

A nos laitiers

Autor(en): **J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **11 (1873)**

Heft 12

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-182255>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A nos laitiers.

Braves laitiers, on vous adjuge
 Un viticulteur comme juge,
 Dans la question de votre lait :
 Lisez nos journaux, s'il vous plaît!
 En homme expert dans la matière,
 Dont, à coup sûr, il n'use guère,
 Il va réformer tous vos prix,
 Pour le chaud, le froid, le métis.
 Contre vous il crie anathème,
 En prétendant que le baptême
 Se pratique en toute saison
 Chez vous : a-t-il tort ou raison ?
 Répondez-lui, pour vous défendre,
 Qu'il peut aller se faire pendre,
 Lui dont tous les prix ont doublé :
 Vous a-t-il jamais consulté ?
 Moi, grand observateur du carême,
 Qui m'y connais en fait de crème,
 Je n'ose, hélas! me prononcer ;
 Pourtant, je dois le confesser,
 Le lait pur est fort indigeste,
 Aucun docteur ne le conteste,
 Et, pour ne pas le supprimer,
 Chez beaucoup, il faut le couper.
 Le laitier connaît l'importance
 De bien observer l'ordonnance ;
 Il a foi dans le médecin,
 Qui prescrit de l'eau dans le vin.

Ha! comme à nos ménagères,
 Il sait plaire adroitement :
 Les dépenses plus légères
 Rendent le mari content.
 Sans recourir à la hausse,
 Il accroît son revenu :
 Qu'il allonge un peu la sauce,
 Pour nous, ni vu ni connu!

J.

La force dau taba.

Lai iavâi à Yverdon on rudo farceu; l'étâi borallai et l'allâvé ein dzorna dé draite et dé gautze. Ci borallai teniai on petit magasin à Yverdon io veindai dai zaffèr de son meti, dai tzapé po le zéocchau, dai lincou, dai cordzons de breinté, et dai mandze d'écourdjâ. Quand l'allâvé ein dzorna aôbin que revegnâi dé vè la né, couilliessâi sé mandze dein lé zadržé aôbin dein lé bou; lé débliôtâvé et lé zareindzivé po lé veindrè tzi li.

On dzo que fasâi son eimplietta ie ve lo dzudzo dé pé que vegnai dé son côté. Sé peinsa dinse, té vouaiquie fotu; ti präi. Adon ie plianté sé mandze ein terra et fe seimblian dé tzertzi ôquie. Lo dzudze lai demandé sein que fasâi.

Ie su à la tzasse dai lâivrè que lai repond lo borallai. Coumeint! que lai dit lo dzudzo, ti a la tzasse et te nâ min dé fusi? Coumeint fâ tou. Ie vé vo l'expliqa monsu lo dzudzo; ie preingno onna grossa tabatire plienna de taba po le lâivrè. Vo sèdè que clliau bité vont aô dzite et quand l'ont fôta dé pétola se métan vers n'a pierre io le retornan adi ein cheintein lau pétolé; et bin quand ie trauvo onna pierre qu'ei a dai ballé, ie vaisso dau taba dessu et quand la bite revint, le niclié lo taba que la fâ éterni tôlameint que

le s'assommé contre la pierre io ie vé la ramassa.

Lo dzudzo to conteint dé cllia recetta, sé peinsa dince, ne fô rein dere à nion, mà ie vu essii l'affaire. R.

Une consultation mystérieuse.

II

L'inconnue parlait avec une chaleur, une sincérité qui allèrent droit au cœur de notre héros. Il était jeune; il faisait ses premiers pas dans la carrière; il n'avait pas eu le temps de contracter cette insensibilité qui étouffe toute émotion chez un praticien émérite, habitué à voir, à palper la douleur sous toutes ses formes.

Il se leva avec précipitation.

— Si la personne dont vous parlez est dans une position aussi désespérée que vos paroles le donnent à supposer, il n'y a pas un instant à perdre. Je suis prêt à vous accompagner. Pourquoi n'avez-vous pas déjà réclamé quelque conseil?

— Parce que tout secours eût été impossible plus tôt, parce qu'à présent même il n'y a pas moyen de rien faire, répliqua l'inconnue en joignant les mains avec désespoir.

Le docteur regarda le voile noir qui n'était point levé; il aurait voulu juger de l'expression des traits qu'il cachait, mais l'épaisseur du tissu déjouait toute observation.

— Vous êtes malade à votre insu peut-être, reprit-il d'une voix affectueuse. La fièvre vous a donné la force de résister à de cruelles agitations, à de pénibles fatigues; maintenant elle vous brûle. Buvez ceci (et il remplit un verre d'eau); calmez-vous pour un instant; dites-moi, avec tout le sang-froid dont vous serez maîtresse, qu'elle est la nature du mal qu'éprouve la personne pour laquelle vous êtes si inquiète; faites-moi savoir depuis combien de temps elle est malade. Aussitôt que j'aurai les renseignements qui me sont nécessaires pour que ma visite puisse produire quelques résultats favorables, je serai prêt à aller avec vous.

L'inconnue porta le verre à ses lèvres sans lever son voile; elle le reposa sans y avoir touché. Elle éclata en sanglots.

— Je sais que mes paroles semblent dictées par le délire de la fièvre; on me l'a déjà dit, et avec moins de douceur qu'à vous. Je ne suis pas jeune, Monsieur, et plus la vie approche de son terme, plus elle devient chère et précieuse; cependant, je sacrifierais avec joie ce qui peut me rester à vivre si je pouvais, à ce prix, obtenir que les faits que je vous expose ne fussent pas de la plus rigoureuse exactitude. L'être dont je parle sera demain hors de l'atteinte de tous les secours de l'art, je le sais, quelles que soient les illusions que je m'efforce de me faire à cet égard, et cependant, quoiqu'il soit en ce moment même presque entre les mains de la mort, vous ne pouvez le voir, vous ne pouvez l'assister en rien.

— Je redouterais d'augmenter votre douleur en discutant ce que vous m'annoncez, en vous pressant de questions sur un sujet que vous paraissez désireuse de cacher avec soin; mais, permettez-moi de vous le dire, dans ce que vous me révélez, il est des circonstances d'une invraisemblance choquante, inconciliables avec certaine portion de ce que vous m'apprenez en même temps. Il s'agit, d'après vous, d'une personne