

Logique féminine

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **58 (1920)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-215297>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

PARAISANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1862, par L. Monnet et H. Renou



Rédaction et Administration :

Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité

LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—

six mois, Fr. 3.50 — Etranger, un an Fr. 8.70

ANNONCES : Canton, 20 cent.

Suisse et Etranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent.
la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Sommaire du Numéro du 10 janvier 1920. — Les conseils (J. M.). — Lo Vilhio Dêvesa : Su lè tsemin de fè (Marc à Louis); Ha dou tzin. — Jules Cornu (Tappolet). — Une revue à Moudon en 1866. — Les étrennes de Jules (T. R.). — Vous en voulez du galon (P.). — Les petits pois. — A l'école (Octave D.). — Il y a soixante-neuf ans : Les vieilles monnaies. — LE FEUILLETON : La Fée aux miettes (Ch. Nodier), suite.

LES CONSEILS

L est avéré que, en général, on ne suit pas les conseils qu'on a sollicités et que trop de gens aussi ont la manie de donner à tout le monde des conseils qu'on ne leur demande pas.

Quand on demande un conseil, c'est tout simplement, la plupart du temps, pour obtenir confirmation de la décision que déjà l'on a prise. Si l'on obtient cette confirmation, ça va bien; si on ne l'obtient pas... on s'en passe, le plus souvent.

Quand on demande un conseil, c'est parfois aussi par faiblesse de caractère, soit qu'on ne sache soi-même prendre une résolution, soit qu'on veuille se décharger sur une ou plusieurs autres personnes de la responsabilité des conséquences des décisions que l'on prendra. C'est si facile de dire après: « Ah! si je n'avais pas écouté Chose, Machin! C'est lui qui m'a conseillé de faire ainsi! »

Pauvre Chose! pauvre Machin! ce qu'ils auraient mieux fait de tenir leur langue au chaud, savez-vous?

Mais c'est le cas plutôt rare. Conseil sollicité: conseil non suivi.

Quant au donneur de conseils, quel être embêtant, insupportable! Et incorrigible, allez! Il a tout vu et voit tout, tout entendu et entend tout; il sait et pressent tout; le passé, le présent, l'avenir n'ont pour lui pas de secrets; nul n'est plus habile que lui à se tirer d'un mauvais pas, à saisir la bonne occasion, à faire la bonne affaire, à trouver la solution la meilleure de tous les problèmes de la vie.

Et ce qu'il y a d'agaçant, c'est comme nous l'avons dit, que cet encombrant personnage donne à droite et à gauche des conseils que personne ne lui demande et dont ses victimes se passeraient bien. Il est vrai qu'il n'y a que moitié mal, puisque personne ne suit ces conseils. Mais c'est toujours ennuyeux de devoir les entendre, sinon les écouter.

De grâce, ayons un peu plus de confiance en nous-même; fondons notre jugement et nos décisions sur nos expériences personnelles, du reste, les seules qui comptent et auxquelles on croie, et n'importunons pas notre entourage par des demandes de conseils que nous ne voulons d'ailleurs pas suivre.

Quant aux donneurs de conseils qu'on ne demande pas, tournons le dos à leur fatuité. Qu'ils gardent leur expérience et leur habileté pour eux; ils n'en ont pas de trop.

J. M.

Derrière un corbillard : — Alors, le défunt n'avait pas de famille?

— Aucune, et c'est moi, son propriétaire, qui suis obligé de conduire le deuil.

— C'est aimable à vous.

— Oh! mais c'était un si brave homme. Ainsi, vous me croirez si vous voulez, je l'accompagne au cimetière avec autant de plaisir que si c'était un de mes parents.



SU LÈ TSEMIN DE FÈ

STASSE sé passâve deïn lo teimpo iô lâi avâi de la houille po tserdzi lè comotive et que faillâ pas lau baillî à medzi dau bou, quemet on potager de cousena. Lâi avâi on commi ravageu de Berna que l'étâi vègnâi pè Lozena po menâ lo mor po fère veindre, na mar-tchandi. Quand l'è que fut remontâ su son vagon po moda contre Berna, ie fâ dinse à clli que vint po fère lè perte âi heliet :

— Atiuta-vâi, vu dremi on bocon. J'é quartettâ sta vèpra et l'è sonno. Vo foudrà mè reveilli à Berna sein manquâ. Et pu vo séde, vo faut pi mè sacâore bin adrâ. Su dou à mè reveilli, et pu su jamé de bouna à sti moment. Mè vint einvya de baillî dâi coup de poueing, de fère dau dêrtin, de teimpêtâ, d'insultâ clli que me reveilli. Ne fâ rein, fède pas atteinchon. Eimpougâ mè pi per dézo lè bré et pu mette-mè dêfro. Vo sarâi bin boun enfant et vaité on franc de triquette quemet on dit pè Berna po bâire traî déci de novî.

Et lo commi ravageu va sè setâ de coûte on monsu que droumessâi dza. L'ant adan coumeinci à ronfliâ, à ressi qu'on arâi djurâ clliau grante resse à duve man que travessant dâi nyâo. Ronfliâvant à tor, ion po l'allâie, l'autro po la revegnâ: rrrr... psss... zou... rrrr... psss... zou..., asse fort que la grôcha clliotse de la cathédrala se l'avâi êtâ deïn clli vagon, et que l'ausse sounâ, on l'arâi pas oïa. Su su que lo père Coucon, lo soriau — clli père Coucon travaillve à l'arsena de Mordze quand l'a chautâ et l'avâi bramâ : *Entrez!* — eh bin! père Coucon, tot père Coucon que l'étâi, lè z'arâi oïu ronfliâ....

A Berna. Ion dâi ronfliu l'è dza via. Noutron contrôleu vint reveilli l'homme que reste et lâi fâ :

— Allein! via! No sein à Berna.

L'homme sè lâive et pu commence à teimpêtâ, à sacrameintâ, ein patois, ein français, ein allemand, On ouïa bramâ, mâ on comprègnâi pas, tant disputâve vito et montrâve lo poeing âo contrôleu :

— Eh chenollie! Herrgott!... Fribo!... Roûta!... abstiegen!... et grand temps dinse.

Adan, ion que l'étâi su lo train dit âo contrôleu :

— Sant pas quemouïdo voutrè coo quand vo lè reveillide!

— Oh! so repond lo contrôleu, stisse n'è rein. Mâ lè clli que l'è dêtserdzi à Fribo que faillâ vère! Ein a fè dau dêrtin! Voliâve pè tote fôoce allâ tant qu'à Berna. M'a falîu l'accouillî avau dau vagon!

Lo contrôleu dêvessâi reveilli ion dâi ronfliâre à Fribo, et l'autro à Berna... et lè z'avâi crâisi.

MARC A LOUIS, du Conteur.

Logique féminine. — Mme M... est une mauvaise langue. Comme on lui en faisait le reproche elle répondit :

— Oui, j'en conviens, je dis beaucoup de mal de mes amies; mais tout le monde sait bien que je n'en pense pas un mot.

(Une transposition de lignes a rendu malaisé à lire le morceau paru sous ce titre dans notre dernier numéro. Voici le texte remis sur pied :)

HA DOU TZIN

(Patois de la Gruyère.)

DJAN à Chupliâ et Djan à Chubré iran dou vejîn que ch'akordâvan mô et ke vékechan kemin tzin et tza. Iran ti dou di vilyo dzouno ke n'avan djèmè oujâ intrèprendre ouna fèna et ha chouârta dè j'in kupilyo vinion chiâ dètèna po fourni; ma kan mimo pâ atan tié lè vilyé filyé. Ne m'in parlâdè pâ!

Djan à Chubré vuerdâve on mache dè dzeniliè et pliantâve chon kurtiliâdzo. Djan à Chupliâ irè le plie gran brakonié ke la tèra portâve et vékechè on bokon dè to. On dzuè, Fino, chon tzin, chin va vè le vejîn et li lyètè ouna dè chè dzeniliè. Djan à Chubré prin ouna drèthau et à chubré, lè le ka dè le dere, rolyé chu le tzin, ke na pâ rè teri on chochio. Djan à Chupliâ ch'amènè lè légremè i j'è in viyin chon bi Fino êthindu et di :

— Lè tè, Chubré, ke l'â tiâ mon tzin ?

— Vuè, lè mè, fâ chtiche, et ti lè kou ke révindrè n'in fari atan!

LUVI DOU PRA D'AMON.

(La Gruyère.)

JULES CORNU

M. E. Tappolet, professeur de langues romanes à l'Université de Bâle, consacre à la mémoire de notre savant concitoyen Jules Cornu, dans les « Basler Nachrichten » un éloquent article, qui complète heureusement les brèves notices publiées par le « Conteur Vaudois ». En voici la traduction :

I fo che margyâ po che fère a blyamâ, i fo muri po che fère a gabâ : Il faut se marier pour se faire blâmer, il faut mourir pour se faire louer. Ainsi dit un de ces judicieux proverbes fribourgeois qu'a fait connaître le savant suisse mort dernièrement. Faire l'éloge du défunt est une tâche que lui-même a rendue aisée à son collègue.

Cornu doit retenir l'attention des Bâlois en premier lieu parce que c'est dans leur cité qu'il a passé les années décisives de la jeunesse. Après avoir fréquenté l'ancien Institut de pédagogie, il poursuivit ses études à l'Université, fut l'un des auxiliaires de la direction de la Bibliothèque et enfin chargé du cours de philologie romane à notre haute école. Devenu fort attaché à notre ville, il avait tenu à y revenir encore, en mai 1918, à l'occasion de la fête de Jacques Burckhardt : il était le doyen des anciens professeurs bâlois. Lors de cette visite, la dernière qu'il nous fit, il avait bien voulu donner à entendre qu'il laisserait à la bibliothèque de l'Université sa collection entière d'ouvrages portugais. Nous avons toutes les raisons de nous féliciter d'un don aussi précieux, fait par un parfait connaisseur de la langue et de la civilisation ibériques.

Jules Cornu eut une vie des plus remplies. Né dans le Jorat, à Villars-Mendraz, en 1849, il était le cadet d'une nombreuse famille de campagneurs. Fortunée circonstance, on parlait chez lui le pur et harmonieux patois vaudois, qui plus tard devait former la solide base de ses travaux scientifiques. C'est au collège de Moudon qu'il prit ses premières leçons de latin. De là, il s'en fut tout droit à Bâle. Ainsi qu'Alphonse Daudet attiré à Paris par son frère Ernest, Cornu répondait à un appel fraternel. Un de ses frères, Félix Cornu, employé de la mai-