

Les arbres célèbres

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **1 (1863)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-176535>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

qui en fut investi par Frédégaire, comte du palais. Le vignoble du Rheinthal, près du lac de Constance, date de 918.

(*Lausanne dans les temps anciens,*
par M. R. Blanchet.)

Les arbres célèbres.

Le plus ancien végétal du monde est un arbre de l'île de Ceylan, planté 288 ans avant l'ère chrétienne. Ce patriarche de la végétation est donc âgé de 2150 ans. Les gens du pays l'appellent *l'arbre saint du Seigneur victorieux et illustre*. L'Europe, qui n'a pas le même climat, ne nous offre pas de semblables merveilles. Elle possède cependant dans le parc de Clipston (Angleterre) un chêne dit du Parlement, qui n'a pas moins de 1500 ans. A deux kilomètres de Flers (département de l'Orne), se trouve un if énorme âgé de 8 à 900 ans; son tronc compte 55 $\frac{1}{2}$ pieds de tour et l'intérieur un espace vide de 26 $\frac{1}{2}$ pieds de circonférence; de sorte que cet arbre, quoique très-vigoureux, n'a son tronc composé que d'une croûte légère. Pendant que cet arbre se développe chaque année à l'extérieur, les parois intérieures, en s'écaillant insensiblement, laissent agrandir la cavité qui peut contenir une quarantaine de personnes. Il y a peu de temps encore qu'un perruquier venait s'y installer chaque dimanche pour raser ses pratiques.

Plusieurs forêts de la Suisse sont connues pour la haute taille de leurs sapins; on en cite qui ont atteint jusqu'à 150 pieds de haut et 24 de circonférence. N'oublions pas le tilleul de Prilly, qui a 22 pieds de tour et qui n'est certainement pas jeune, puisqu'un document constate que Sébastien de Montfaucon, dernier évêque de Lausanne, y fit afficher un édit en 1519. Une fête villageoise se fait chaque année près de cet arbre qui abrite ce jour-là sous l'ombrage de ses larges rameaux quatre ou cinq marchandes de pains d'épices, une table à boire où prennent place une vingtaine de personnes, des jeux de hasard entourés de curieux, des vieillards assis sur le gazon, un immense carrousel avec ses nombreux engins et tous les enfants de la localité.

PIERRO TATIPOTZE.

III

Lo cabaret et lé quartetté.

Lo desando d'apri, lo père qu'étai z'allà veindre de, truffé s'ein alla baire sa quartetta à sta pinta de l'Hällai mà sein dere ne çosse ne cein. Tot étai plliein: lo père, la fellie et onna serveinta servessant. Cein avai prau bouna façon. L'é bon. Quand fut saillai, s'ein alla tot lo drài su la Palud, vers son Pierro, et lei dese dinse: acuta-vài: N'a-t-e rein que ellia fellie, lo cabaretier?

— Na, n'a rein que elliaquie.

— Eh bin! faut budzi et sé dépatzi. La fellie a bouna façon, paraît 'na forla gaillarda; du que l'a oquié, faut budzi.

Et lo Pierro budza: l'alla vè lo père dé la fellie et lei dese dinse et dinse, que son père l'avai on bon domaine à Fraidevela, que çosse, que cein, et que re-preindrài lo cabaret. Et va-te-quie les annonces que corrant, et va-te-quie la noça. Falliài vère noutron Pierro, coumeint se dressivé ora, quand montavé pè lé d'amont! L'avai 'na montra, onna pucheinta tzaïna, onna bagua et dei bottés fête tzi on cordagni dé vela, na pas tzi elliau tire-lugnu dé pè lé d'amont, so desai. Et pu, failliài l'oure! volliàvé fère çosse, volliàvé fère cein, léi avai de l'ardzein à gâgni. Mà l'étai coumeint tant d'òtros, l'avai mè dé braga que dé fé, et petit z'à petit s'étai met à quartettà avoué Pierro, Dzàquié et Djan, et vos sède prau que l'è on meti dé la métzance. Se n'avai fé que baire quòdquie verro tzi li, onco pacheince; mà l'avai lo dianstro po felà decé delé, po fère dei martzi dé viniò lei avai de l'ardzein à gâgni, so desai, et quand la patze étai bouna, diabe lo pas que l'avai ôdquie dé bon! freccassivé tot. Et quand la patze n'avai rein valliu, freccassivé tot parai. Jò, vos com-preinde, ei commerce n'étai pas on commerce à fère; sein comptà que la fenna, qu'avai étà élevaie dein la vela, fasai prau la dama: l'avai adi met dei solas de patté, dei biaux bounets, dei biaux tzapis copas, et onna sorta dé panàire, de panài à tzerbon, per déso sé gredés, que l'è on affère que lei dian dei crinolines. Po tot derei l'hommo terivé dé son coté, et la fenna dau sin, et lé z'étias roulàvant asse rido que la rebatta dau moulin de Breteigny. Pierro étai portant on boun eifant, mà l'étai ion dé eliaux boun eifants que rupant tot, que cauchenant et sé fan cauchenà, tant qu'on biau matin, ne lei a ne çosse ne cein, faut chauta. Que seyo bin pou? vegne dei z'eifants per dessus lo martzi, et chi z'an apri s'itre marià, noutron Pierro monta la to dé Gàuza; vos sède prau cein que cein va à dere.

(*A suivre.*)

L. FAVRAT.

CAUSERIE

Les magasins se parent de leurs plus riches marchandises, les feuilles d'avis regorgent d'annonces, les journaux flattent leurs abonnés: les domestiques sont plus diligents qu'à l'ordinaire; les enfants apprennent mieux leurs leçons; les facteurs sont moins grognards; tout annonce que le jour de l'an s'approche. — La jeune épouse, encore dans les douceurs de la lune de miel, brode en secret dans son boudoir quelque objet de fantaisie pour celui qui partage son bonheur, et bondit de joie à la pensée de la charmante surprise qu'elle va procurer et des douces caresses qui l'attendent en retour. Sa voisine plus âgée, et qui connaît déjà les peines du cœur, les vicissitudes de la vie, prépare pour son mari un cadeau moins frivole auquel elle joindra intentionnellement quelque livre intitulé: *La vie de famille* ou *L'époux fidèle*. L'amoureux de vingt ans entre timidement dans un magasin et demande en balbutiant le prix d'un bijou, en ayant soin de répéter au