

Charade

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **32 (1894)**

Heft 38

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-194487>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Il y a toujours ici ou là quelque chose d'intéressant à voir, et le prétexte d'une course est vite trouvé; aussi les trains, les bateaux à vapeur sont bondés, et sur les routes se suivent les voitures et les vélos. La journée finit généralement par des chants et des rires retentissant dans les rues jusqu'en des heures tardives.

On entend souvent répéter que la mode revient aux choses passées; que vieux genres redeviennent nouveaux, mais puisqu'il y a toujours exception à la règle, il est permis de croire que les Jeunes du passé ont vécu.

Onna bête féroce.

Y'a on part dè dzo, tandi que lè bêtès féroçès dévouràvont lè modzès pè la montagne, que l'assassinàvont lè mutons et que lè dérupidàvont avau lè rocaillès dè la Doula, lè pouro z'armailli n'étiot pas à noce et ni le Combi non plie. Mémameint, du St-Fourgo à Pétraféli, lè dzeins étiont ein couson et cotàvont lè portès d'aboo que le sélào étai mussi, kà on desai que dai lèo, dai lions, dai pantaires et mémameint dai dromadaires, s'étiot einsauvâ dè per tsi Pianet et que mettiont tot à fû et à sang déveron lè tsalè. Ne faut don pas étrè ébâyi se cliào que dévessont sailli dè né grulàvont dein lèo tsaussès.

Dein on veladzo dâo pi dè la montagne, mâ iò cliào bêtès n'aviont pas onco étâ, lâi a trài lulus qu'ont z'u 'na rude fringâla onna né, et y'avâi dè quiet.

Tot étai tranquillo; lè z'osés étiont dein lèo nid, lè dzeneliès su lè bâtons, lè z'ermaillès ruminàvont; n'iavâi pe nion dein lè pintès et tot lo mondo droumessâi ein pé hormi lo gâpion que dévessâi gardâ lo veladzo. C'étai contrè la miné; lo gâpion, ein faseint sa rionda, n'oïessâi què la goletta dâo borné et dè teimps z'ein teimps, réssi on niào pé cauquiès lurons que droumessont épais. Mâ tot per on coup, s'arrêté... lâi seimblî qu'on out ronnâ vai 'na porta d'étrablio. Qu'est-te cosse? se sè peinsè. Cein n'est pas on tsin que dzapè, ni on tsat que miàolet et ni on caïon que remâofè!.. Lâi a dâo diablo!... Adon ye repeinsè ài bêtès féroçès; lo tieu coumeincè à lâi brassâ, la poaire lo preind, sè tsambès sè mettont à grebolâ, et vouaiquie mon gaillâ que fâ demi-tou et que tracé ventre-à-terre criâ lè diés.

— Ditès-vâi, se lèo fâ, y'a onne bête féroce que roudè pè lo veladzo; ora, n'est pas quèstion! que faut-te fèrè?

Adon mè trài lulus eimpougnont, ion onna détrau, on auto onna trein et lo troisièmo on fortson, et décidont que ne fallâ pas allâ s'esposâ rein què lè trài, kà cliào bêtès féroçès n'ont min dè pedi, et que faillâ allâ senâ lo coumon po rapertsi lè dzeins.

Mâ po senâ la cliotse, faillâ la permechon d'on municipau, et ye vont, armâ dè lèo z'utis, reveilli lo municipau que baillè lè z'oodrès quand faut senâ à fû.

— Qu'est-te que lâi a? se fâ lo municipau quand l'ont tapâ à sa fenêtra.

— Lâi a, repond lo gapion, que 'na bête féroce verouné déveron l'étrablio à X po tatsi d'eintrâ et dè dévourâ lè bêtès, et vigno vo demândâ la permechon dè senâ à fû, po fèrè veni dâo mondo, po qu'on sâi pe sù dè la fottre bas.

— Que dâo diablo volliâi vo senâ à la minè po épouâiri lo mondo, repond lo municipau, atteindè vai on momeint.

Adon châtè frou dâo lhi, se vitè à la couâte, soo que dévant et dit ài gaillâ: « Allein vai vairè cein que l'est què cliia bête, et pi après on vairâ cein que y'a à fèrè. »

— Mâ l'est onna bête féroce, fâ lo gâpion; n'ia qu'à l'ourè bramâ. N'allâ pas fèrè 'na folerà.

Mâ lo municipau tracé lo premi, tandi que lè z'autro lo sédiont à dou ceints pas dè distance ein vouâteint decé, delé, iò sè porriot einfatâ se la bête sè montràvè.

Quand lo municipau arrevè proutso dè l'étrablio et que l'out lè ronnâies et lè grognèments dè la bête féroce, s'aproutse et ne fâ ni ion ni dou, s'eimbriyè et l'eimpougné.... on pouro diablo dè soulon qu'èin avâi prâi onna bombardâie dâo tonaire et que ronelliàvè, étai su la paille vai l'étrablio, po cein que n'avâi pas pu s'amenâ tant qu'à l'hotò.

Quand lè trài terriblio compagnons cnt cein vu, l'ont étâ motset et vergognâo coumeint on renâ à quoui onna dzenellire arâi trait la quiua, et sè sont dépatasi d'allâ reduirè lèo z'èsès. Mâ lo leindéman, tot lo mondo avâi mau ào veintro dein lo veladzo, dâo tant qu'on avâi recaffâ.

La promenade du chien.

Chaque dimanche, après déjeuner, Gérôme dit à sa femme:

— Allons faire un tour; tu iras de ton côté avec les enfants, et moi j'irai de mon côté avec le chien.

— Mais, dit sa femme, si tu voulais, nous sortirions ensemble.

— Le chien court trop, répond Gérôme, et vous ne pourriez pas nous suivre. Au revoir... Ici, Pirame!

Comme Pirame, joyeux de prendre l'air, gambade sur le trottoir:

— Tout doux! lui fait Gérôme; ne t'essouffle pas, nous avons le temps.

Et d'abord, il entre au café du coin, il attache Pirame au pied d'une table et il s'assied en face d'un vieil ami qui n'attendait que lui pour faire une partie de piquet.

Tandis que son maître joue, Pirame se tient tranquille, lèche ses pattes, les

retire quand on marche dessus, happe des guêpes, éternue, et dort oublié, sans rancune.

Les heures passent. Déjà la septième du soir va sonner et Gérôme regarde fiévreusement la pendule. Sa femme et ses enfants doivent être de retour et la soupe servie.

— Plus que deux parties, dit-il.

Puis:

— La belle et nous filons.

Puis:

— Celle des malheureux et je me sauve!

Et presque debout, les doigts mouillés d'avance, il dit encore:

— Vite, la dernière des dernières!

Cette fois, c'est fini. Gérôme détache Pirame et, sautillant jusqu'à la maison afin de suer un peu, il ramène son chien de la promenade.

JULES RENARD.
(La France.)

Charade.

Le premier est zéro; l'autre mal incurable;
Le tout sur mer, sur terre, est fléau redoutable.

On lit dans le *XIX^{me} Siècle*:

« On a enfin retrouvé le cœur de Duquesne. Il paraît que ce ne fut pas une petite affaire malgré la bonne volonté des autorités du petit village suisse d'Aubonne. Ils ont fait des fouilles profondes dans leur église, et, après bien des tâtonnements, on a fini par mettre à jour une boîte d'argent. »

C'est curieux, nous avons toujours considéré Aubonne comme une ville.

L. MONNET.

PARATONNERRES

Installations sur constructions de tous genres. Système perfectionné. Grande spécialité; nombreuses références.
L. FATIO, constructeur, à LAUSANNE

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrement.

Nous offrons net de frais les lots suivants: Ville de Fribourg à fr. 13,25. — Canton de Fribourg à fr. 27,40. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 48,40. — Canton de Genève 3 % à fr. 107,25. De Serbie 3 % à fr. 81,50. — Bari, à fr. 54, — Barletta, à fr. 36, — Milan 1861 à 36, — Milan 1866, à fr. 9,50. — Venise, à fr. 22, — Ville de Bruxelles 1886, à fr. 108,25. — Bons de l'Exposition, à fr. 7,50. — Croix-blanche de Hollande, à fr. 18,50. — Tabacs serbes, à fr. 11,25. — Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres. — J. DIND & Co, Ancienne maison J. Guilloud, 4, rue Pépinet, Lausanne. — Succursale à Lutry. — Téléphone. — Administration du *Moniteur Suisse des Tirages Financiers*.

Loterie de l'Exposition d'Yverdon.

Billets en vente au prix de Fr. 1. —, chez J. DIND et Cie, ancienne maison Guilloud, 4, rue Pépinet, à Lausanne.
On reçoit des timbres-poste en paiement. — Ajouter 10 centimes pour le port.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.