

Cyrano-de-Bergerac

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **36 (1898)**

Heft 53

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-197267>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

la *Science illustrée*; et il remonte aux époques les plus reculées, car on a retrouvé, dans le sol d'un des villages frisons, une paire de patins en os si anciens qu'ils paraissent pétrifiés. L'exercice du patin, qui n'est dans nos climats qu'un amusement, est une nécessité chez les peuples du Nord. En Hollande, en Suède, en Norvège, c'est avec des patins que les paysans voyagent pendant l'hiver. Il y a même des corps spéciaux de patineurs dans l'armée suédoise.

Toutefois, même dans ces pays, patiner est considéré comme un plaisir, témoin le joli chant populaire de Charles de Coster, dont voici la traduction de quelques strophes :

Le ciel est bleu, le givre scintille, brillant comme le diamant aux pointes des herbes brûlées par le froid. L'eau perdue est devenue un plancher de cristal. Glissez, glissez, patins, sur la glace qui crie !

Prince Hiver, endormeur de la nature, bienfaisant ou cruel, nous ne te craignons pas. Bise du nord qui tues les faibles, nous nous rions de toi. Glissez, glissez, patins, sur la glace qui crie !

Les poissons ont chaud sous le plancher blanc de neige. Nous avons chaud, nous, dessus. Regarde, prince Hiver, regarde filer comme le vent, couple par couple, les paysans au teint brun et leurs compagnes aux joues rouges. Glissez, glissez, patins, sur la glace qui crie !

Voici les gracieux traîneaux des riches ; ils vont comme le vent, agitant les plumes des coiffures des belles dames. Un cheval fringant les conduit ; un élégant cavalier, se tenant derrière, n'a qu'à presser du pied sur un ressort pour aller à droite, à gauche, où il veut. Glissez, glissez, patins, sur la glace qui crie !

Pour te narguer, ô prince Hiver, il y a là des barques où l'on fait du feu sur la glace, des barques où l'on cuit sous ton nez bleu, du chocolat au lait, auquel, tout grelottant, tu ne toucheras pas ; où l'on vend du pain et des saucisses, des liqueurs, dont tu ne goûteras point. Glissez, glissez, patins, sur la glace qui crie !

Tiens, regarde sur le canal ces deux patineurs, un jeune homme et une jeune fille qui volent comme le vent : c'est la charmante Dixboorn, celle qui sera maîtresse de la ferme des Poules-Blanches. Est-elle assez fraîche, assez rose ? Elle rit en montrant ses dents, et ses patins courent sur le plancher de cristal. Elle est plus belle que ta femme, ô prince Hiver ! Glissez, glissez, patins, sur la glace qui crie !

On a cherché à prolonger le plaisir du patinage en toutes saisons, en substituant aux patins par glissement, les patins par roulement. On a appliqué à ces derniers des roues d'un diamètre variant entre 10 et 20 centimètres, étroites et garnies de bandages élastiques ou pneumatiques.

De là est né tout un sport nouveau, fort à la mode à l'étranger, et qui entraîne une dépense beaucoup inférieure à celle qu'exige l'acquisition d'une bicyclette. Ce genre de sport est déjà pratiqué à Lausanne par divers amateurs. Ces patins se fabriquent d'ailleurs au Cycle-Hall de M. Despland, qui a en outre une concession pour utiliser la grande salle de Tivoli comme vélodrome.

Cyrano-de-Bergerac. — On a fêté l'autre jour la 300^e représentation de *Cyrano*, au théâtre de la Porte-Saint-Martin, à Paris. *Cyrano* a été joué 300 fois en province. En Amérique, il dépasse déjà 100 représentations, et on l'y jouera certainement 500 ou 1000 fois. — En librairie, *Cyrano* a atteint 150,000 exemplaires. Ce qui représente un peu plus du double des plus grands succès connus. — La pièce a été jouée cent fois à Londres, avec un succès incomparable, et jusqu'où ira-t-elle ? On ne sait vraiment.

Roux, bruns et blonds. — Avez-vous remarqué, dit la chronique scientifique de la

Bibliothèque universelle, que les personnes rousses sont moins sujettes à la calvitie que les autres ? Un médecin anglais déclare qu'il en est bien ainsi. Ce n'est pas que les roux s'adonnent moins que les autres à l'étude... ou au plaisir, — car les deux occupations sont réputées faire tomber le poil crânien, — mais c'est que leurs cheveux plus gros tiennent plus fort. Avec 30,000 cheveux, on a largement de quoi couvrir la tête d'un roux. Mais ce chiffre ne suffirait absolument pas à un brun ou à un blond. Un brun a besoin de 105,000 cheveux au moins pour vêtir son crâne ; ils sont déjà plus fins que ceux du roux. Mais avec les 30,000 du roux un blond serait tout nu, ce chiffre serait absolument insuffisant ; il paraîtrait chauve. Les cheveux blonds sont beaucoup plus fins ; il en faut de 140 à 160,000 pour faire honnête figure dans le monde. Le blond a donc cinq fois plus de cheveux que le roux, en moyenne ; et c'est peut-être là ce qui rend ce dernier si irascible... Car il a la réputation d'être tel.

L'an noinante-houit.

Tsi no, lo dzo de Syvestre, quand s'ein vint la miné, on sè rapertsè quasu tré ti vai la pinta de coumouna et quand lè cliiotsès ont botsi dè senà, noùtra société dè chant einmourdè cliia que sè dit :

Sur nos monts, quand le soleil
Annonce un brillant réveil, etc.

Adon, quand l'ont tsantà ti lè versets dè cé bio chaumo, on sè totsè la man ein sè la soiteint bouna, pu on eintèr à la pinta baïre on verro avoué lè z'amis et bin soveint on l'ài restè tantqu'à l'hàorè d'arià.

Hoai, on va don fèrè dinse po fètà lo bounan et eintèrrà noinante-houit qu'arà passà l'arme à gautse.

Tot parai, coumeint cliiào z'annaiès s'ein vont rudo ! Mè seimbllo que n'est què l'autro dzo que n'ein fètà lo centenéro et no revouai-que mè à mè dè janviè ! Te possibillio !

Pourtant, quien miquemaque l'ài a zu on pou pertot tandi cliiào doze derrai mè ! Se l'ài a z'u, coumeint devànt, dâi maisons qu'on bourlâ, dâi naviois qu'ont colâ à fond, dâi larro que sè sont fè eimpougni et dâi bracailons qu'on a fourrà à l'ombre, ia prâo zu assebin dè rebouille menâdzo pè lo mondo.

Vo z'è dza contâ, ia cauiquès teimps, cein que l'étai què cliia guerra dè Tiubâ.

Ma fâi, lè pourro z'Espagnolets ont reçu 'na vouistaie ào tot fin et quanbin lo pape, qu'est lo parrain dâo petit l'oncet, avâi fè derè dâi priyirès po que l'aussont lo dessus, l'ont zu ti l'ào naviois colâ à fond pè lè z'Américains et Tiubâ et on part d'autro ilots subhastâ. L'est Christofè à Colomb que l'ào farâi lo poeing se poivè reveni pè chàotrè ! Ora, que cliiào pourro z'Espagnolets sè sont laissi accrotsi la Havane, ne poront perein foumâ dè cliiào bounès cigares dè per lè et saront d'obedzi dè sè conteintâ dè Grièchebaque, coumeint no z'autro. Tant pis por leu !

Ein France, sè trevougnot adé rappo à cé certain Dreyfus qu'a soi-disant veindu à l'Allemagne dâi papai dâo départeint militèro et cein baillè on grabudzo dâo dianstro per lè ; lè papai ein sont tot nai et ào Grand Conset sè tsermailont que dâi sorciers : lè z'ons, que tignont lo parti dè Dreyfus, dient que l'est 'na brâva dzein et que l'ont mau dzudzi ; dâi z'autro dient que cé gaillâ est on chenapan et que l'ariont du fuselli du grantein.

Ein on part dè senannès l'on tsandzi quatre iadzo lo Conseiller d'Etat qu'étai ào Départeint militèro et cé que lài est ora est adé su lo balan ; por mè, ne crayo papi que cé Dreyfus sèyè coupabblio, mà, ye fâré petou coffrà cé certain Ratadzy, qu'est mèclia dein cé com-

merço, kâ cé gaillâ n'est què 'na roùta et se n'avâi pa zu poaire d'être éincillio, n'arâi pas fottu lo camp pè Londres. « Qui n'a ran fè n'a rein poaire, » desâi lo savoyâ.

Guelioumo est adé lo mimo et l'a bin fè dèvezâ dè li stâo mà passâ. L'est zu roudâ avoué sa fenna pè la Palestine io vâo fèrè bâti on mothi po que lè Chouabes et lè Bâdiches que sont per lè pouessant allâ ào prèdzo la demeindze. L'a on pou grulâ dein sè tsaussès ein alleint per lè, kâ paret què cliiào z'anarchistes se le veillivont po lo fèrè chàotâ avoué dè la dynamita et sa fenna assebin ; mà n'ont pas z'u mèche.

Quand l'est z'u per lè, l'a età derè bondzo ào surtan que l'avâi invitâ po medzi la soupa. L'on fè chemolitse lè dou, sè sont remolâ coumeint dâi dzouvenès mariâ et quand Guelioumo a volliu sè couilli, lo surtan l'ào z'a bailli dè bounan, à li et à sa fenna, on moué dè galès bibis tot ein or. L'est lè z'allemand qu'ont età conteints.

Bismarque a veri lo dou ào pan sti an ; ne sé pas se l'avâi adé sè trai quiettès quand l'est moo. C'étâi dein ti lè cas on gaillâ d'attaque et qu'a laissi gros dè bin, kâ sè valets n'ont papi demandâ bènèfice d'inventéro.

La petite reina dè Hollande va sè mariâ ào mài dè Févrâ avoué on Allemand. Paret que l'est 'na galèza lurenâ que ti cliiào prinçiolets reluquâvont du grantein, kâ cein fâ on bon parti et quand bin n'a jamé età dansi dein on abahy, lè chalands n'ont pas manquâ. Compto que vont fèrè 'na balla noce !

Lè z'Anglais ont montrâ lè deints ài Français et ont risquâ dè s'eimpougni, rappo à dâo terrain que l'ont ein indèvi pè Fachoda, mà cein n'a rein bailli, Dieu sai bèni.

L'eimpereu dè Russie a demandâ a totès lè nations dè l'Uropa se volliâvont mettre bas lè z'armès. L'ont di de què oï et cauiquès dzo après, ein Allemagne, ein Autriche, ein Italie et pertot, demandont dâi crédits po renforçâ l'ào bataillons et fèrè dâi mitrailleuses, n'est-te pas dâi manairès dè fou cein ? Quant à no, n'ein tot désarmâ que désarmâ ; pas petou lo Conset fédérât a zu reçu la lettra dè Nicolas dè Russie, l'a fè rebailli la boaita dè cartouches qu'on laissivè ài sordats. N'ein ont pas fè atant lè z'autro !

Po cein qu'ein est dè la Suisse et dâo canton dè Vaud, lo vo deri on outro deçando.

Par-ci par-là.

Une bonne vieille paysanne allait faire quelques confidences au pasteur de sa paroisse et lui demander un conseil. Le pasteur, qui avait près de lui une bouteille de 1834, qu'il venait de déguster avec un ami, en offrit un verre à la pauvre femme.

— Marianne, lui dit-il, voilà ce que j'ai de meilleur, buvez-en un verre, cela vous fera du bien.

— Vous êtes bien bon, monsieur le ministre, dit-elle en buvant une gorgée.

— Eh bien, comment le trouvez-vous ?

— Taisez-vous, monsieur, quand je bois ça, il me semble que je me marie !

On nous écrit de Palézieux :

Voici un trait de mœurs assez curieux, qui trouvera peut-être sa place dans le *Conteur Vaudois* :

Il y a une quarantaine d'années, nos voisins fribourgeois du district de la Glane se donnaient rendez-vous à Oron, pour liquider à coups de poing les questions qui les divisaient, échappant ainsi aux regards de leurs bourgeois et de la police locale. Et il n'y a pas si longtemps que ces scènes brutales ont disparu. La police y a du reste mis bon ordre.

Il y a quelques années cependant, le cas se présenta de nouveau, le soir de la foire d'Oron,