Un étranger du dehors

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **43 (1905)**

Heft 47

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-202815

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Pour faire une fois plaisir à ces personnes là, voici quels sont les parfums des chefs d'Etat actuels.

Oscar II de Suède, très soigneux de sa personne, use beaucoup de Chypre ; Edouard VII affectionne le musc concentré ; Guillaume II s'inonde abondamment d'ylan-ylang et de corylopsis ; Victor-Emmanuel III a du goût pour l'héliotrope ; Abdul-Hamid se baigne dans des flots d'essence de violette, de lys et d'eau de mélisse ; le président Loubet ne se sert que d'eau de Cologne ; François-Joseph n'admet les parfums que dans son savon ; le tsar Nicolas ne se parfume pas et la reine Wilhelmine de Hollande n'emploie que de l'eau pure...

La majorité doit être avec Nicolas II et la gracieuse reine de Hollande.

Sonnet d'automne.

Pour maman.

L'automne va chanter, chanter dans les grands bois
Avec ses frissons d'âme et ses larmes rouillées
Et ses oiseaux frileux et graves que l'on voit
Mélancoliquement fuir les branches mouillées ;

L'automne va chanter — triste comme un haut-bois —
L'uniforme chanson des branches dépouillées,
Des feuilles qu'on entend pleurer comme des voix
Et des sentiers en deuil de choses en-allées...

Le ciel est comme une âme anxieuse qui voudrait
Pleurer doux et longtemps sur la grande forêt,
Pleurer quelque chagrin énorme et légendaire ;

L'automne va chanter, chanter dans les grands bois
Le prélude apeuré de l'hiver dur et froid,
L'hiver qui fait trouver des oiseaux morts... par terre...

PIERRE ALIN.

Onna dèguelha.

(Cein que ié oyu demâ la matenâ, à Yverdon ; in bévessin trai décis, tsi Dzerardet, Dézo la Fordze ; intrè dou corps que n'é pas cognu : ion qu'avai met onna roulière et l'autro on bî mouleton, tot naôvo.)

CIQU'A LA ROULIÉRE *(à l'avi que l'est intrâ et in sè socllien lè man).* — Fâ rin tsaud, çosse !

CIQU'AÔ MOULETON. — Na. Sti coup on poret ître à l'hivai à dè bon.

CIQU'A LA ROULIÉRE. — Quiè vaô ton baire ?

CIQU'AÔ MOULETON. — Po sè rètsaôdâ faut dèminda daô vîlho.

CIQU'A LA ROULIÉRE *(aô bouébo que s'approutsè).* — Apporte-nous voi, mon petit, un demi de gros vieux... du meilleu...

CIQU'AÔ MOULETON. — Quin bon novi dû la faire ?

CIQU'A LA ROULIÉRE. — Pas grand novî. N'in rènommâ lè municipaux... demindze...

CIQU'AÔ MOULETON. — Lè mîmo ?...

CIQU'A LA ROULIÉRE. — Vaî, lè mîmo. Et tsi vo ?

CIQU'AÔ MOULETON. — Vouaîs ! ne lè z'in ti déguelhî !

CIQU'A LA ROULIÉRE. — Pas moyan..?!

CIQU'AÔ MOULETON. — N'est pas zelâ solet, mâ tot paraî, à la fin, n'in zu lo déchu.

CIQU'A LA ROULIÉRE. — Aô bin .....

CIQU'AÔ MOULETON *(que lai copè lo subliel)* — Lo derraî iadzo l'îrè clliaô daô coutset daô veladzo qu'avan gagnî. Sti coup, quemin dè justo, l'est no, clliaô daô bas, que ne sin lè maitrès !

CIQU'A LA ROULIÉRE. — Tsi vo vaî dou partis dan : clliaô daô coutset et clliaô daô bas...?

CIQUAÔ MOULETON. — Mâ bin su. L'est la tchîvra daô borni daô maîtin que no séparè.

CIQU'A LA ROULIÉRE. — Est-te que lè z'afférès allâvan mau staô z'ans ?

CIQU'AÔ MOULETON. — Destra ! Pouâvè pas pllie mau. Tot allâve à la dèpetolhie. Lè municipaux, daî z'hommo dè rin, ne sondzîvan qu'à fére laô pliotta ; lo syndique lo premi. L'est cique que dai îtrè moutset dè pas îtrè rèvegnaî !? N'est pas pire derraî candidat. N'a zu po fini què onna voix... *(in rizottin)* la chonna, mè peinso. Le lai caôzon bin ! Li que bouaîlâvè, lo dzo daî vôtès, ia quatr'ans, in déchindint lo veladzo et coumindint sè valets ; « Hardi ! allein-laî. Crin ! crâ ! contrè clliaôque daô bas ! » L'a, ora, son crin-cra, la tsévavouta ! In vouaique ion qu'à profitâ dè la coumouna.. !? quantia fére marquâ sa dzormâ quand l'est zu à l'Abbayi daî Vegnolans, damachin que s'îrè arrêtâ à Lozena, in rèvegnin, po vaire on pouro (ion dè sè parients, onco), qu'îrè à l'hépetau. In a-te fé assebin daî passa-draî à clliaô qu'étan dé son bord, aô bin à clliaô que lai payîvan on verro et que savan lo clliattâ !?.. Sa fenna l'est goncllia, à cein que paret, in sondzint qu'on ne laî deret plliequa Madama la syndique. L'an de que s'étaî relévaye dévant hier'à né po insurtâ lè dzouveno que tapâvan à la fenitra à la serveinta, et que laô z'avaî traci apri, pè cllia cramena, in pantet, quintia la rietta, la fourdietta d'na man et la lanterna dè l'autra...

(Apri avaî bu 'na gordja.) ... Et lè bon rèpé, pè lo cabaret, avoué lè z'autro municipaux ! ? Ka, po terî avau la coumouna, sè tegnan ti pè la man. Aî mises dè bou, dè mare, à la vesita avoué la coumechon d'écoula, po çosse, po cein, po onna tiola brejâ aô on baôdéron puri aî z'ébouatons aô rêgent, allâvan baire ti dè beinda quemin daî caïons..... pu, boursié, pâyiè ! ?... Et quand l'an fé lo coulidzo, an-te frecottâ avoué lo dzudzo, lè conseillés, lo préfet et ti lè galabonteimps que passâvan ! ?... Et que l'an zu onco lo toupet, po que nion sè dèmaufiè, dè fére portâ onn'inpartia daî frais que fazan dinche pè l'auberdzo su lo compto daô relodzo.

CIQU'A LA ROULIÉRE. — Quemin, daô relodzo ?

CIQU'AÔ MOULETON. — Comprinds-tou pas ? Po pas qu'on satsè tot l'ardzeint que rupâvan, quemin n'in on vîlho relodzo que bat la breloqua, fazan cein marquâ aô chapitre : *Répétassages au reloge communat...* tant, et tant, que lo compto montâvè adi pllie hiaut d'on'annaïe à l'autra. Dian ti que se l'avan étâ rènommâ dèvant on an on avaî 'na régie.

CIQU'A LA ROULIÉRE. — Se l'étaî dinche vaî bin fé dè lè dèguelhî.

CIQU'AÔ MOULETON. — Se n'in bin fé ?... Tè crayo que n'in bin fé ! L'est mè que sû conteint et, tè lo catso pas, tant irou bénéze, ié bu on bon coup demindze nè... A la tionna !

CIQU'A LA ROULIÉRE *(in trinquint).* — Tî vegnaî syndique ?

CIQU'AÔ MOULETON. — Pas sti coup ; mâ sû second municipaux. Gâ ! on va cein fére martsi. Du z'or'in lé faut que tot tsandzéyè : mè su po l'oodre et po l'économie... *(In partadzin 'na clliafe que restave aô fond dè la botolhie).* On in baî onco ion ?

CIQU'A LA ROULIÉRE. — Pas ora. Sta vépra tant que te vudri. Ora que ié tsaud mè faut vouaîti po allâ ; ma fenna m'attind tsi Cuéret.

CIQU'AÔ MOULETON. — Te mè fâ ressondzi que la mionna et mè ne no sin balhi lo mot po no rètrovâ à n'haôre et demi à la boutequ'à Grosse Griffe. Mâ quemin fasaî lè martalets in m'aidyen à dèpliayi, gadze que vaô s'îtr'infattâïe tsi Briod, baire onn'écoualla dè câfè. Pisqu'on sè rèverret et, por'on iadzo, ora que sû municipau, ié fan dè laî djuï lo tor et d'îtrè lè dévant li. Yau est-te qu'on sè rètraôvè ?

CIQU'A LA ROULIÉRE. — Cé, ste vaô, pè vè lè duè z'haôrès ?...

CIQU'AÔ MOULETON. — Kemin te dit, sû bin d'accoo.

(L'an payî ; ien é fé atan, et n'in ti lè trai fotu lo camp.)

OCTAVE CHAMBAZ.

Un étranger du dehors.

On se divertissait, il y a quelque temps, à la gare de Montreux, d'un brave campagnard fribourgeois qui voyait pour la première fois de sa vie un nègre. Celui-ci était le domestique d'une famille étrangère en voyage.

Ce nègre, du plus beau noir, véritable Africain, aux lèvres épaisses, aux dents blanches, aux cheveux crépus, était l'objet de la plus comique admiration de notre campagnard.

Après l'avoir examiné attentivement, à distance, en face, de côté, par derrière, ouvrant à chaque pas de plus grands yeux, se sentant un peu rassuré, et prenant son grand courage, il se rapprocha, posa légèrement un doigt sur l'épaule du nègre :

— Dites-voir, vous n'êtes pas de par ici, vous ?

3 fr., s'il vous plaît !

Lettre d'un soldat à ses parents. C'est en France que cela se passe.

Mes chers parents,

Je suis enfin arrivé au corps, dont je vous envoie ces deux mots de billet pour vous dire que ma santé se porte bien, quoique je sois assez malade. Je profite que je puis vous envoyer ces deux mots de billet pour vous dire que depuis que je suis au corps je n'ai eu aucun agrément. Je vous envoie ces deux mots de billet pour vous dire que je n'ai pas besoin d'argent, ne vous gênez donc pas. Cependant, si vous pouvez m'envoyer une pièce de trois francs, cela me ferait de l'agément ; mais ne vous gênez pas, vu que j'ai ici tout ce qu'il me faut.

Cependant, si vous pouvez m'envoyer une pièce de 3 francs, cela me ferait de l'agrément ; mais, comme je vous l'ai dit dans le corps de ce billet que je vous envoie, ne vous gênez donc pas. J'aime autant retrouver ce petit avoir quand je reviendrai. Si, cependant, mon beau-frère pouvait m'envoyer une pièce de 3 francs, cela me causerait de la félicité, vu que j'en ai besoin pour mes menus ; mais qu'il ne se gêne pas ; dites-lui seulement qu'il l'envoie tout de même. Je suis en garnison à Saint-Omer. Ce pays est fertile en blé, colza, pierres calcaires, grand commerce de pipes, raffineries nombreuses, théâtre, musée, pompiers, bibliothèque, toutes les douceurs de l'existence, enfin.

Cependant, ne m'écrivez pas là, vu que je n'y suis plus, étant parti. Ne m'écrivez pas non plus à Ayre-sur-la-Lys (Nord), parce que j'y suis et que je n'y serai plus dans une heure et demie. Ne m'écrivez que quand je vous aurai fait savoir où je serai, quoique je ne sache pas où nous allons. Quant à la pièce de 3 francs, envoyez-la tout de même, cela me fera de l'agrément. Cependant, si ça vous gêne ne l'envoyez pas ; dites seulement à mon beau-frère de me l'envoyer, cela me fera plaisir.

Agréez, mes chers parents, l'adolescence de mes sensations perpétuelles et de mes salutations respectives.

X., soldat au 73me de ligne.

Pauvre Christophe. — Toute réflexion faite, si mon beau-frère ne peut m'envoyer une pièce de 3 francs, envoyez-la vous-mêmes, ça m'est inférieur, pourvu que je l'aie.

La malle des Indes. — A la gare de Nyon. Un voyageur interroge un employé :

— Qu'est-ce que c'est que ce train qui arrive à reculons ?

— Ben... C'est la malle des Indes de Crassier-Divonne.

— Vous dites ?

— Oui, la malle d'Eysins, de Crassier-Divonne.

A la caserne. — Un caporal à la recrue Pesson :

— Que doit employer le soldat pour rendre brillants les boutons de sa tunique ?

— La poudre à polir.

— Gniagniou, va !... Recrue Patet, dis-le lui.

— La poudre à polir et la petite brosse, mon caporal.

— Mais non, niobet. Pour polir les boutons