

Nos vieilles chansons : R'Adèle, scie vaudoise

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **55 (1917)**

Heft 48

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-213457>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1861, par L. Monnet et H. Renou.



Rédaction, rue d'Etraz, 23 (1^{er} étage).

Administration (abonnements, changements d'adresse),

Imprimerie Ami FATIO & C^{ie}, Albert DUPUIS, succ.

GRAND-ST-JEAN, 26 - LAUSANNE

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

"PUBLICITAS"

Société Anonyme Suisse de Publicité

GRAND-CHÈNE, 11, LAUSANNE, et dans ses agences.

ABONNEMENT : Suisse, un an, Fr. 4 50 ;
six mois, Fr. 2 50. — Etranger, un an, Fr. 7 20.

ANNONCES : Canton, 15 cent. — Suisse, 20 cent.

Etranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent.
la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Sommaire du Numéro du 1^{er} décembre 1917: — Aux amis du Conteur. — Nos vieilles chansons: R'Adèle, Scie vaudoise. — D'Yverdon à Strasbourg en 1729 (John Landry). — On petit craset (Marc à Louis). — A la croisée de Montélan (W. Charrière de Sévery). — Nos félicitations (La Réd.) — La « Tourne qui langue » (H. C.). — Un bon saint. — Recettes. — Boutades.

Aux amis du CONTEUR !

Le Conteur, cette fois, est dans le mouvement. Longtemps, il a lutté, longtemps, il s'est défendu. Ses rédacteurs, ses collaborateurs, son imprimeur, ses actionnaires, même — car il a aussi des actionnaires, oh ! des actionnaires comme il les faudrait tous — ont souscrit à tous les sacrifices. Cela n'a pas suffi. Ce rempart de dévouements, de désintéressements, de sacrifices, n'a pu, après trois ans de résistance opiniâtre, tenir devant les assauts répétés et de plus en plus furieux de l'assaillant. Celui-ci a eu le dessus. Par force, mais non de guerre las, il a fallu capituler devant la hausse constante et du papier et de la main d'œuvre. Capituler ou mourir. Il n'y avait pas de milieu.

De deux maux, le Conteur a fait comme bien d'autres : il a choisi le moindre. Car mourir, quand on se sent encore plein de vie, d'entrain, d'humour ; mourir à cinquante-cinq ans, dans la force de l'âge ! Non, vrai, ça ne se fait pas. Et puis, entre nous, c'eût été dommage. Comment, alors que la terrible guerre qui ensanglante l'Europe vient de faire resplendir, plus éclatant que jamais, le principe des nationalités ; au moment où chaque petit peuple, même le plus opprimé, se hasarde à sortir de poche son drapeau, pour le déployer au grand jour de l'émancipation et de la liberté, dont l'aurore déjà pointe à l'horizon, le Conteur qui, depuis plus d'un demi-siècle bataille pour défendre l'esprit vaudois contre les vagues d'un cosmopolitisme envahissant, le Conteur démissionnerait ! Non, cela ne se peut. Jamais il n'eût plus raison d'être fidèle au poste : « J'y suis, j'y reste ! » C'est son heure !

Il sait d'ailleurs que c'est là aussi le sentiment de ses nombreux amis, qui ne lui pardonneraient pas une défection. On ne meurt pas, quand il faut vaincre. Aussi lui aideront-ils à passer le mauvais pas ; serreront-ils les rangs autour de lui et lui accorderont-ils de bon cœur le petit sacrifice qu'il a fait tout pour leur épargner, mais que les circonstances rendent aujourd'hui indispensable. Comme nous l'avons dit déjà, on ne peut plus rien demander à ses rédacteurs, collaborateurs, imprimeur et actionnaires ; ils ont poussé jusqu'à la dernière limite l'esprit de sacrifice. C'est le tour des abonnés, des lecteurs, de tous les amis, enfin, du Conteur, d'entrer aussi en lice. Oh ! il ne leur en coûtera pas cher : 20 sous. Pour eux, ce n'est rien, et pour le journal c'est beaucoup ; c'est la vie sauve. Donc, depuis le

1^{er} janvier prochain, le prix de l'abonnement sera porté de 4 fr. 50 à 5 fr. 50.

Nous nous flattons de l'espoir que, malgré la dureté des temps, ce misérable franc ne sera, pour aucun de nos abonnés, prétexte de démission. Bien plus, nous osons compter que chacun d'eux se fera un devoir et un plaisir de nous procurer quelques abonnements nouveaux. Les parents, amis et connaissances ne sont-ils pas là, pour un peu !

Allons, mesdames, messieurs, un bon mouvement. Cela vous sera rendu au centuple en gaîté.

Vive le canton de Vaud ! Vive le pays romand ! Vive le Conteur !

NOS VIEILLES CHANSONS

R'Adèle, Scie vaudoise.



1. T'en souviens - tu, r'A-dè - le, Là - bas, dans
2. — Mōsieur, qu'v'oulez-vous di - re ? Je ne vous
3. — Don-nez-moi, je vous pri - e, Un ins-tant
4. — Mō-sieur, je n'ai que fai - re D'un si doux
5. — Mō-sieur, si vous êt's sa - ge, Al - lez vers
6. — Ce - la, je ne puis guè - re, Je n'ai - me



ce chemin, Quand nous allions en-sem-ble Cueillir du connais point ; Passez sans me rien di - re, Passez vo-d'en-tre-tien, A - fin que je vous di - se Ce que vous en - tre-tien, Je suis un' fille hon-nè - te Et vous êt's mon par-rain, Qui est à sa fe - nè-tre, Lui de-man-les par-rains. — Dans ce cas, vieux vo-la - ge, Décampez



ro - ma - rin. T'en souviens - tu, r'A - dè - le, tre che-min. Mō - sieur, qu'v'oulez-vous di - re, sa - vez bien. Don - nez-moi, je vous pri - e, un vau-rien. Mō - sieur, je n'ai que fai - re der ma main. Mō - sieur, si vous êt's sa - ge, vite au loin. — Ce - la, je ne puis guè - re,



là - bas, dans ce che-min, Quand nous allions en-je ne vous connais point ; Passez sans me rien un ins - tant d'en-tre-tien, A - fin que je vous d'un si doux en-tre-tien, Je suis un' fille hon-al-lez vers mon parrain, Qui est à sa fe-je n'aim' pas les par-rains. — Dans ce cas, vieux vo-



sem - ble Cueil - lir du ro - ma - rin. T'en di - re, Pas - sez vo - tre che - min. Mō - di - se Ce que vous sa - vez bien. Don - né - te Et vous êt's un vau - rien. Mō - né - tre, Lui de - man - der ma main. Mō - la - ge, Dé - cam - pez vite au loin. Ce -

D'YVERDON A STRASBOURG EN 1729

QUELQUES-UNES de nos villes et bourgades, — Vevey, Moudon, Morges, Yverdon, Bex, Lausanne, — ont le bonheur de posséder des hommes qui fouillent leurs archives et s'emploient à faire revivre non tout le passé, mais les jolies choses, le côté pittoresque du passé. A Yverdon, c'est M. John Landry, architecte, qui a pris à cœur cette tâche. D'une des causeries yverdonnoises publiées par lui, nous détachons les pages que voici :

On a publié plusieurs relations de voyageurs partant d'Yverdon pour s'en aller en Allemagne, en Hollande ou en Angleterre ; tout le monde a lu celle du jeune Saussure allant à Londres, au milieu du XVIII^e siècle ; malheureusement, ces relations ne parlent guère du voyage d'ici au Rhin, mais donnent de grands détails sur les pays du nord et la navigation sur ce fleuve.

Aujourd'hui, nous dirons un mot d'un voyage entrepris, en 1729, par un jeune Yverdonnois, jusqu'à Strasbourg, et continué, l'année suivante, sur Londres, avec retour par la France et Ste-Croix.

L'auteur, Louis-A. Haldimand, paraît être le fils de Gaspard, reçu bourgeois d'Yverdon le 26 mars 1694 ; il est né en 1710 et avait, par conséquent, dix-neuf ans en 1729. L'un des descendants de Gaspard, devenu célèbre comme gouverneur du Canada pour le roi d'Angleterre, est mort en 1791 à Yverdon, où, suivant l'historien Crottet, il fut enterré en grande pompe.

Le départ du jeune Haldimand eut lieu le 16 août 1729 ; le voyageur descendit la Thièle, l'Aar et le Rhin et aborda à Strasbourg le 26, après un voyage au long cours — on peut bien le dire — ayant duré dix jours. Le voyageur d'aujourd'hui, qui prend à midi le train d'Yverdon pour Strasbourg, y arrive le même soir, après un trajet de sept heures. Il est probable qu'en aéroplane on y arriverait plut tôt encore.

On s'embarquait alors sur le « bateau à Pavid », nom de navigateurs intrépides dont les derniers descendants, Pavid frères, figurent encore sur l'indicateur du commerce imprimé en 1857, en qualité de commissionnaires-expéditeurs.

L'un d'eux est appelé, en 1729, l'année même du voyage, « Pavid l'Anglais », par l'historien Crottet ; il est probable que cette famille était une de celles à qui la navigation sur le lac et sur les rivières était concédée. Dans un ouvrage paru à Neuchâtel en 1835, Charles-Henri Landry raconte un naufrage d'une barque à Pavid, où le conducteur Casimir Wollfgang et sept de ses compagnons périrent, noyés ou gelés, le 17 mars 1827, devant Préfargier.

Il y avait aussi le « bateau de M. Mandrot », sur lequel le célèbre professeur Elie Bertrand, fondateur du musée d'Yverdon, s'embarqua pour la Hollande au printemps de 1735, avec M. le professeur Allamand, qui se rendait à Leyde.

En 1765, Jean-Jacques Rousseau écrivait de Strasbourg une lettre à M. d'Yvernois disant :