

Théâtre

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **32 (1894)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-194077>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ses, furent chargés d'en desservir deux ou trois chacun. Cette pénurie se faisait encore sentir en 1660. C'était sans doute alors que le pasteur de Rances, outre Valeyres, son annexe, devait encore aller prêcher à Montcherand. On n'a point oublié, dans la contrée, ce qui lui arriva en revenant à cheval de Montcherand, où il avait fait son troisième service. C'était en décembre, et il fut surpris par la nuit. Lorsqu'il traversa la forêt, il aperçut un fantôme qui marchait à ses côtés, et ne réfléchissant pas tout de suite que la lune, qui venait de se lever, projetait sur le terrain l'ombre de sa personne et de sa monture, saisi de frayeur, l'apostropha, dit-on, par ces paroles :

Je suis le ministre de Rances,
Qui prêche trois fois le dimanche,
Rances, Valeyres et Montcherand,
Arrière de moi! maudit Satan!

Variations sur l'alphabet.

Le jour où l'on nous marie	A
Je m'en souviens, Monsieur l'a	B
Nous dit d'un ton fort compa	C
Enfants, il faudra vous ai	D
Madame, vous obéir	E
A votre époux, à votre ch	F
Puisqu'il ne pourra vous chan	G
Et pour éviter qu'il vous l	H
Ayez toujours l'air très gent	I
Montrez un front pur qui rou	J
Evitez tous les mauvais	K
C'est ainsi que toujours près d'	L
Attachant son époux qui l'	M
Une femme évita sa	N
S'il lui tourne pourtant le d	O
Et s'il se met à la trom	P
Qu'elle ne se croie pas vain	Q
Qu'elle lui montre meilleur	R
Et l'enchaîne par sa tendre	S
Qu'en lui voyant tant de bon	T
Il en devienne tout conf	U
Son amour sera retrou	V
Le ménage aura le beau f	X

N***

Recettes.

Un nouvel usage de la tomate.

La tomate, cet excellent condiment si employé de nos jours et qu'on a mis à toutes sauces, vient d'être prônée pour un usage extra-culinnaire. Il paraît que le jus des tomates mêmes enlève, à merveille, l'encre et les taches de rouille du linge et des mains.

Vernis des portes. — Pour les nettoyer, il faut mettre dans un verre d'eau une cuillerée de sel de soude ou de chaux et employer ce mélange à froid avec une éponge ou un linge. Il n'est pas nécessaire de frotter beaucoup la partie sale, car la tache la plus noire et la plus ancienne disparaît au bout de quelques minutes. Mais il importe d'essuyer la partie lavée avec un linge propre, car autrement il se forme des nuages sur le vernis.

Nettoyage de la soie noire. — La méthode est très simple et les dames parisiennes la connaissent depuis longtemps.

Avant tout bien brosser la soie avec un drap; puis la poser à plat, bien tendue sur une planche ou une table et la mouiller avec du café chaud. Ce café doit être préalablement filtré dans une mousseline, afin de lui enlever toute trace de marc. La soie ainsi nettoyée sur le beau côté, on la repasse ensuite sur l'autre côté, en la recouvrant d'un papier. Le café enlève toute tache de graisse et donne une apparence neuve. L'essai peut du reste se faire sur un ruban, une cravatte, etc.

Livraison de janvier de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE : Les mots nouveaux adoptés par l'Académie française, par M. E. Naville. — Les autres. Conte de Noël, par M. P. Monnier. — Souvenirs de l'exposition de Chicago, par M. H. Jacottet. — L'évolution de la politesse, par M. L. Quesnel. — Edelweiss. Un roman dans les Alpes, par M. Mario*** — Helen Keller. L'éducation d'une jeune fille aveugle, sourde et muette, par M. R. Gléna. — Variétés. Un nouveau livre sur la question d'Orient, par M. L. Leger. — Chronique parisienne, italienne, allemande, anglaise, suisse, scientifique. Bulletin littéraire et bibliographique. — Bureaux, place de la Louve, 1, Lausanne.

Boutades.

De Marseillais à Gascon :
— Moi, dit le Marseillais, j'ai un coffre-fort tellement incombustible, qu'après avoir mis un coq dedans, je le place au milieu des flammes, et au bout d'une heure, quand j'ouvre la porte, mon coq, tout gaillard, saute et secoue ses plumes.
— Plus fort que ça, le mien. Je fais comme toi, je mets un coq aussi; mais quand j'ouvre la porte, le coq est mort.
— Eh bien?...
— Mort de froid.

Le déjeuner est servi près de la fenêtre ouverte, Madame a ses nerfs. Monsieur est d'humeur massacante.

Après cinq minutes de propos aigre-doux, Madame, impatientée, lance son verre par la croisée.

Monsieur riposte en envoyant son assiette par le même chemin.

Sur ce, entre Germain, apportant le potage, et qui, à la vue de l'exercice auquel se livrent ses maîtres, envoie la soupière par la fenêtre.

— Eh quoi, Germain? s'écrient Monsieur et Madame.

— Ah! pardon. Je croyais que vous vouliez déjeuner dans le jardin.

M. X... est très souffrant. Sa femme, veuve d'un premier mari, l'emmène aux eaux de...

— Le médecin les lui a conseillées?

— Non, répond la dame.

— C'est là que j'ai perdu mon pauvre premier!... elles lui ont fait beaucoup de bien!

La petite Sophie a eu un prix de dessin. Elle revient de sa pension avec son prix, sa couronne et le dessin qui lui a valu la distinction dont elle est fière.

C'est une magnifique tête de Romain avec un casque dessus, et dessous un nom : Romulus. Le dessin a été fait d'après la bosse.

— Mais il est aveugle, ton Romain! dit le père.

— Ah! voilà, dit Sophie, au pensionnat on ne nous permet pas de faire l'œil.

La jeune femme d'un riche financier était obligée de se noircir les cheveux devenus grisonnants, à la suite d'une grave maladie.

En présence de son mari, elle reçut un jour la visite d'un cousin, dont les galanteries lui étaient chères. Les deux parents s'embrassèrent.

Non sans dépit, le financier remarqua une effusion significative dans ce baiser. Il se mordit les lèvres.

Mais, tout à coup, s'apercevant que le jeune homme amoureux a la joue toute noire, il s'écrie avec un sourire ironique et malicieux :

— Qui trop embrasse, mal est teint!...

THÉÂTRE. — Dimanche 14 janvier:

L'Homme au masque de fer,
grand drame historique en 5 actes et 7 tableaux. — Jeudi, 18 janvier, à l'occasion de l'anniversaire de Molière:

Le Bourgeois gentilhomme,
avec musique de Lulli.

L. MONNET.

CAUSERIES du CONTEUR VAUDOIS

Première série, augmentée de plusieurs morceaux et ornée de vignettes. En vente au bureau du journal. Prix 2 fr.

PARATONNERRES

Installations sur constructions de tous genres. Système perfectionné. Grande spécialité; nombreuses références.

L. FATIO, constructeur, à LAUSANNE

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrement.

Nous offrons net de frais les lots suivants: Ville de Fribourg à fr. 13,25. — Canton de Fribourg à fr. 27,70. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 45,70. — Canton de Genève 3 % à fr. 109.—. De Serbie 3 % à fr. 87, —. — Bari, à fr. 54,50. — Barletta, à fr. 44,50. — Milan 1861, à 35,50. — Milan 1866, à fr. 10,40. — Venise, à fr. 24,50. — Ville de Bruxelles 1886, à fr. 107, —. — Bons de l'Exposition, à fr. 6, —. — Croix-blanche de Hollande, à fr. 13,50. — Tabacs serbes, à fr. 11,40. — Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres. — J. DIND & Co, Ancienne maison J. Guilloud, 4, rue Pépinet, Lausanne. — Succursale à Lutry. — Téléphone. — Administration du *Moniteur Suisse des Tirages Financiers*.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.