

Lo bourisquo à Terreau

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **25 (1887)**

Heft 44

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-190016>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ner que de mauvais résultats. Quel est le mari qui sera absolument content de savoir sa femme tout le jour debout devant une casse d'imprimerie ou derrière une machine à tisser, ou dans un atelier de sculpture, côte à côte avec des hommes jeunes, disposés à certaines plaisanteries qui deviennent des familiarités dangereuses par la suite ?...

Quelle est la femme qui ne sera pas troublée, inquiète, en sachant son mari assis à l'établi, près d'une apprentie de quinze ou seize ans ?

Ce qu'il faut encore, c'est que les hommes n'empiètent pas sur nos attributions, qu'ils ne soient pas corsetiers, fleuristes, vendeurs de lingerie, enfin, que chacun reste à sa place. Tant que nous serons filles, apprenons et exerçons des métiers qui ne nous mettent en rapport constant qu'avec des femmes. Et ces métiers, nous les continuerons à côté du berceau du bébé, au bruit de la marmite qui chante sur le feu, et notre « seigneur et maître, » en ouvrant la porte, en voyant la petite table dressée, les enfants bien propres, la maison en ordre, sentira tout le prix de ce cher intérieur et retournera à la bûche plus joyeux en songeant que le soir venu, la tâche du jour finie, pareil bonheur l'attend encore.

Laissons donc aux hommes leurs métiers et donnons à nos filles ceux qui leur conviennent et qu'elles pourront faire chez elles, si les soins du ménage leur en laissent le loisir ; du moment où nous ne serons plus là pour faire concurrence à l'homme dans les travaux qui conviennent à lui seul, et dès que nous n'offrirons plus notre rabais, nos pères, nos maris, nos fils, mieux payés, plus recherchés par les patrons, apporteront à la famille le bien-être et l'aisance que notre présence continue au foyer doublera encore en faisant fructifier jusqu'à la plus mince parcelle du gain journalier. »

Bravo ! voilà du bon sens ; voilà qui en dit plus que le verbiage de tant de beaux parleurs qui ont traité cette question sociale. Nous désirerions vivement connaître l'opinion de l'auteur de ces lignes sur le *droit de vote* pour la femme. Elle l'envisage, nous en sommes persuadé, avec la même justesse de vues.

Lo bourisquo à Terreau.

Terreau, lo patâi, que viquessâi y'a dza on part d'ans, et que demâorâvè dâo coté de Gollion, avâi on bourisquo que l'appliyivè à n'on tombéré po allâ fère sè veriès pè lè veladzo dâi z'einverons, kâ tot ein alleint decé, delé, queri lè pattès, profitâvè de veindrè dâi z'écoualès de la fabrequa de Mex et de cllia dâo Velâ, et cein lâi rapportâvè adé cauquiè crutz, kâ l'avâi on bio assortimeint d'écoualetès, de terrinès, de pots et d'assiétès, et coumeint dein cé teimps lè boutequès de veladzo n'étiot pas fournâites coumeint ora, lè dzeins étiont be n'èse de sè poâi rassorti à l'hotô petout què de s'espozâ à tot frézâ ein alleint queri cllia martchandi dein lé boutequès de vela.

On dzo que stu Terreau étâi z'u pè Cossené et et que l'avâi met, coumeint de coutema, se n'appliâ pè la Tannaz, proutso d'on borné tot avau la vela, onna beinda d'einfants lâi s'étiot amouellâ, kâ

l'étâi la pliace iò l'allâvont s'amusâ à djui à la pliota, à la daderidoula, et iò sè catsivont po fougâ dâi folliès de noyi dein dâi pipès qu'on fabrequâvè avoué on tron de tchou qu'on courâvè bin adrâi, et iò on pécivè on perte de lumière po lâi einfatâ on fétu de brantse de noyi qu'on fasâi bornu ein lâi douteint la miola avoué on âolhie à brotsi.

Adon, cé iadzo que lo bourisquo étâi quie, découté clliao z'einfants, ion de clliao vaureins, que poivè battre fû, eut la crouiétâ d'émaginâ de fourrà on bocon de tserpi allumâ dein l'orolhie dâo pourro « quikâ », po lo vairè cabriolâet fuzâ su la route. Lo merdâo soo don son brequiet et sa pierre et bat fû, tandi que n'autro détatsivè lo lincou de la bite, et quand clliao petits chenapans ont z'u fé lo crimo, lo bourisquo que sè cheint soupliâ per dedein la tэта, coumeincé à sécâorè sè grantès z'orolhiès, à tapâ dâo pi, et coumeint cein ne passâvè pas, sè met à traci âo grand décime galop pè derrâi la vela ein traineint lo tombéré iò lè z'écoualès dansivont on picoulet dâo diablo et iò le fasont on boucan d'einfâi. S'einmodè contrè Gollion tant que poivè éteindrè quand, arrevâ à mâiti tsemin, sè met à sè rebattâ et à fère lo quartéron, ein casseint la limonière, ein rebedouleint lo tombéré et ein épéclieint cein que restâvè dâi z'écoualès, kâ tot étâi dza ébrequâ et ne restâ qu'on couvai de cafetière, onco que lo boton étâi einmottâ.

Quand Terreau retornâ à la Tanna et que ve lo bourisquo lavi, sè met à traci après, kâ lè brequès d'écoualès su lo tsemin lâi montrâvont prâo iò l'étâi z'u, et arrevâ à la pliace dâo sinistre, lo pourro patâi, tot émochenâ ein vayeint cllia castastrophe, raccrotsè se n'âno et lâi fâ : « T'as pardié quie fé on bio pet, tsancro de dadou ! »

Un régent en retraite, qui abuse assez fréquemment du petit blanc, a passé la journée du jeudi à l'exposition de Neuchâtel. Ayant manqué le dernier train, il revint en ville, où il s'accorda encore quelques bons verres de vin du cru. En état d'ébriété complète, allant au hasard et festonnant dans les rues, il avait vainement cherché un gîte. Mais, comme il avait le vin gai, il lui vint une idée assez baroque pour se procurer un refuge. C'était onze heures du soir. Arrêté au milieu de la rue du Seyon, il s'écrie tout à coup : « Vive le roi ! »

Quelques passants se retournent dans la foule qui circule à flot, mais c'est tout.

— Ça ne prend pas, se dit notre homme ; on n'a pas entendu.

En rassemblant toutes les forces de ses poumons, il redoubla : « Vive le roi !... Vive la Prusse ! »

Deux agents de police apparaissent, l'accusent de provoquer du scandale et l'invitent à les suivre.

— Parfaitement... messieurs... je... je... ne... mande pas mieux.

Conduit au violon, il ne tarda pas à s'endormir, sans s'apercevoir de l'absence de toute espèce de matelas.

Le lendemain matin, en déclinant au chef du poste ses nom et prénoms, il avoua le truc, et il fut éconduit comme un royaliste peu dangereux.