront pas paï radicalement fau-
dra que chaûfont et ne porront plliè votâ ni po la
Municipalité, ni po rein. Mâ noutron régent l'a dè
que no falliâi quand mimo être conteints, po cèin que
l'iré lo progrès.

A Losena, l'ont volli assebin progressi, et, cou-
meïn à Berne, lo progrès coumeincé à veni : on a fè
dâi souscripçons pertot, dein lè z'écoulè, dein lè
cazernè, aou pridzo, lè boilans ont bailli dâi con-
certs, po réparâ la cathédrale dè Losena. Eh bin !
l'ont fé veni on architecte dè Paris, daou pliomb dè
Paris, dâi pliombiers dè Paris. Que volliâi-vo ? tot
vint dè Paris, po cèin que, coumeïn dit noutron
syndico : lè lo progrès.

L'ont fé onna cantine po lo grand *Tir fédéral* ;
l'ont fé veni dâi boullons dè la Belgique; elliau bou-
llons sè sont trovâ traou cou et lè serrailons dè Lo-
sena saront d'obedzi dè lè refère; lè bin justo, puis-

que lè leû que l'ont prâi dâi acchons. Lè boullons
sont cou, mâ lo progrès est grand.

Lo départemeint militaïro fédéra a demandâ âi
cantons se falliâi laou z'einvohi lè papâ que l'ont
fauta ein vertu dè la novalla organisachon dè pro-
grès; lè cantons l'ont refusâ, sauf lo canton dè Vaud
quin a prâi po 70 mille francs ! L'eïn a po tienze ans.
Elliau papâ ont étâ imprimâ à Fronfeld, yô, coumeïn
dit noutron commis d'exercice, lâi ya mé dè progrès.

Et po lo tzeïn dè fè que lâi dient la *Suisse occi-
dentale*, l'ont fè veni on directeur français, à cèin
que dit lo valet à Djan-David, qu'è maître d'équippâ
à la gare dè Renein, Ci directeur, po allâ coumeïn lo
teïmps, ye fot frou la maiti dâi gratté-papâ dè tzi no
po lâi mettré dâi Français. L'è lo progrès.

Lè gros impous, dein noutra Suisse,
Ont coumeinci à sè lèvé !

Ah ! ah ! ah ! ah !
Liauba ! Liauba !
Por aria !

Venidè totè,
Petitè fortunè,
Grossè fortunè,
Propriétaires
Et locataires,
Villos et dzouvenos,
Martschands et autros,
Dein ci palais
Yo l'on vo trait.

Liauba ! Liauba !
Por aria !

D'autros impous dein noutra vela
Ne vont pas mau no z'einrimbiâ !

Ah ! ah ! ah ! ah !
Liauba ! Liauba !
Por aria !

L'EAU DE CERISES

Mon cher Conteur,

Je pensais qu'une plume plus autorisée t'aurait
renseigné sur la qualité de l'eau-de-cerises distillée
au petit alambic et celle de la grande chaudière am-
bulante dite « cafetière à Satan ».

Le petit alambic distille les cerises à feu nu sans
addition d'aucune substance quelconque et donne la
liqueur la plus naturelle, la plus pure que l'on puisse
demander. Elle produit moins.

Dans la grande chaudière, c'est la vapeur d'eau qui
amène l'ébullition et la condensatons des cerises. On
arrive ainsi à faire rendre du 10 au 15 pour cent de
liqueur aux cerises suivant leur maturité. Le fumet
n'est pas si fin qu'avec le petit alambic. Mais ni l'un
ni l'autre alambic ne font du *kirsch*, mot allemand de
la Forêt-Noire, où l'on concasse les noyaux pour en
donner le goût à la liqueur.

Je pourrai te faire déguster de l'eau-de-cerises,
mais pas du *kirsch*.

Je te salue, mon cher Conteur vieil ami, très cor-
dialement.

L. M.

Compliment. — Quelle voix vous avez, chère ma-
dame !

— Vraiment, vous lui trouvez quelque agrément ?
— S'il n'en était pas ainsi, serais-je encore des vôtres ?