

# Onna mise dè bou : (suite)

Autor(en): **C.-C.D.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **14 (1876)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-183698>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

se roulait les cheveux au compas chaque soir ; il était d'usage alors qu'une jeune personne sût se coiffer elle-même, et on n'avait recours au coiffeur que pour tailler les cheveux, et dans les grandes occasions.  
(Une de vos lectrices.)

—  
**Onna mise dè bou.**

(Suite.)

Adon, du cé momeint, tot allà à mervelhie :  
Lo Gréffié, établi à fin bet de n'a belhie,  
Fasâi signi lè dzeins dèssus son mis-ein-prix,  
Mâ l'avâi bin dào mau à lè fèrè signi.  
Lè z'hommo dè sang frai mettont totè lè lettrè ;  
Clliâo qu'aviont trào pompâ, ne lè poivont pas mettrè  
Et po marquâ l'âo nom, dèvant d'écrire on mot,  
Fasont su lo papâi on pecheint cacabot.  
Lo midzo amenâ n'a fan dè la metsance,  
Mâ nion n'avâi àobliâ d'apportâ sa pedance.  
Tomma, pan et sâocece, jambon et sâoceçon  
Tot cein fut devourâ âotor dào bossaton.  
On part de clliâo lulu aviont drolâ dè mena ;  
On iadzo repéssus, l'ein allumiront iena.  
On bèveçâi adé, et lo vin à Thibeaud  
Lè z'avâi ti gâgni, tantqu'âi municipaux.  
Ye fasont on boucan tot coumeint à n'a faire  
Quand sont treinta soulons dein onna tsambre à bâire.  
— « Baille-vâi dào tabâ, desâi lo grenadié ! »  
— « Pâo-tou fèrè dào fû, demandâvè lo dié ? »  
» Yé perdu mon brequiet dein cé gros moué dè terra,  
» Et yé àobliâ tsi nò mon tserpi et ma pierra. »  
— « Dis-don, municipau ! vaissa z'ein onco ion,  
» La coumouna pâo bin, kâ le farâ dào bon. »  
Et tandiqu'on farceu racontâvè n'histoire  
Et que lè valottets tsantâvont : honneur, gloire !  
Lo conseillié, chetâ su on moué dè fourrons  
Esplichâvè porquie on fâ dâi rêvejons.  
Et coumeint l'étiot ti pou âo prâo ein godietta,  
On arâi bin frèrà qu'on étâi à la chetta.

Après avâi prâo bu, prâo bragâ, prâo medzi,  
Noutrè lulu font *su* ! sein botsi dè tourdzi ;  
L'euront du cé momeint onna tôla babelhie  
Qu'on lè z'arâi cru fous, tant l'aviont la dèguelhie.  
La misa reimodâ po tota la vèprâo  
Et finit lo tantoû, just'avoué lo selâo.  
Adon faille modâ dào coté dào veladzo ;  
Po la fenna, ma fâi, n'étaï pas mau damadzo.  
Lo pourre bossaton avâi dza gorgossi  
Et la dàova d'avau coumeincive à chetsi,  
Quand on faisâi dèssus, vo fasâi dâi zounâiès  
Que desont : Botsi don, totè voutrè bramâiès  
« M'ont vouedi à tsavon ! Ora ye su vouaisu ;  
» Et quand l'est bon, l'est prâo. N'ein ai-vo pas prâo z'u ?  
» Allâ-vo z'ein tsi vo retrovâ voutrè fennès,  
» Mâ per ti clliâo cheindâ, tsouï-vo bin lè boennès,  
» Sein quiet vo porriâ bin reincontrâ on bosson  
» Et âo fond d'on terreau vo trovâ à botson !... »  
L'est bin cein qu'arrevâ, et permi lè brousaillès  
On part dè clliâo lulu, cusi su dâi renailès  
Dzemottiront gaillâ po sè poâi relèvâ  
Et après prâo effoo, sè puront reinmodâ.  
Enfin tant bin quiè mau, lè vouaités âo veladzo  
Voninnâ coumeint d'âi pouai. Mâ l'est bon por on iadzo :  
Le fennès, lè veyèint sè cotâ âi mouret  
Et ne pas pî poâi dere : Atsivo, ni papet,

Lâo firon lo trafi : « Eh ! bourtiâ, soulons, gogne !  
» Dè iò don sailli-vo ? vo no fèdè vergogne ! »  
Mâ sein pipâ lo mot, sein derè bouna-né,  
Tsacon ein trabetseint, tirè dè son côté  
Et lè z'on dein lo lhi, lè z'auto su la paille  
S'étaïent po ronelliâ et fini la ripaille.

Bin bâirè, bin fifâ, sein dépeinsâ on sou,  
Vouaïque lo bon coté de n'a misa dè bou.

C. C. D.

—  
Un dragon et un mousquetaire discutaient militaire lundi soir dans un café du quartier St-Laurent.

— La cavalerie et l'artillerie, disait le dragon, sont les seules troupes qui puissent maintenant décider la victoire dans une bataille. Quant à vous, pauvres pioupioux, vous ne pouvez pas grand chose.

— Eh ! blageur, répond le fusilier : je me fais fort, avec le dernier peloton de notre compagnie, de mettre hors de combat, en moins d'une heure, un escadron de cavalerie, *bêtes et chevaux*.

—  
La scène suivante s'est passée entre M<sup>me</sup> de la Virgule et M. du Tréma.

— Monsieur, dit la noble dame, avant de me décider à vous épouser, j'ai voulu prendre des renseignements sur votre conduite. J'ai appris alors que vous entrenez des relations avec M<sup>lle</sup> Cédille. J'en suis indignée. Veuillez donc, Monsieur, renoncer au *trait d'union* qui devait me faire entrer dans votre *parenthèse*.

Monsieur Tréma, piqué au vif par ces paroles prononcées avec un *accent aigu*, lui dit d'un *accent grave* : — Madame, je... — Assez, Monsieur, *Point d'exclamation*... car je ne subirai *point d'interrogation*...

Notre amoureux, sous le coup d'une telle *apostrophe*, courba la tête en manière d'*accent circonflexe*, et, blême de colère, sortit en serrant les *deux poings*.

—  
**Rapport d'un maire à son préfet.**

J'ai le plaisir de vous faire participer au deuil de toute la commune de P..., dont vous m'avez nommé maire par esprit de pure justice réciproque. Un enfant de la susdite commune, nommé Cadet Colladon, pauvre fou privé de raison et de discernement, trompant la surveillance de la haute police dont je l'avais investi, s'avança avec une imprudence que je ne puis qualifier sur le rail du train qui passait à grande vitesse exprès. Renversé très brusquement par la locomotive, nous nous sommes rendu, vêtu de mon écharpe, sur les lieux du sinistre, et nous avons constaté que la tête était séparée du tronc et que la mort avait dû être facile et probablement instantanée. La conduite insensée de ce suicidé est d'autant plus inexplicable que, déjà l'année dernière, un pareil accident lui était arrivé.

Agréé, etc.

X., *maire de P...*