

# Lausanne, le 19 juillet 1873

Autor(en): **L.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **11 (1873)**

Heft 29

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-182351>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CONTEUR VAUDOIS

## JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les Samedis.

### PRIX DE L'ABONNEMENT :

Pour la Suisse : un an, 4 fr. ; six mois, 2 fr. ; trois mois, 1 fr.  
Pour l'étranger : le port en sus.

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes ; — au magasin Monnet, place de Saint-Laurent, à Lausanne ; — ou en s'adressant par écrit à la Rédaction du *Conteur vaudois*. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

Lausanne, le 19 Juillet 1873.

C'est mercredi, 9 courant, que les ouvriers démolisseurs ont attaqué la flèche de la Cathédrale, construite par l'architecte Perregaux, en 1827.

Vue de loin, cette haute charpente mise à découvert comme un immense squelette, donne à l'édifice quelque chose de triste et de délabré.

Mais un sentiment plus pénible encore s'empare de vous lorsqu'on pénètre dans le chœur de la Cathédrale. Au ciel de la coupole est un vaste échafaudage au milieu duquel on a ménagé une ouverture par où l'on peut descendre perpendiculairement dans l'église, au moyen de cordes, les pièces de bois enlevées à la charpente de la flèche. De temps en temps, des tronçons de poutres, lancés par cette ouverture d'une hauteur de 150 à 200 pieds, tombent comme un plomb sur les larges dalles, puis bondissent au loin en sifflant dans l'air.

Près de là, un objet frappe la vue des curieux ; c'est le coq, relégué dans un coin, triste, rêveur et baissant l'aile comme un souverain déchu. En effet, ce pauvre volatile fait peine à voir. Il est toujours profondément humiliant de descendre si bas après avoir été si haut (235 pieds), après avoir régné pendant un demi-siècle dans ces régions éthérées et fait étinceler au soleil l'or de sa queue, bien au-dessus de tous les autres coqs, bien au-dessus des hommes, hélas !...

Espérons que M. Viollet-Leduc voudra bien le réhabiliter en en décorant la nouvelle flèche. Remettre sur son trône un pauvre coq est aussi juste, pour nous autres républicains, que d'en faire descendre un roi.

On remarque sur ses ailes les noms des quelques couvreurs qui l'ont visité, entre autres celui de Jean Pilet, avec la date de 1850. Sur la crête, on lit : *Jaques Heysé, doreur à Lausanne, 1827.*

Ce coq, qui nous paraissait gros comme une colombe, mesure à peu près 3 pieds de longueur et pèse près de quarante livres.

Le courageux ouvrier qui est allé nous le chercher là-haut est Louis Blanc, âgé de 21 ans.

Le travail qu'il a fallu faire pour l'arracher à l'énorme tige de fer à l'extrémité de laquelle il était solidement fixé, était, comme chacun peut le comprendre, plein de difficultés et de danger. Aussi, après cette hardie besogne, ce jeune homme exténué, accablé de fatigue, sous un soleil brûlant,

s'est-il endormi pendant une demi-heure sur une des croisées intérieures de la charpente.

Ne le voyant pas redescendre, son frère alla s'enquérir de son sort, et revint bientôt vers ses camarades. « Laissons-le tranquille, leur dit-il, il ne risque rien. »

Que les rêves doivent être dorés et grandioses sur ce lit du ciel !...

L'accident arrivé à L. Blanc ne l'a point conduit à l'hôpital, comme l'ont rapporté quelques journaux. Au contraire, quoique blessé assez grièvement à la main et interrompu dans son travail, il descendit vivement au poste de police, pansa sa blessure et regagna son nid d'aigle.

Ce fut l'affaire de quelques instants.

Nous avons sous les yeux trois brochures trouvées dans le petit pommeau placé à 5 ou six pieds au-dessous du coq, qui n'offrent rien de particulier. L'une est un traité religieux ayant pour titre : *La petite vérole* ; l'autre est un discours prononcé par Sigismond Scheler, pasteur de la paroisse allemande de Lausanne, à l'occasion de la première assemblée de la Société biblique auxiliaire allemande de Lausanne, le 7 janvier 1827 ; la troisième contient trois sermons prononcés en 1825, par le même, dans l'église allemande.

M. Scheler, dont il est ici question, était le père du professeur qui a donné, ces dernières années, diverses conférences littéraires dans notre ville.

L. M.

Monsieur Blanchet a eu l'amabilité de nous envoyer la *Liberté*, de Fribourg, journal ultramontain de la plus belle eau, qui s'est emparé avec empressement de la lettre adressée au *Conteur* au sujet de l'évêque Sébastien de Montfaucon. Il paraît que l'histoire du souterrain utilisé par ce prélat pour ses menus plaisirs a singulièrement déplu à ces Messieurs, qui n'aiment pas qu'on révèle ces petits secrets. Mais, nous l'avons déjà dit, c'est peine perdue que de vouloir faire des saints avec de pauvres mortels comme Sébastien dont la vie est bien connue. Ce souterrain, par lequel l'évêque s'est échappé en 1536, n'était pas, du reste, le seul ; on sait qu'il y en avait un autre qui conduisait au couvent des *Visitandines*, situé dans la rue Madelaine ; la plupart des demeures épiscopales avaient quelque passage secret aboutissant à des couvents de femmes. Dans quel but ?.. *That is the question.*