

# Opéra

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **30 (1892)**

Heft 20

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-192958>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

affaire! » Et quand ce dernier donnait la réplique, Frédéric-Lemaître, à son tour, murmurait: « Tu peux être sûr que ton compte est clair! » Et, en effet, à peine la toile fut-elle baissée, que les deux comédiens, arrivés dans la coulisse, se livrèrent à une rixe homérique, restée célèbre dans les annales du théâtre.

Heureusement pour ses illusions, le public ignore tout ce qui peut être dit dans les temps d'arrêt d'une tirade dramatique ou d'un morceau de chant ».

Nous attirons l'attention de nos lecteurs sur le charmant article patois de notre collaborateur, M. Dénéreaz, *Cein que sè passé*, qui nous donne, sous une forme très originale et spirituelle, l'histoire du canton de Vaud depuis son émancipation à nos jours.

#### Cein que sè passé.

L'autro né, ein passeint déviant la pinta, on cïessâi onna petita brechon per dedein la tsambra à bairè, qu'on sè demandâvè: que dâo diablo lài a-te? M'einlèvine se n'étâi pas lo père Djan-Sami d'Abrân, on bon vilhio que va su sè noinanta, qu'avâi bu on petit coup et que trinquottâvè avoué sè valets. Coumeint n'aviont ni batsi et ni patséyi cé dzo quie, on ne savâi pas quinna bianna l'aviont z'u dè sè mettrè ein déroutè, kâ l'étâi rudo rà dè lè vairè ti einseimblio; lè valets s'accordâvont pas tant bin. Eh bin vaitse cein qu'ein est:

Djan-Sami, qu'on lài dit *Popolet* dè son nom dè guerra, a età mariâ dou iadzo, et l'a dâi z'einfants dâi dou lhi. Lo premi iadzo que s'est met la corda âo cou, l'avâi fé lo bet d'accordâiron avoué onna pernetta qu'étâi on bocon damuzalla et que n'avâi pas renasquâ dè s'accobliâ avoué li; bin lo contréro, kâ l'est la gaupa que lài coressâi après. L'est veré que *Popolet* étâi on bon parti, kâ son père qu'avâi z'âo z'u étâ grandzi tsi monsu dè Gouguichebergue, avâi reprâi po son compto on eimpartiâ dâo domaino, et l'avâi laissi on bio tsédau à son valet avoué prâo tsamps et prâ, dâi grands bous, dâi bio partsets dè vegne et mémameint dâo marè, sein comptâ que l'avâi bon crédit et que tegnâi montagne. Et pi *Popolet* étâi tant bonn'einfant que la pernetta, qu'avâi nom *Minoretta*, n'eut pas à s'ein repeintrè, kâ le ve bintout que l'avâi mariâ la fleu dâi bravès dzeins et que le poivè menâ son *Popolet* pè lo bet dâo naz. Lo gaillâ sè laissivè tot fèrè et laissivè portâ lè tsaussès à sa fenna, kâ faut bin derè que l'étâi d'attaqué et que le menâvè gros bin lo trafi. Assebin quand la marmaille arrevâ, le lè z'einvouyâ ti âi z'écoulès pè la vela que ma fâi cein baillâ dâi lurons gaillâ éduquâ et plieins dè cabosse, mâ on bocon orgolliâo et que volhiront pi trâo coumandâ âo père. Cein l'ingrindzâ onna vouâiretta, kâ lè pétaquins,

sein lo mépresi, aviont l'air dè lo trovâ trâo pâyсан. Ye fe sè plieintès à sa fenna; mâ la fenna, onna mère! le reimparâ sè z'einfants, que cein amenâ dâi résons pè l'hotò, que mémameint *Popolet*, tot pacifiquo que l'étâi, menaçâ dè sè divorçâ. La fenna ein eut tant dè chagrin, que l'eut dâi parpitachons; le pre mau, trainâ tot l'hivai, et lo 14 dè Févrâ, le défuntâ

*Popolet*, que ne poivè pas restâ vévo avoué tot son trafi et avoué sè valets, que trovâvè trâo monsus, sè décidâ à fèrè babelhi lo menistrè onco on iadzo, et sè toze lo cou avoué onna brâva pây-sanna qu'on lài desâi la *Majorine*, que n'étâi pas asse finna que l'autra, mâ qu'étâi onna bouna gaillarda que lài convegnâi et que lo laissivè fèrè à sa guisa. D'a premi, le fut on bocon rude po lè z'einfants à la *Minoretta*; mâ ein après cein n'allâ pas onco tant mau et viquesont ein pé. Portant lài eut on iadzo onna brouille tandi on part dè teimps, que mémameint *Popolet* décutsâ, mâ cein sè rabistoquâ et *Popolet*, qu'amâvè sè z'èsès, laissivè coumandâ sa fenna. Tot parâi quand lè z'einfants à la *Majorine* furont grossets, cein baillâ dâo bizebille, kâ la mère lè cocolâvè, tandi que le fasâi état dè ne pas vouâiti lè z'autro, et quand faillâi allâ à l'asseimbiâie dè la fretèri, à la faire âo bin âo martsi, l'étâi adé lè sins que lài allâvont, que lè z'autro ein furont dzalâo et coumeinciron à ronâ. *Popolet*, que n'amâvè pas lè tsecagnès, coudessâi ne rein vairè, et laissivè fèrè ein foumeint sa pipâ ein pé et ein bévesseint trâi verro.

Mâ cé comerce poivè pas dourâ. Lè valets étiont adé à sè tsermailli po çosse et po cein, et l'ont fini pè sè tsecagni tot dè bon, rappoo à n'a colisse. Et pi lè z'autrès dzeins ont coumeinci à lè délavâ per déviant lo mondo po dâo brocantadzo. Quand l'ont cein vu, l'ont remet ein oodrè cein que n'allâvè pas pè l'hotò, et po fèrè botsi lè crouiès leingnès que menâvont lo mor su lâo ménadzo, et assebin po ne pas sè laissi eimbétâ et eingeusâ pè lè vesins, l'ont pensâ que faillâi sè mettre d'accoo, et que lè z'autro n'ousériont pas cresenâ. L'est cein que l'ont fé. La mère a de cauquiès bounès parolès à ti; l'ont fé la pé, et dè conteintèment, lo père *Popolet* et sè valets, cliâo à la *Minoretta* et cliâo à la *Majorine*, sont z'u bairè on verro ti einseimblio, et l'est cein que baillivè cé brelan l'autro né à la pinta, kâ lo père *Popolet* vegnâi dè tsantâ cliâ bouna vilhie que sè dit:

*Vaudois un nouveau jour se lève!* et sè valets fasont onna chetta d'einfai ein crieint bravo et ein tapeint dâi mans.

Tadâi que cliâ pè pouéssè dourâ grandteimps; kâ sè faut mi derè: atsivo! que: tsaravouâ! Lo ménadzo à *Popolet* s'ein trovèrà mi.

**Mot de la charade de samedi:**  
*Charpente* — Ont deviné: MM. Porchet, Tourde-Peillz; Mermod, Clarens; Testuz, Aigle; Dunoyer, Morat; Bastian, Forel; Delessert, Vuflens; Grossen, Brévine; Pervet, Montreux; Favre, Yverdon; Reuteler, Glion; L. Payot, L. Garin, Ney, Steiner et Duvoisin, Lausanne; Divorne, Le Muids; Guiger, Payerne; Basset, Pignet et Orange, Genève. — La prime est échue à M. Divorne.

#### Mot en triangle.

Mon premier est danse,  
Un sens est mon second;  
Trois, lit qui se balance,  
Quatre, préposition,  
Cinq se trouve dans lance.

Toutes les primes en retard ont été expédiées. — Les réponses ne sont reçues que jusqu'au jeudi, à midi.

Pour faire un bon potage aux asperges, prenez environ deux litres à deux litres et demi de bon bouillon gras. Mettez-y quatre oignons, deux ou trois navets, bouquet garni, et le blanc des asperges d'une botte ordinaire. Faites cuire à part les pointes de vos asperges.

Quand vos blancs d'asperges sont cuits, trempez en passant votre bouillon à la passoire et ajoutez-y vos pointes d'asperges.

**OPÉRA.** — On nous annonce pour demain, dimanche, **les Cloches de Corneville**, la charmante opérette de Planquette. — La semaine prochaine, seconde représentation de **Miss Helyett**, qui a fait, hier, salle comble.

L. MONNET.

#### VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

#### DUTRUIT, cafetier, à Genève,

précédemment à côté de la Gare, est réinstallé

RUE DES CORPS-SAINTS

EN HAUT DE COUTANCE

(Vis-à-vis l'angle de Cornavin).

Se recommande à ses amis et anciens clients.

#### PARATONNERRES

Installations sur constructions de tous genres. Système perfectionné. Grande spécialité; nombreuses références.

L. FATIO, constructeur, à LAUSANNE

#### ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrements.

Nous offrons net de frais les lots suivants: Ville de Fribourg à fr. 13,25. — Canton de Fribourg à fr. 27, 25. Communes fribourgeoises 3 % différè à fr. 48. — Canton de Genève 3 % à fr. 103,25 De Serbie 3 % à fr. 79. — Bari, à fr. 58. — Barletta, à fr. 38. — Milan 1861, à fr. 38. — Milan 1866, à fr. 11,50. — Venise, à fr. 25,50. — Ville de Bruxelles 1886, à fr. 103. — Bons de l'Exposition, à fr. 6,50. — Croix-blanche de Hollande, à fr. 13. — Tabacs serbes, à fr. 12. — Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres. — J. DIND & Co. Ancienne maison J. Guilloud. — 4, rue Pépinet, Lausanne. — Succursale à Lutry. — Téléphone. — Administration du *Moniteur Suisse des Tirages Financiers*.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.