Un roman au collège : [suite]

Autor(en): **Laurent, Ch.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **25 (1887)**

Heft 38

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-189962

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Et presque toujours elles sont bien intéressantes, ces pauvres *marcheuses* qui suivent les jeunes filles à la promenade. D'ordinaire ce sont des femmes du monde ruinées, de jeunes veuves qui n'étaient point assez musiciennes pour gagner leur vie avec les gammes ; presque toutes ont des petits enfants, des vieux ou des infirmes derrière elles. On exige d'elles la science de la mise et les bonnes manières. Quand d'aventure elles savent une langue vivante, cela sert beaucoup leurs petites affaires. Elles *promènent en allemand ou en anglais*. On les paye au mois. Chaque jour, à la même heure, elles viennent en toilette fraîche, avec leur plus aimable sourire, chercher la demoiselle à marier et la promener au Bois, au Louvre, à travers les expositions, partout où l'on s'amuse.

L'afférè dè la soupa.

Tsacon trâové son maitrè; et cé que sè crâi lo pe mâlin, lo pe foo âo bin lo pe dégourdi, trâovè adé cauquon que lâi ein pâo reveindrè, tot coumeint cé qu'on crâi lo pe toupin, lo pe fou ao lo pe rance, sè pâo trovâ dépassâ pè ne n'autro.

Lâi a quinzè dzo, vo no z'âi contâ l'afférè dè cé citoyein, tant pegnetta, que fasâi dè la crouïe soupa po sè sâitâo, dè la soupa tant prinma que ion dâi z'ovrâi volliâvè pliondzi dein la terrine po vairè se y'avâi on pou d'épais pè lo fond! Eh bin, cé gaillâ que volliâvè espargni ein ballieint crouïo à sè dzeins, étâi portant onco on hommo dè bon tieu à coté de n'autro qu'avâi assebin dâi z'ovrâi po lè fénésons et que vo vé contâ l'histoire. Cein vo montrérà qu'ein tot faut cein que faut, et que clliâo que volliont trâo espargni ein profiteint dâi z'autro, sè trompont gaillâ et que cein cotè mé dè mau soigni lè z'ovrâi què dè lè bin eintreteni.

Djan Daniet Tortegnon, qu'étâi grandzi dè madama d'Einvy, avâi passâ treinta pousès dè prâ, que ne poivè pas férè solet avoué sè vôlets po lè fénésons, et que lâi faillâi dâi z'ovrâi po cein espédiyi. Ma fâi, quand on a dâo mondo po travailli, lo faut nuri et on sâitâo, ma fâi, pâo reduirè dâo butin, kâ la faulx vo baillè mé d'appétit què l'absinthe dè clliâo pètaquins dè vela. Assebin lè dégats que cein fasâi dein la toupena dè bûro épouâirivont la fenna à Tortegnon qu'étâi onco iena dè clliâo crouïès sorciérès que ne cozont pas pi la viâ âi pourrès dzeins que s'escormantsont dè travailli.

— Te possiblio âo mondo ! se le fe à se n'hommo, clliâo zovrâi no vont ruinâ et ma toupena est bintout âo bet.

— Eh bin, étiuta, Fanchette, se lâi repond Tortognon, qu'allâvè bin avoué sa fenna po l'avarice quand bin c'étâi dâi dzeins qu'aviont bin oquiè, déman matin, ne fâ mein dè soupa; y'âodri avoué leu à la fin dézo et lè fari bin restâ tant qu'âi dix z'hâorès, çarà adé atant d'espargni.

L'est bon. A 4 hâorès dâo matin, l'aviont dza met bas on carro dè trâi quartérons et à chix z'hâorès et demi, scyîvont adé, tandi que lè z'autro sâitâo coumeincivont dza à medzi dè la soupa. Tortognon, cé guieux dè Tortognon, fasâi bin état dè vouâiti dâo coté dâo veladzo po vairè se la soupa ne vegnâi pas et desâi à sè z'ovrâi : Ne sé pas porquiè noutra maitra ne vint pas avoué la soupa, parait que y'a oquiè que ne va pas pè l'hotô ; mâ mè peinso que le va veni. Et l'est dinsè que lè fasâi preindrè pacheince. A la fin, cllia tsaravouta lâo fâ : « Acutâ, mè z'amis, parait que ma fenna n'est pas bin et po ne pas mè mettrè pè la leinga dâo mondo, allein no z'achetâ âo carro dè l'adze et ne fareint asseimbliant dè medzi la soupa, po ne pas que cein fassè dévezâ lè z'autro sâitâo que sont perquie. » Lè z'ovrâi, on pou éabyi dè cein, lo font tot parâi : sè vont achetâ que bas et Tortognon, que tegnâi sa moletta de n'a man, coudessâi s'ein servi coumeint dè n'a couilli po medzi sa soupa, po bin férè vairè âi z'autrès dzeins que medzivè.

On momeint aprés, sè relâivont po recrotsi. Sè remettont ti à molâ, et Tortegnon, qu'allâvè lo premi po que lè z'ovrâi séyont d'obedzi dè sâidrè, einmodè lo premi andein : *rrrâo ! rrrâo ! rrrâo !* Ma fâi, lè z'ovrâi, que ne s'étiont diéro rappoyi lè coûtès ein medzeint la soupa per tieu et que cheintont que Tortegnon lè mînè pè lo bet dâo naz, se mettont ti dè beinda âo mémo andein que li et passont lâo faulx su sè mémès coutélâïès. Tortegnon, que n'oût pas cresenâ lè faulx, revirè la téta et quand vâi sè gaillâ dein se n'andein, lâo fâ : Mâ crayo bin que vo ne fédè qu'asseimbliant dè scyî ?

— Ma fâi, noutron maitrè, lâi repond lo pe alleingâ dè la beinda, ne fein coumeint po medzi la soupa !

UN ROMAN AU COLLÈGE

IV

Un soir, vers onze heures, Martin donna le signal en toussant légèrement, puis en accentuant sa toux pour éprouver le sommeil du pion ; ceux qui étaient dans la confidence répondirent timidement. On se leva à la lueur pâle d'une lampe unique suspendue au milieu du dortoir, on ouvrit la grande porte donnant sur l'escalier du donjon et on descendit sur ses chaussettes, ses souliers dans les mains, silencieusement et glissant comme des ombres. Nous passâmes de bonnes heures à fumer et à conter des blagues dans une classe abandonnée qui se trouvait en bas, au pied de l'escalier, et dont la fenêtre ouvrait, à hauteur d'un étage, sur la cour, en face des portiques de gymnastique.

Nous essayâmes de forcer la grande porte, fermée à clef pendant la nuit, au tournant de l'escalier qui se terminait au dehors par une vingtaine de degrés pour arriver à la cour. La serrure résista à tous nos efforts.

— Quel malheur ! dit Martin, nous aurions pu aller nous promener dans le jardin du principal et dire, entre deux cigarettes, quelques mots aux prunes et aux groseilles qui sont par là.

— Mais, objectai-je, ce serait nous transformer en maraudeurs de nuit ; il ne faut pas de ce jeu-là.

— Bah ! répliqua Martin, nous avons été si souvent privés de dessert que nous n'avons pas besoin de nous faire de scrupules.

— C'est vrai, répondirent les autres.

La classe abandonnée renfermait quelques appareils de gymnastique.

Nous prîmes une corde, nous passâmes un nœud coulant à un énorme banc et le reste de la corde pendit hors de la fenêtre jusqu'au sol de la cour.

Martin et les autres descendirent successivement en

s'aidant des pieds contre le mur ; moi, je fus chargé de demeurer en sentinelle à une des fenêtres du donjon pour donner un coup de sifflet en cas d'alarme.

Seul à la fenêtre dans le silence de la nuit, je tremblais au moindre souffle. Je suivis d'abord d'un œil inquiet les ombres de mes camarades que je voyais vaguement traverser la cour l'un après l'autre et disparaître par la petite porte du jardin. L'oreille au guet, j'étais attentif à tous les bruits ; de temps à autre, j'entendais dans le jardin les frôlements du feuillage ou le craquement d'une branche.

— Les rossards ! criai-je intérieurement ; si, par hasard, le principal est éveillé, ils vont finir par attirer son attention, nous serons pris comme des malfaiteurs et tous fourrés en prison.

La maison centrale de correction dressait justement sa masse sombre à peu de distance du collège, sur une petite hauteur. Les coups que le geôlier donnait, en faisant sa ronde, sur les barres de fer des lucarnes grillées, pour voir si elles n'étaient point descellées, jetaient dans la nuit un bruit prolongé et sinistre. Je trouvais que nous étions dignes aussi d'aller sous les verrous.

Je me figurais ce bon principal, sa femme, ses filles et ses enfants qui dormaient si honnêtement dans leur lit, tandis que nous étions occupés à dévaliser leurs groseilliers et leurs cerisiers. Quand je vis les autres retraverser la cour avec leur charge et regrimper par la corde lisse, un grand poids s'enleva de dessus ma poitrine et je m'empiffrai, sans remords, avec eux, comme si de rien n'était.

Après une autre escapade de ce genre, Martin me dit :

— La prochaine fois, je sauterai par-dessus les murs et j'irai voir Célestine. Fais-moi encore un brouillon, et je te laisserai tranquille.

Cela m'intriguait tellement que je ne pus résister au désir de Martin ; j'écrivis :

« Mademoiselle,

» L'obligation d'attendre encore un mois avant de vous » voir me cause une souffrance au-dessus de mes forces. » Je suis souvent tenté de me jeter dans la cour, par la » plus haute fenêtre du donjon, et d'en finir avec la vie. » J'ai résolu, à tout le moins, de me faire chasser du col- » lège et de forcer mes parents à me laisser suivre en » ville les cours d'un répétiteur. Comme cela je serai » plus libre et je n'aurai plus à essuyer de privation de » sortie.

» En attendant, j'ai combiné un moyen de m'échapper » au milieu de la nuit des bâtiments où je suis en prison. » A minuit moins quelques minutes, par quelque temps » qu'il fasse, je serai dans le jardin sous la fenêtre de » votre chambre... »

Martin attendit vainement une réponse.

— Tu étais là quand elle a ouvert ma lettre ? demanda-t-il à Zéphirin. — Elle n'a rien dit ?

— Elle a dit : « Il est fou ! »

— Redis-lui que je ferai comme j'ai écrit.

— Ah ! vous me sciez le dos tous les deux avec vos commissions, dit Zéphirin, que la satiété avait fini par dégoûter des sucreries, et il s'éloigna en fouettant un sabot hollandais que sa mère lui avait donné pour l'engager à ne plus être le dernier de sa classe.

Cette nuit-là on se contenta de rester à fumer dans la classe abandonnée. Martin descendit seul par la corde lisse.

Le mur de la cour donnait de ce côté-là sur un endroit banal d'où l'on pouvait gagner facilement la rue ; une pierre faisant saillie d'une part, un piquet enfoncé d'autre part pendant la récréation, suivi d'un trou formé par une pierre qu'on pouvait facilement enlever, tout cela offrit à notre téméraire camarade un escalier assez facile à pratiquer.

(A suivre.) Ch. LAURENT.

Boutades.

Le poète Méry, voyageant à Marseille, dînait à table d'hôte. Quelqu'un le reconnut et son nom fut aussitôt prononcé de bouche en bouche.

Un convive, vêtu avec une certaine désinvolture, jugea à propos de l'interpeller de l'autre salle.

— Hé ! dites-donc, lui cria-t-il avec l'intonation des enfants de la Canebière, c'est vous qui faites des *verses ?*

Méry, étonné de cette familiarité et de cet accent, répondit de même :

— Hé ! oui, Monsieur, *j'en faisse !*

Madame X.... est charmante ; elle possède un visage exquis, des yeux à damner un saint, une taille à enfermer dans les dix doigts. Malheureusement la nature l'a affligée d'une paire de pieds volumineux, qui déparent ce délicieux ensemble et qu'elle dissimule soigneusement.

Il y a peu de jours, elle relevait de maladie et recevait la visite d'une voisine qui a, au contraire, des pieds mignons, mais très laide de figure.

— Hélas ! dit la convalescente, les forces sont longues à revenir ; je suis encore si faible que je commence tout juste à mettre un pied l'un devant l'autre.

— C'est déjà un pas énorme, répond la voisine galamment.

Au cours de répétition :

Un soldat, dans les rangs, s'écrie tout à coup :

— Lieutenant, je ne veux plus rester à côté de mon camarade P***.

— Pourquoi cela ?

— Il est tout le temps à m'insulter.

— Et que vous dit-il ?

— Il me traite de lieutenant !

Réponse au problème précédent :

de X X
ôtez 5 5
reste 5 5

Nous avons reçu plus de 50 réponses justes, dont la liste serait trop longue à publier. — Le tirage au sort a donné la prime à M. L. Porchet, coiffeur, la Tour-de-Peilz.

Problème.

Un véloceman part de A à 5 h. 30 m. du matin. Il a fait les $^3/_5$ du trajet de A à B, quand il rencontre le train partant de cette dernière ville à 6h. 40. A quelle heure a eu lieu la rencontre, sachant que le train va 3 fois plus vite que le vélocipède ?

Prime : Un livre utile.

Raisins. Caissons de 5 kilos, à fr. 4.50, chez Josseph An-tille, à Sion.

L. MONNET.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD ET V. FATIO