

Benigna : histoire villageoise : [suite]

Autor(en): **Zink, J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **7 (1869)**

Heft 6

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-180333>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les gens d'Ollon sont aussi nommés, par ceux de Gryon, *Beçatschi*, parce que les montagnards de cette commune portaient *la besace*. En revanche, on nomme les gens de Gryon *Tâqui*, de *tâqua*, sorte de sac de peau, souple et se fermant par des cordons qui passent devant les épaules et le fixent au dos. Ce sac, très pratique, est encore porté par quelques guides et chasseurs de chamois.

Avant de reprendre notre énumération, toujours en remerciant vivement les personnes qui veulent bien nous adresser des matériaux, nous devons dire que non-seulement les communes, mais même leurs quartiers ou hameaux, ont leurs surnoms.

Nous avons donné les surnoms de Corcelles près Payerne et de Corcelles-le-Jorat; or nous aurions épuisé la liste des Corcelles si nous avions eu la désignation exacte des autres villages de ce nom: il y a encore Corcelles-sur-Chavornay et Corcelles près Concise, sans parler de Corcelettes près Grandson. On nous fera plaisir en voulant bien nous renseigner plus exactement.

Bex, *lè Botzèrou*. Peut-être à cause du mouton qui figure sur les armes de la commune. Peut-être aussi le mot fait-il allusion aux *bûcherons*, si nombreux dans la contrée, surtout depuis l'établissement des salines; mais on dit *botscheran*, *botzèran*, pour *bûcheron*.

Lavey, *lè Rocan* ou *Rucan*. De *rocannâ*, *vaucannâ*, *rucannâ*, mendier.

Aigle. Outre *lè Renoillards* (employé surtout par les gens d'Ollon), il y a encore *lè Dzâquè* (*lou Dzaque d'Aillo*, dans le patois de la contrée). Cette autre désignation, plus généralement employée, s'explique par le fait que *saint Jaques* était le patron de la paroisse, et que les *Jaques* d'Aigle, branche de la maison de Saillon, étaient seigneurs de ce bourg.

Corbeyrier, *lè Roba-loeu*, les voleurs de loup. Voici la tradition. Les gens de Leysin faisaient la *battue* d'un loup venant des Ormonts, et déjà blessé, dit-on; or la bête vint à passer sur le territoire de Corbeyrier, où elle était attendue, et elle y fut tuée. Les gens de Corbeyrier ne voulurent pas la rendre à ceux de Leysin et profitèrent des avantages attachés à cette prise: de là *roba-loeu*. Mais quand le mot leur est dit par quelqu'un de Leysin, ils répondent: « *Roba-loeu dè lâre, vo l'aviâ dza robô ai z'Ormouenein* » (traduction libre: voleurs de loup volé, car vous l'aviez déjà volé aux gens des Ormonts).

L. F.

BENIGNA

HISTOIRE VILLAGEOISE

(D'après l'allemand d'Auerbach.)

L'enfant poursuivait son chemin, l'étranger ramassa ses faulx qui sonnèrent d'elles-mêmes, tant la main lui tremblait. Lorsqu'il eut tout emballé, il prit lui-même le chemin de la maison. En ce moment Benigna sortait de la grange et demandait dans le vide: « qui m'a appelée? » L'étranger s'arrêta tout court, retenant jusqu'à son souffle. Benigna ne recevant aucune réponse, rentra dans la grange et se remit à battre son blé, L'étranger revint sur ses pas, remit la hotte sur ses épaules et entra dans le village. Arrivé à l'auberge de l'Agneau, il retint une chambre pour la nuit, mais ce

jour-là il ne déballa plus sa marchandise et s'assit derrière une chope de bière dont les mouches burent plus que lui. A la tombée de la nuit, il sortit de nouveau du village et se dirigea à travers champs vers les grands noisetiers. Il y resta assis jusqu'à la nuit close. Alors il revint à l'Agneau où il vendit deux faulx à l'aubergiste qui lui apprit qu'il aurait beaucoup débité de sa marchandise s'il eut été là quand les paysans revenaient de leurs travaux.

Lorsque le moment de se retirer fut venu, notre homme sortit encore du village et alla s'asseoir derrière la haie qui bordait la prairie en face de la maison de Korbhans: il entendit Benigna qui disait à Babi: « Demain je ne vous accompagnerai pas à l'église, il faut que vous y alliez tous et que vous me laissiez à la maison: il faut que demain je sois seule pour me livrer à mes réflexions.

L'étranger tressaillit lorsque, après un long silence, il entendit Benigna demander s'il y avait bien des étoiles au ciel.

« Oui certes, il y en a par millions! Oh mère, si seulement je pouvais faire que tu les visses aussi. »

Cette conversation fut interrompue par Jean le Vannier, qui, de la fenêtre avertit Benigna et Babi, que la nuit étant déjà avancée elles devaient aller se reposer. La porte de la maison s'ouvrit puis se referma.

Quand à l'étranger, il resta encore longtemps assis sur la pente de gazon et ce ne fut qu'après que l'horloge du village eut répété minuit qu'il regagna le gîte qu'il avait arrêté pour la nuit.

Le lendemain, la matinée fut magnifique, et, avant l'heure de l'église, notre marchand fit encore de bonnes ventes, car le bruit s'était répandu qu'il vendait des faulx excellentes et à bon marché. Souvent il jetait de l'œil qui lui restait d'étranges regards sur les hommes qui achetaient sa marchandise et éprouvait une certaine surprise à l'ouïe de tel ou tel nom.

Enfin les cloches du temple furent mises en branle, les gens s'y rendirent et l'étranger aussi. Il attendit devant la porte que tout le village eût défilé devant lui. Lorsque les cloches eurent cessé, que le son des orgues se fit entendre et que le chant eût commencé, il se rendit tout doucement au cimetière où il resta longtemps vers un tombeau dont la croix était renversée. Puis, l'étranger se tourna et se rendit d'un pas rapide à la maison de Jean le Vannier.

Il vit Benigna assise sur le banc devant la maison. Elle avait les mains jointes et murmurait, tout bas, des prières. Puis, ses mains se séparèrent, elle étendit les bras vers les champs et s'écria: « O Georges, si seulement, je savais si tu vis encore ou bien si tu as terminé ta carrière. Comment est-il possible que tu me laisses ainsi sans donner aucun signe de vie? Ne penses-tu donc plus à moi du tout? J'ai expié mes torts autant et plus qu'aucune autre créature humaine, et je l'avais aussi mérité plus qu'une autre. Oh si seulement je pouvais te dire encore une fois, pardonne-moi! Si jamais je vais au ciel et près de toi, ne me repousse pas. J'ai déjà l'enfer sur cette terre et je prierai Dieu pour toi. Car tu as certainement aussi beaucoup souffert. Tu as bien agi... et pourtant tu as été trop dur à mon égard... mais enfin j'admets que tu as bien fait. Georges, pardonne-moi où que tu sois, sur la terre ou dans le ciel! »

L'étranger n'y tint plus; il se précipita aux pieds de sa femme en s'écriant: « Benigna! me voici! me voici à tes pieds que j'embrasse. Et toi aussi, pardonne-moi comme je te pardonne. Benigna! ne me reconnais-tu plus? Ne reconnais-tu plus ma voix? » La vieille était abassourdie. Elle se leva de son banc et palpa le visage de Georges; arrivée au tafetas qui couvrait l'œil gauche, elle recula en s'écriant: Oh Georges, c'est bien toi, c'est bien ta voix, mais qu'as-tu là? — Une paille de fer rougi m'a sauté à l'œil et l'a brûlé. Tu es aveugle, mais moi je puis encore voir. Viens, suis-moi! partons avant qu'ils reviennent de l'église. Jadis je t'ai quittée, maintenant quitte tout! Viens, nous ne pouvons pas causer ensemble ici, et j'ai tant de choses à te dire.

(La fin au prochain numéro.)

L. MONNET. — S. CUÉNOUD.