

Le glissement d'Epesses

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **30 (1892)**

Heft 21

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-192959>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les samedis.

PRIX DE L'ABONNEMENT :

SUISSE : un an . . . 4 fr. 50
six mois . . . 2 fr. 50
ETRANGER : un an . . . 7 fr. 20

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes ; — au magasin MONNET, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne ; — ou en s'adressant par écrit à la Rédaction du *Conteur vaudois*. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

LES ABONNEMENTS

datent du 1^{er} janvier, du 1^{er} avril, du 1^{er} juillet ou du 1^{er} octobre.

Le glissement d'Epesses.

On sait que les pentes escarpées de Lavaux sont d'une instabilité depuis longtemps reconnue, surtout dans les environs du joli village d'Epesses, où l'on vient de constater un nouveau glissement.

Il résulte d'une communication faite, le 4 mai, à la *Société vaudoise des sciences naturelles*, par M. le docteur Schardt, que les collines à l'orient d'Epesses sont crevassées depuis la ligne du chemin de fer de Berne jusqu'au lac. Deux maisons du village sont seules atteintes jusqu'ici ; le reste est encore stable, mais on n'est pas sans inquiétude pour l'avenir. Aussi le Conseil d'Etat vient-il de nommer une commission de géologues chargée d'étudier ce phénomène et d'indiquer les travaux à effectuer.

Ce glissement qui se manifeste dans sa partie inférieure par des ondulations semblables à de petites moraines, serait occasionné, au dire de M. Schardt, par les eaux des deux ruisseaux qui encadrent les terrains en mouvement.

D'après des mesures pratiquées par un intelligent garde-voie, le glissement, mesuré sur la voie ferrée inférieure, serait de 15 centimètres depuis six mois.

La tradition rapporte que le village d'Epesses était anciennement situé sur un rocher au-dessus de son emplacement actuel, qu'un tremblement de terre fit glisser le sol, avec les maisons qu'il portait, quelques centaines de pas plus bas, mais que personne ne perdit la vie. Une fête religieuse fut alors instituée pour remercier le ciel d'une protection regardée à juste titre comme miraculeuse.

Cette fête a été célébrée pendant plusieurs siècles. Un rapport de la classe de Lausanne, du 2 juin 1635, dit à ce sujet : « Touchant la célébration de la fête faussement appelée Fête-Dieu, qui se fait à Epesses et se glisse dans toute la paroisse, on suppliera LL. EE. de remédier à de telles superstitions. Et puisque ceux d'Epesses prétextent une action de grâces sur ce jour pour une délivrance accordée à leurs ancêtres, il soit pourvu à ce qu'ils prennent un au-

tre jour que celui auquel les papistes célèbrent leur abominable superstition. »

Bien des années, on le voit, et même des siècles se sont écoulés dès lors, et cependant les générations qui se sont succédé dans ce village ont toutes été sous la crainte d'une nouvelle catastrophe.

On prétend que l'établissement des deux chemins de fer qui traversent le vignoble au-dessus et au-dessous d'Epesses, ont contribué à solidifier le sol, — qui glisse cependant.

C'est sur ce sol si menacé, c'est sur les coteaux voisins d'Epesses, que croissent les meilleurs vins de Lavaux, en particulier le *Calamin*, dans son propre territoire.

Espérons que les études géologiques auxquelles on se livre aujourd'hui, et qui seront inévitablement suivies de mesures de précaution, préserveront de nouveaux malheurs et les amis d'Epesses et leur excellent vignoble.

Nous avons dit plus haut qu'on ne peut préciser l'époque du grand glissement d'Epesses ; mais l'on s'est demandé s'il n'avait pas coïncidé avec la chute du *Tauretunum*, qui détruisit le village de Noville, en 563, et par suite du même tremblement de terre, auquel quelques historiens et savants attribuent ce terrible événement.

Ajoutons que mille ans après la chute du *Tauretunum* (le 4 mars 1584), et à peu près dans les mêmes lieux, un éboulement de terres et de rochers couvrit les villages d'Yvorne et de Corbeyrier, engloutit plus de 200 maisons et granges, et fit périr 122 personnes.

Comme rapprochement, nous pensons intéresser nos lecteurs en reproduisant les lignes suivantes, publiées par le journal *La Nature* dans son numéro du 14 courant :

L'ÉBOULEMENT D'ARBIN. — Le village d'Arbin, en Savoie, dans la vallée de l'Isère, à deux kilomètres en amont de Montmélian, est en ce moment le théâtre d'un phénomène qui met en péril son existence même.

Bâti au pied de la montagne de la *Ro-*

che du Guet, il abrite une population composée presque exclusivement de vigneron, cultivant les excellents crus de Montmélian. Le vignoble entièrement détruit par le phylloxera venait d'être reconstitué au prix des plus grands sacrifices, quand, au mois de mai dernier, tout le versant de la montagne, situé immédiatement derrière le village, s'est effondré, entraînant d'immenses quantités de terres avec de grands blocs, et toute une forêt qui recouvrait sa surface.

Cette masse demi liquide, demi solide, a recouvert une grande partie du vignoble et s'est arrêtée fort heureusement à 500 mètres du village. Les habitants, le premier moment d'émotion passé, se crurent désormais à l'abri du danger. L'effondrement avait eu lieu, les terres en mouvement avaient trouvé une assiette solide, et le village était épargné. Il suffisait de recommencer à nouveau la reconstitution du vignoble. Hélas ! cette sécurité était éphémère !

Le 21 et le 22 août, un violent orage suivi d'une pluie diluvienne vint s'abattre sur la *Roche du Guet*. Les eaux rassemblées au fond de la plaie béante, creusée dans les flancs de la montagne, se précipitèrent à travers les terres ébouleées, et le 23, à 10 heures du matin, les habitants virent avec épouvante deux larges ruisseaux de boue s'avancer lentement vers le village. Le plus large envahit bientôt les jardins, les cours, les chemins et recouvrit tout sur son passage.

Continuant sa marche, cette boue vint heurter les premières maisons d'Arbin, renversant les murs de clôture, comblant les caves et les rez-de-chaussée ; puis, finit par s'écouler pour ne s'arrêter qu'au-delà du pont du chemin de fer du Rhône au mont Cenis.

L'émotion était à son comble dans le village, chacun se hâta d'enlever tout le mobilier du rez-de-chaussée, et nombre de familles commençaient à émigrer quand, la pluie cessant, le danger parut conjuré pour le moment.

La municipalité d'Arbin, réunie en permanence, adressait les appels les plus pressants au gouvernement pour demander qu'il fût pris d'urgence des

mesures de protection. Les ingénieurs, les voyers, les forestiers étudièrent sans retard les moyens d'éviter la catastrophe. Mais il faut du temps pour exécuter les projets dressés, et, avant qu'ils aient produit leur effet, il est à craindre qu'une partie du village soit engloutie.

Le 18 octobre, puis enfin le 15 décembre, les laves se succèdent; les rues du village ne sont plus qu'un torrent, une maison s'effondre et les habitants sont obligés de s'expatrier. Grâce à l'arrivée de neige et des gelées, un moment de répit est survenu. Mais la débâcle du printemps est imminente et l'on peut redouter qu'elle ne vienne augmenter les désastres qui ont accablé cette malheureuse commune.

Madame de Charrière et la question sociale.

Il s'agit ici de M^{me} de Charrière, qui habitait Collombier, au canton de Neuchâtel, et publia, vers la fin du siècle dernier, les *Lettres écrites de Lausanne*, dont *Caliste* forme la deuxième partie. Ces lettres qui reproduisent la vie sociale d'une ville romande au XVIII^e siècle, eurent un très grand succès littéraire, à Lausanne tout particulièrement, où M^{me} de Charrière avait fait divers séjours et où elle avait pu étudier nos mœurs. Car c'est en traçant pour quelques amis des esquisses de la vie de Collombier et de Lausanne, qu'elle imagina, plus tard, de leur donner un corps et de les publier sous la forme de romans épistolaires.

Mais ce qui est à remarquer chez cette femme appartenant à une ancienne et noble famille de Hollande, ce sont ses opinions sur l'état social d'alors. Née dans l'aristocratie, nous dit M. Eugène Secretan, personne n'eut jamais un sentiment plus vif de l'égalité. Benjamin Constant lui reprochait de n'être pas démocrate, et pourtant elle jugeait avec hardiesse que le tiers état n'était pas plus le peuple que la noblesse la nation; et on trouve dans ses écrits des visées de transformation sociale qui dépasseraient le programme de 1789 et même celui de 1792.

« Délaissant le clinquant et les futilités exotiques de la belle société, nous dit M. Rey, dans ses *Rives du Léman*, M^{me} de Charrière pénétra dans l'intérieur des familles, en dépeignant les drames secrets, les joies, les douleurs. Par moments, elle touchait aux questions sociales avec une grande liberté. Elle s'intéressa au sort commun du peuple, critiqua les réglemens vexatoires, les entraves fiscales, la tyrannie des villes sur les villages, l'abrutissement auquel cette oppression poussait le cultivateur. » La société, telle qu'on nous l'a faite, repose, dit-elle, sur un mons-

troux égoïsme; elle est tout en faveur du riche et du privilégié oisif; le travail et la misère vont de compagnie. Ce qu'on célèbre sous le nom de charité, n'est qu'une vertu myope, un palliatif tardif et insuffisant; mieux vaudrait prévenir la misère et pourvoir aux nécessités de tous par une répartition équitable des biens. Les gouvernements n'auraient pas alors besoin de tant de moyens répressifs. »

Si nous reproduisons ces quelques détails qui nous tombent par hasard sous la main, c'est que les idées de M^{me} de Charrière, l'une des étoiles qui brillèrent d'un vif éclat à l'aurore de notre littérature romande, nous paraissent fort curieuses en ce qui concerne la question sociale tant discutée aujourd'hui. Et comme nous l'avons déjà dit, elles étonnent d'autant plus que l'auteur de *Caliste* sortait d'une des familles les plus aristocratiques de Hollande.

Médailles de bronze trouvées dans un des bahuts du Grand-Pont.

Parmi ces médailles, au nombre de trois, il en est une, sans date, portant ces mots:

Exposition vaudoise des produits de l'industrie. — Prix décerné pour ouvrage distingué.

Il s'agit ici d'une exposition des produits des arts et de l'industrie qui eut lieu à Lausanne en mai 1839, c'est-à-dire l'année même où la construction du Grand-Pont a été commencée.

Cette exposition, faite aux frais de l'Etat et dirigée par des membres de la Société d'utilité publique, fut ouverte le 6 mai, dans la grande salle de l'ancien Casino. Les produits de tous les cantons y furent admis. Les journaux du temps annonçant l'organisation de cette exposition, disaient:

Des médailles d'honneur seront distribuées aux industriels qui auront mérité cette distinction par l'utilité, la modicité du prix et la fini du travail des objets de leur fabrication.

Il y avait des médailles de bronze et des médailles d'argent.

Parmi les industriels qui obtinrent la médaille d'argent, nous remarquons les noms suivants:

Muller, à Vevey, pour un vitrau cintré, en couleur. — Jules Lehmann, à Lausanne, objets de cartonnage, reliure, etc. — F. Lecoultré, au Sentier, rasoirs à sonnette. — Jaccard et fils, à Ste-Croix, limes. — Gendre, Chollet et Cie, à Fribourg, chapeaux de paille. — Baatard, à Lausanne, meubles divers. — Sel Heer, à Lausanne, lampes à pression d'air, cabarets peints, cafetières à l'esprit-de-vin et fournitures militaires. — Pupunat, à Lausanne, violons et violoncelles. — Preisig, à Lausanne, pour instruments de chirurgie et de coutellerie. — Bonijol, à Genève, appareils magnétiques. — Oberson, à Lausanne, chapeaux de paille. — Frères Siber, à Lausanne, carabi-

nes. — Frères Hæffen, à Berne, trompettes, bassons et cornets à piston. — Veyrassat, à Lausanne, pour ébauche d'un buste. — Jacob Siber, à Lausanne, gravures diverses sur métal et sur bois.

Médaille de bronze: Bonjour, à Lausanne, tableaux divers. — Dupraz, à Lausanne, piano carré. — Volmar, à Lausanne, paysages à l'huile. — Spengler, à Lausanne, échantillons lithographiques. — Lecomte, à Lausanne, orfèvrerie. — Cherbuin, à Yverdon, coutellerie. — Reverchon, à Vallorbes, instruments agricoles. — Vannod et Rochat, à Lausanne, armes diverses. — Ortolf, à Lausanne, cheminées en tôle. — Liardet, à Lausanne, fabricant de peignes. — Dubuis, à Lausanne, cordes de chanvre.

Onna fenna que cognâi se n' homo.

On vegnolan dè pè Lavaux que n'étaï pas tant bin, avâi profitâ de cein que lo mâidzo passavè pè lo veladzo po lo criâ et lâi offri trâi verro po lo poâi consurtâ ein mémo teimps. Lè vegnolans sont dâi robusto lurons, kâ n'ia pas! quand faut portâ la lotta amont clliâo dérupoit dè pè Lavaux et que faut maniâi lo cro pè clliâo raveu, âo redou dâo sêlâo, s'agit pas d'étrè on écouéssi et ni d'étrè trâo femelin, faut étrè solido. Mâ on a bio étrè foo que 'na rotse, on pâo tot parâi avâi la crévena. L'est veré qu'on bon vegnolan que vâo bin soigni son vin, lo dâi agottâ soveint, po vairè iô l'èin est, et ma fâi dè trâo verounâ decoutè lo bossaton cein pâo demangueliounâ lo dedein dè la carcasse.

Don, lo vegnolan que vo dio n'étaï rein tant loustiquo et quand l'eut criâ lo mâidzo, lâi fe: « Ne sé pas que dâo diablo y'é; mâ mè cheinto tot mau fotu. N'é pas mon sono coumeint dévânt; ne fé què dè révassi tota la né; mè reveillo à tot momeint; ye cho à grantès gottès et lo matin mon lhî est tot dépourent. Porriâ-vo pas mè bailli oquiè po cein férè passâ? »

Lo mâidzo ve bintout iô la tsatta avâi mau âo pi et lâi fâ:

— Eh bin attiutâdè, se vo volliâi vo gari, ne vo faut rein bâirè après voutron soupâ...

— Oh! se vo pliè, monsu lo mâidzo, se fe la fenna âo vegnolan, ein lâi copeint lo subliet, se vo pliè, ne lâi ditès pas cein et tâtsi dè lâi bailli oquiè d'autro.

— Et porquî, madame, repond lo mâidzo?

— Eh bin, po cein que ne vindrà jamé soupâ dévânt la miné.

LE RÉMOULEUR

par Jean BARANCY.

Il y avait une fois dans le village des Mousseux un vieux bonhomme bien misérable et infirme, qui mendiait chaque jour dans les rues, et qui, le dimanche, pendant les offices, restait adossé près du portail de l'église.

L'église était charmante avec ses murs tapissés de lierre, mais le vieux pauvre ne la