

Lo tsenévo : IV : lo feladzo âo brego

Autor(en): **C.-C.D.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **25 (1887)**

Heft 9

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-189694>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

alléchants au travers du boyau, n'étaient que des morceaux de carottes ! Pas le plus petit vestige de viande ou de lard : des carottes !

Et pourtant, cette marchande de saucisses vous avait une bonne figure honnête, quand elle vous disait : *On ne les avait pas faites pour vendre, madame.*

LE CARRIER.

LO TSENEVO

IV. Lo feladzo ào brego.

Quand l'hiwai coumeince à veni,
Quand lo pliantadzo' est tot reduit,
Que lè vouagnésons sont passâès
Et qu'on vâi lè bliantsès dzalâès,
Faut décheindrè dâo guelatâ

Ao dâo grenâ,

Lo brego, po l'épussatâ.

Lâi faut rajustâ la *pliantsetta*,

Vouâiti se lo bet dè cordetta

Que l'attatse et la fâ teni

A la *serveinta'*, est dè bon fi ;

Et se la *segnâota* sè roullie,

Lâi faut mettrè 'na gotta d'oullie

Po que la *rua* verâi châ

Et po que le ne pioulâi pas.

Faut mettrè 'na *corda* novalla

Et solida petout què balla

Se la villie ne vaut perein.

Faut tsouyi que pas onna *deint*

Ne sâi trossâie à l'*épenetta*,

Kâ ne s'agit pas que n'*aletta*

Sâi bertse et que le gavoitâ,

Sein quiet la faut rabistoquâ.

Ye faut preparâ prâo *boubenès*

Et bin sè veilli que tsaquenès

Aulont bin. Et po que lo fi

Pouéssè passâ, faut déboutsi

Lo perte dè la *fuse* et fére

Que le verâi châ, dè manière

Que po que l'aulè sein z'arrèt,

Lâi faut dè l'oullie à tsaquiè bet.

Faut on *vertet* sein trào d'eincotsè,

Sein quiet la corda lâi sè crotsè ;

On *vice* que sè pâo veri

Dè 'na man, sein trào trevougni ;

Kâ faut bin qu'on pouéssè reteindre

Quand la corda vint à déteindre,

Ao bin veri dè l'autra pâ

Se la rue virè trào gras.

Après, faut vouâiti la conollie,

Que sâi drâite que 'na botollie,

Que le sè tigné su son pi

Sein sè remoâ, ni brelantsi.

Quand l'est que la conollie est fête

Dè balla reta' et qu'on l'arrête

Avoué lo riban, ye s'agit

Dè fére manoeuvrâ l'uti.

Adon felhiès, fennès s'èin baillont,

Et du lo grand matin travaillont

Sein botsi què po lè repé ;

Et quand s'èin vint dévai lo né,

Que l'ont fini lo relavadzo

Et tot reduit dein lo ménadzo,

Que lè z'homo ne font pe rein,

Après ariâ, tsacon s'èin vint

Sè reduirè dein la *tsambretta*.

Lo pére-grand su la cavetta,

Tot regregni dein son broustou,

Sè tint ào tsaud vai lo matou.

Lo pére arreindzè 'na reméssè,

Tandi que la bouébetta réssè

Lo catsimo ào bin lo livret

A la eiliâirance d'on croset.

Avoué tot cein, lo brego zonné,

Et vai la pliaqua, lo tsat ronné ;

Et quand dzâlè, que fâ poue teimps,

Qu'on oût tapâ lè contréveints,

Quand, que dévant, tsacon grelotte,

Que fâ bon ào tsaud, à la chotte !

Et quand lè z'einfants ont botsi

Dè recordâ, vont s'aguelhi

Su lo fornet, vai lô grand-pére.

Adon lè vesins vignont fére

On petit tor po dévezâ

Dè çosse et cein et profitâ

Dè liaire einsemblio la *Senanna*

Po savâi diéro va la granna,

Et por apprenedrè lè novés.

Et tot coumeint vai lè bornés,

On djase, on rit et on babelhie

Su têt valet, su têt felhie,

A mein qu'on ausse à racontà

Dâi z'histoires dâo teimps passâ,

Yò lè sorciers tégnot la chetta,

Yò lè revegneints, ein catsetta,

Vegnont roudâ dein lè mâisons,

Féré dâi tors dè lào façons.

Enfin, quand on oût lo relodze

Rabattrè 9, tsacon délodze,

Kâ l'est lo momeint po très-ti

Dè se reduirè po droumi.

(La fin au prochain n°)

C.-C. D.

Une domestique se présente dans une maison et la conversation suivante s'engage :

— Vous vous appelez ? lui dit madame.

— Je m'appelle Françoise.

— Ce nom me déplaît ; je vous appellerai Marie. Êtes-vous bonne cuisinière ?

— Je ne cuisine pas trop mal.

— Savez-vous bien coudre ?

— Assez bien, madame.

— Je pense que vous savez aussi blanchir et repasser ?

— Certainement, madame. Je ne sais pas tuyauter, par exemple.

— Ah ! c'est ennuyeux, il faudra apprendre.

— Dites-moi, mon enfant, avez-vous des parents à Lausanne ?

— Non, madame.

— J'en suis bien aise, car je dois vous prévenir que je n'accorde pas de sortie.

— Pas de sortie, c'est dur ! Enfin...

— Je dois vous dire aussi que je n'aime pas qu'on cause avec le valet de chambre.

— Je ne lui dirai pas le mot, madame.

— Il faut aussi que je vous prévienne que je vais en soirée trois ou quatre fois par semaine, et qu'il faut m'attendre.

— A quelle heure madame rentre-t-elle ?

— Cela ne vous regarde pas, vous devez m'attendre.