Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **1 (1863)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

la chambre une étagère comme celles sur lesquelles on conserve les pommes, où l'on place des caisses carrées semblables à des tiroirs dans lesquelles on met les chenilles. Elles sortent des œufs le matin dès 5 à 10 heures, mais toutes n'éclosent pas à la fois. Celles du premier jour se mettent dans un tiroir n° 1 avec la date du jour marquée sur le bord. Celles du second jour se mettent dans un tiroir n° 2, et ainsi de suite. Comme ces chenilles déposent leurs excréments dans les feuilles, il faut avoir soin de les enlever. Le plus simple est de ne mettre des feuilles que dans une moitié du tiroir, et, quand on veut les changer, on met de la feuille fraîche sur l'autre moitié, les chenilles y vont, et alors les litières restées seules s'enlèvent avec la plus grande facilité. Comme les chenilles grossissent beaucoup, bientôt elles n'ont plus assez place dans leur tiroir; alors il faut les dédoubler, c'est-à-dire en placer la moitié dans un autre tiroir auquel on met l'étiquette 1 *a*, 2 *a*; etc. Puis elles continuent à grossir; on dédouble encore en désignant les nouveaux tiroirs par l'étiquette 1 *b*, 2 *b*, etc. Au haut de l'étagère, vers le plafond, sont placées des lattes distantes d'un pouce l'une de l'autre, c'est là que les chenilles produisent leurs cocons, dont on peut faire la cueillette au bout de huit jours.

J. Zink.

PIERRO TATIPOTZE.

IV

La to dé Gâuza et lo Tunnè

N'è pas l'eimbarras, l'è on rid' affére quand faut sé vêrre pè lé mans dei protiureûs et de la justice. Noutron Pierro n'étâi portant pas à plleindre coumeint bin dei pouros diâbllios que l'ei a : Ne païvé pas sé martchands dé vin, diabe lo courtze qu'on pouâvé lei teri; et quand l'étâi riond, pè Lavaux au bin à la pinta dau Croton, cauchenâvé lo premi venu, et pu lei botollies dé vin boutzî roulâvant et lé batze assebin, que cein n'étai pas 'na via. Mâ l'étâi la poura fenna qu'étâi d'à plleindre avoué sè petits cinfents, que ne savâi ma fâi pas iô allâ sè reduire, câ falliâi frou, falliâi via, la mâison s'étâi veindia. L'é l'ôtro quie, vo séde bin, ci trapu qu'on lei desâi Pâi-rodzo, que l'avâi ussa au quâ-rabais. Se clliau dé Frâidevela n'avant pas prâi cllia fenna tzi leu, l'arâi falliu allâ à la coumena qn'arâi misâ lè z'einfants. La fenna dan alla sé reduire tzi son biau-pére. Po lo Pierro, resta pè Losena; volliâvé fêre à lévâ son décret, et recoumeincî on trafi. Desâi prau, mâ ne trovâvé nion po lei avancî quôque batze, et fallie s'ein allâ travaillî au Tunnè dé la Barra, que crosâvan justameint. L'etâi on bocon du dé tzampâ le tombereau apri avâi fé deinse lo monsu et éclafâ tant dé botollies dé vin boutzî, mâ l'étâi bin force.

L'étâi oquié dé tiurieux que cî Tunnè. L'étâi cinq o chi z'ans aprî quarante-cinq : lè z'affêres n'allâvant pas; nion ne pouâvé avâi de l'ardzein, lé gros lo catzîvan; fasai tchè vivre que l'étâi 'na misére; lé truffé l'avant la maladi, que desan que l'étâi la revoluchon qu'avâi cein fé; iô l'ei avâi pè cî Tunnè 'na beinda de pouros diâbllios : l'ei ein avâi dé Savegny, dé Palindzo, dé Losena et de ne sé iô. Quand on individu fasâi mau sè z'afféres, lé dzein desan dinse : « Volliâi-vos fréma que va allà au Tunnè ion dé clliau quatro matins. » Mà nos volliâi nos ein allâ revêrre lo moulin dé Bretegny, venîdé.

V

Onco la soup' à la farna

Quand lo monnâi l'eut vu parti son vôlet, sé dese dinse : « Dieu té conduise, te n'î rein que 'na tzerropa » et on tatipotze que ne sâ pas cein que s'é vâu. Mâ n'é » pas question, pu pas fére tot solet, mé faut trova » quaucon. » N'alla pas granteimps que trova cein que lei falliâi, et que dèvena bin stu iâdzo; se bin que lo vôlet, qu'étâi on biau luron que savâi sé reverî, frequanta la fellie dau monnâi, que ne fe pas la défecila, et vatequie l'affére einmodâie : lo vôlet resta au moulin, fut adi bin au pan de sè maîtres, et à la fin démanda la fellie. Et lo bon de l'affére, l'è que l'eut la fellie et lo moulin per-dessus. Ma fâi, que volliâi-vos que vos diésso, lo vôlet trova la patze bouna, et noutron gaillard garda la fellie et lo moulin; et firant de la soup' à la farna, trei iâdzos per dzo, et la trovirant bouna : quand vos dio que ne faut jamais mépresi la soup' à la farna, n'é-io pa réson, dites-vâi ora?

Pierro desâi dei iâdzo pè ci Tunnè : — « N'è pas l'eimbarras; se i'avé su, saré restâ au moulin de Bretegny. » Lo bon san qu'è tot rodzo ! Mâ l'étâi trau tard. — Se t'î bin, tin-lei-té ! so desâi ma mère-grand.

L. Favrat.

ANECDOTES

De sa défunte femme au prochain cimetière
Paul avait précédé le pédestre convoi.
Rentré dans sa maison, un obligeant beau-frère
Lui dit : Vous êtes las et malade je crois,
Car d'un pareil chagrin un veuf devient malade.
— Moi, malade...? moi, las...? mon cher, n'en croyez rien :
Cette petite promenade,
Au contraire, m'a fait grand bien.

Pour la rédaction : H. Renou. L. Monnet.

ANNONCES

MUSÉE INDUSTRIEL
DE LAUSANNE

Le public y est admis gratuitement le mercredi, de 10 heures à 1 heure, et de 2 à 3 1/2 h.; le samedi, de 2 à 3 1/2 h., et de 7 à 9 heures du soir.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE LARPIN.