

On estiusa

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **14 (1876)**

Heft 28

PDF erstellt am: **18.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-183826>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

18 juillet. — On entend parler de tous côtés chinois, anglais, français fédéral, russe et allemand de Berne. Un noble étranger, ayant perdu son parapluie, écrit une lettre furibonde dans les journaux.

19 juillet. — Messieurs les membres des diverses sections, les employés du chemin de fer et des administrations s'aperçoivent qu'ils maigrissent. D'autres personnes (lesquelles, grands dieux !) engraisent... leur coffre-fort.

20 juillet. — L'Angleterre, absorbée par la question d'Orient, songe aussi au Tir fédéral et nous expédie une vingtaine de pick-pokets. Le comité de police refuse l'envoi, qui est laissé pour compte à l'Evêché.

21, 22 et 23 juillet. — L'enthousiasme ne diminue pas, pas plus que le prix de la viande.

24 juillet. — Le temps ayant été mauvais, on dit que c'est la faute du comité. Allez donc vous dévouer !

Fin du tir. — Chœurs des maîtres d'hôtel :

Il y aurait pu avoir plus de monde.

Chœur des tireurs :

Ça pouvait durer plus longtemps.

Chœur des braves paysans :

C'était rude beau.

Chœur de... beaucoup de personnes :

Allons, c'est enfin fini.

Chœur des financiers :

Et maintenant, réglons nos comptes.

Tableau final : Le quart d'heure de Rabelais.

P.

On amoeirào qu'a fin nà.

On valet que roudavè decé, delé, po tatsi dè trovà à sè marià à sa fantasi, étai z'u dansi dein on veladzo défrou dè tsi leu. On iadzo dein la sàlla dâi dansès, ye demandà, po ein verì iena, 'na prào galéza gaupa que veindâi dâi setsons. Adon coumeint le verivè chà et que l'avâi l'ai tota dzeintrollietta, lo coo sè peinsà : vouaiquie z'ein iena avoué quoui mè farâi rein dè fèrè on bet d'acordâiron, poru que sâi pas onna bedanna et que l'aussè oquiè ; coumeint dâo diablo poré-yo savâi se l'est retse et diéro l'ont dè vatsès à l'étrablio ?... Ye ruminàve cein tot ein danseint, et à la fin d'n'a santiche que l'aviont verì, la minè vai onna fenétra iò n'javâi nion, et fasâi état dè lâi renicliâ contrè ein deseint : Mâ ! derâiton pas qu'on cheint lo boc ?... La pourra felhie que vayâi que lo lulu avâi l'ai dè la cheintrè, avâi on bocon vergogne, et l'âi fâ : Oh bin, dein ti lè ka, n'est pas mè ; n'ein q'n'a tchivra et l'est ma mère que l'ariè !

Adon l'autro coudesse ètrè d'obedzi dè sailli que dévant et la pourra lurena retornâ montâ la garda contrè la mouraille ein atteindeint on autro amoeirào pas tráo délicat.

On estiusa.

L'est prào la môda per tsi no dè sè bailli on coup dè man quand l'est que cauquon vâo bâti, et tsacon qu'a on appliâi fâ onna covrà, sâi dè marin, dè tiola, dè sablia, dè tsau ao bin dè taille.

Lo Isââ à Pierro volliavè rebâti sa grandze et l'avâi fauta dè tserrotons po lâi amenâ dâo marin. Ye s'ein va tsi son vesin Jean-Louis po lâi demandâ lo serviço ; mâ l'étâi dza ao lhi. La porta étâi cotâie et Isââ va tapâ à la fenétra et criè : « Jean-Louis !... » Jean-Louis, que cognessâi la voix et que sè démaufiavè dè cein que volliavè, ne repond rein.

— Jean-Louis !... (Min de reponse).

— Jean-Louis !... (Adé rein.)

— Jean-Louis ! doo-tou ?

— Et se ne droumessé pas, que voudrà-tou, que fe portant stu iadzo ?

— Voudré tè demandâ se te vâo allâ mè queri on tsai de marin déman matin ?

— Ye dormo !

Un bon grand-papa se plaisait à se faire donner des renseignements sur notre nouvelle organisation fédérale ; le *referendum* paraissait surtout vivement l'intéresser.

Lorsqu'on exposa à notre brave homme la loi relative aux banques suisses et à leurs billets : *pâoo passâ... lé pâo enco passâ*.

Vint le tour de celle qui a trait à l'impôt militaire : *Aôh ! po cliiaziquiè, l'a bin fôta don Refredon*.

Le mot de l'énigme publiée dans notre précédent numéro est MAISON.

Nous avons reçu les réponses suivantes à la question : *Quelle différence y a-t-il entre Gustave Lambert, le promoteur de l'expédition au pôle nord, et le chien du roi des Belges ?*

Monsieur le rédacteur,

La différence entre G. Lambert et le chien du roi des Belges consiste en ce que celui-ci est à Léopold (allé au pôle), tandis que le premier cherche à y aller. C. DÉLESSERT.

Monsieur le rédacteur,

Réponse au calembour de votre dernier numéro :

« Le chien du roi des Belges est allé au pôle (Léopold) et Gustave Lambert n'a pu y aller, puisqu'il est mort avant. » (Un abonné.)

Faute de place, nous renvoyons à samedi prochain la suite de notre feuilleton.

Nous avons le plaisir d'annoncer que les deux prochains numéros du Conteur vaudois seront rédigés par notre ami M. L. Croisier. Nos lecteurs n'y perdront certainement rien.

PAPETERIE L. MONNET

PAPIER POUR FLEURS

Lanternes vénitiennes, ballons et petites bougies pour illumination.

PAPIER NAPPE

pour tables de cantine.

LES CAUSERIES DU CONTEUR VAUDOIS

Un joli volume de 160 pages. Prix : 2 fr.
Remise d'usage aux librairies.

LAUSANNE — IMPRIMERIE HOWARD-DELSLE ET F. REGAMEY