

# Réponses et questions

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **25 (1887)**

Heft 5

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-189664>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Une société astronomique de l'Allemagne ouvre un concours sur diverses questions scientifiques à traiter d'ici au 1<sup>er</sup> mai. La circulaire qu'elle a publiée à cet effet et que nous avons sous les yeux, contient ce passage, qui surpasse certainement de beaucoup notre français fédéral :

« La concurrence peut être envoyée en français, en allemand et en anglais par chacun appartenant à quelconque pays. Les brochures envoyées deviennent propriété du receveur; leur publication totale ou partielle, s'il est nécessaire, est permise au receveur. — La décision de ce lequel des concurrents doit recevoir le prix sera déferée à la Société astronomique dans son assemble de septembre, etc ».

En police correctionnelle :

*Le président.* — Il me semble que je vous reconnais... Vous avez déjà paru devant moi ?

*Le prévenu.* — Plusieurs fois, mon président... Mais comme vous avez engraisé !... Madame va bien ?

Un des collaborateurs du *Messenger boiteux* rédi-geait devant sa femme le calendrier de l'année suivante. Il traçait la marche du temps à venir, à l'usage des naïfs.

— 14 octobre, pensait-il tout haut, beau temps.

15, vent faible, temps nuageux.

16, pluie abondante.

— Pluie abondante ? riposta la femme, mais tu sais bien que le 16 sera un mardi !

— Eh bien ?

— Eh bien, le mardi je fais la lessive.

— Ah ! c'est juste !

Et l'astrologue fantaisiste écrivit :

16 octobre, beau temps !

Bibi a vu un monsieur fermer son chapeau-claque, et cela l'a beaucoup amusé. Le soir, son oncle vient dîner, et Bébé, sans rien dire, prend son chapeau, qu'il a mis sur un meuble, sort avec, et revient au bout d'un instant avec le même objet, aplati comme un accordéon.

— Pas amusant du tout, ton chapeau, dit-il en le rendant à son oncle ; je me suis assis trois fois dessus, et j'ai pas pu le fermer !

— Par où prendre, disait un pauvre diable à un boursier véreux, mais riche, pour arriver à la fortune ?

— Prenez à droite, prenez à gauche, prenez de tous côtés, lui répondit le faiseur ; c'est le meilleur moyen pour arriver où vous voulez ; je n'en ai, moi, jamais suivi d'autre.

Le vrai fumeur :

Un individu tombe du deuxième étage dans la rue.

En se relevant, il porte vivement la main aux poches de sa redingote :

— Vous avez du mal ? lui demande-t-on.

— Oh ! non... je regardais seulement si ma pipe n'était pas cassée !

Une perle, pêchée dans un album :

« Les savants, seuls, continuent à s'instruire.

« Les ignorants préfèrent enseigner. »

*Crème frite.* — Prenez un demi-litre de crème et un hectogramme de sucre, ajoutez-y une cuillerée d'eau de fleur d'oranger et quatre jaunes d'œufs. Mêlez avec une quantité de farine suffisante pour former des espèces de beignets que vous panez après les avoir trempés dans de l'œuf battu et que vous faites frire.

*Nettoyage des toiles cirées.* — Les blanchisseuses ont perfectionné, elles aussi, leurs procédés, c'est le progrès ; mais ce progrès n'a été obtenu qu'au détriment de notre linge qui se trouve usé avec une rapidité effrayante. Aussi se trouve-t-on bien de remplacer la nappe par une de ces toiles cirées souples et blanches qu'on trouve maintenant partout.

Il s'y forme forcément des taches que les lavages ordinaires à l'eau pure ne peuvent enlever. Versez donc sur ces parties salies quelques gouttes de vinaigre et frottez vivement. La toile cirée redevient aussi nette, aussi propre et aussi brillante que si elle sortait de chez le marchand.

#### Réponses et questions.

Réponse au logogriphe de samedi : *Table, étable.* Ont répondu juste : MM. Guillet, Chaux-de-fonds ; Pavillon, Coinsins ; Lassueur, aux Buttes ; Prod'hom, Carouge ; Sandmeyer, Lausanne ; Thuillard, Crissier ; Guignard, Vill.-Bramard ; Régnier, Vich ; Vuillemot, Tramelan ; L. Orange, Genève ; Crottaz, Romanel ; Coigny, Lausanne ; Reymond, boulanger, Gimel. — La prime est échue à ce dernier.

#### Problème (déterminé).

Le plus petit côté d'une équerre a une longueur de 45 millimètres. Quelles peuvent être les dimensions des deux autres côtés en nombres entiers de millimètres.

*Prime:* Un agenda de poche.

**THÉÂTRE.** — **Niche !** Quoi de plus alléchant que cette opérette, où fourmillent les situations comiques et les bons mots ! On y va une première, une seconde, une troisième fois, toujours avec le même plaisir. Aussi les billets pour la représentation de demain seront vite enlevés. Prenez donc vos places, si vous voulez rire de bon cœur durant cette soirée, qui débutera par une charmante comédie : *Livre III, chapitre 1<sup>er</sup>.* — Rideau à 8 heures.

L. MONNET.

LIBRAIRIE NATIONALE, Tranchées-de-Rive, 3, GENÈVE

EN SOUSCRIPTION :

## LA SUISSE

Études et Voyages à travers les vingt-deux cantons

par J. GOURDAULT.

Grande édition de luxe in-4<sup>e</sup>, ornée de 825 belles gravures.

Cette édition est la plus riche qui ait été faite sur l'histoire et la description de la Suisse ; elle paraît en livraisons au prix de 1 franc et sera complète en 90 livraisons. On peut recevoir la 1<sup>re</sup> ou les 2 premières livraisons à titre d'essai. Envoi gratis et franco du prospectus.

Des représentants sont demandés. OL.195.G.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO