Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 73 (1934)

Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Art. 15. — En cas d'urgence et pour les in-cendies de nuit seulement, le chef est dispensé de faire aligner et de numéroter ses hommes. Il s'assurera que la pinte communale soit encore ou-verte, quand la pompe et les hommes reviendront.

Art. 16. — Si l'incendie a éclaté chez un vrai ressortissant de la commune, les hommes du sauvetage devront faire un peu plus attention avec les armoires à glace, les déjeuners en porcelaine, les pendules et la bonbonne de kirsch. Ils prendront le temps nécessaire pour ça mettre en sûreté.

Art. 17. — Après chaque inspection annuelle, les hommes seront répartis entre les deux pintes du village, pour ne pas amener des niaises.

Art. 18. — La pompe neuve ne pourra pas servir pour les inondations, parce que, en brave pompe vaudoise, elle n'aspire pas l'eau; elle la refoule seulement.

Le présent règlement a été adopté par la mu-nicipalité de Brantigny le 29 février de cette année, ce qui est attesté par Ulysse Deladouve,

> Le commandant du feu: Pr Le Brasier, E. TEINT.



LA CHANSON DE MADELINE

Hélas! fente, ni trou de mur, ni ténébreuse encoignure ne voulut recevoir le reliquaire de contrebande. Il eût fallu une cachette de trappeur dans la savane indienne. Et elle refusait de me le confier! Ce qui devait arriver, arriva; moi, je m'en lave les mains. Mlle Véronique avait cent yeux et ses doigts allaient partout furetant. La pauvre petite arche de Madeline eût été plus en sûreté sur la mer profonde. Elle était la proie toute désignée d'une formidable paire de mains osseuses, qui, telle une gueule de crocodile, en cinq secs la happa.

Ce fut par une sombre nuit de décembre. Nous soupions. Les domestiques, qui man-geaient à la même table que leurs maîtres, dans la grande cuisine enfumée, venaient de se retirer, mais leurs lourds sabots résonnaient encore dans l'escalier, lorsque Mlle Véronique tomba chez nous, le visage enflammé, les bras en ailes de

Ah! Madame Périer! Madame Périer! Elle ne pouvait en dire plus, et s'écroula sur une chaise.

Si vous saviez!...

Voyant qu'on ne pouvait tirer d'elle aucune

autre parole:

— Une tasse de thé? fit doucement ma mère. Elle connaissait le faible de notre voisine, que le thé guérissait de tous les maux.

Ce n'est pas de refus, chère madame... Ah! Monsieur Périer; votre pupille... Ah!... Ah!...

- Du sucre?

Non, C'est-à-dire... non... Une miette de

Beaucoup de sucre, souffla mon père. Je suis morte!

Du lait?

Oui... C'est-à-dire...

Mon père, toujours gravement:

— Mais si, du lait, ça adoucit... Quand elle eut bu deux tasses, coup sur coup, à longs traits, avec volupté:

Honrible !... horrible !... Mais quoi?

- Une boîte, Monsieur Périer, oui, une boîte pleine d'horreurs : des invocations à Vénusse, je ne sais pas, moi, enfin, quoi, du païen. Oui, c'était écrit: païen, Sonnet païen... Toujours ces maudites croches, anicroches... On dirait des mil-

liers de coups de griffes... La griffe du diable! Renversant sur elle sa troisième tasse, elle se

souleva brusquement.

- C'est qu'elle m'a résisté! Elle m'a tenu tête!... Il y a une force dans ses petits bras... Je voulais la jeter au feu...

· Qui, Madeline? fit mon père, sans rire. Allors, je poussais un ori terrible, en sautant

vers la ponte.

- Madeline au feu !... Madeline au feu !... Mon père me rattrapa dans l'escalier par le fond de mon pantalon.

— Reste là, me dit-il, en me clouant sur une

— Oh! Monsieur Périer, fit la vieille demoi-selle, c'est bien le moment de faire le goguenard! Il s'agit de l'âme de cette enfant. Il faut qu'elle rompe absolument et résolument avec la vie qu'elle a menée. Mais vous ne m'aidez pas...

- Mais si, mais si, Mademoiselle Véronique, Seulement, voyez-vous, il faut y aller tout à la douce. Vous comprenez elle tenait ça de sa mère.

Vous lui avez fait du chagrin.

- Je ne dis pas. Pauvre petite! Mais c'était

pour son bien!

Plus encore que ses paroles, la tranquille bonne humeur de mon père, et la chaleur douce de notre intérieur familial, et l'irrésistible arome du thé fumant, détendaient peu à peu les nerfs de la célibataire. Elle put s'expliquer avec plus de

Voilà!... cette maudite boîte, je la tenais comme ça, avec toutes ces horreurs, pour la vider dans le feu... Eh bien, elle me l'a arrachée des mains! J'ai dû lutter. Voyez-vous ça? Ça n'a l'air de rien, ce brin de fillette. Ah bien, oui, une barre de fer!

Elle se frotta les mains.

- Une Dardel, voyez-vous. Elle en tient! Je

vous dit qu'elle en tient!

- Oui, tous entêtés, insinua mon père.

- Avec honneur, Monsieur Périer! Nous savons ce que nous voulons, nous. Nous sommes Neuchâtelois, nous. Nous ne sommes pas de votre commune, nous. Vous avez tous l'âme mol-

C'était là le thème favori de leurs querelles amicales. Tandis que mon père lui donnait gaî-ment la réplique, je réussis à me glisser dehors.

Dans cette sombre nuit d'hiver, envahie d'une sourde et diffuse blancheur de suaire, les fenêtres de notre voisine lançaient, par intermitten-ces, d'obscurs filamboiements. Je vis des éclairs rouges jaillir, retomber... On eût dit le déclin d'un incendie. Est-ce que la mégère aurait brûlé sa victime sur un bûcher de papier à musique? Je poussai la porte de la cuisme. Dans cette pénible lutte entre la lumière et les ténèbres, carquillais les yeux, ébloui, sans rien voir. Enfin, vers le foyer à demi éteint, je discernai une ombre accroupie.

Madeline!

Oui, elle était là, assise au bord des cendres où couraient des essaims d'étincelles, tout ce qui restait d'un frêle et splendide passé.

Après sa brève révolte, elle semblait retombée à son impassibilité coutumière. Mais quand je fus tout près d'elle, je vis qu'elle avait les yeux grands ouverts dans la nuit.

Je lui saisis la main, elle m'attira à ses côtés comme un frère, avec une énergie qui trahissait un grand besoin de sympathie, ou peut-être de complicité.

Mille sentiments confus se hourtaient dans mon âme : pitié, colère, étonnement, chaude affection. Tout l'enthousiasme qui, d'un élan, m'avait fait voler jusqu'à elle, se traduisit par ce

Ta tante est une vieille bête!

Elle haussa les épaules, incapable de hair longtemps, mais se tourna vers moi d'un mouvement vif, qui, jurant avec son attitude nonchalante, me fit l'effet d'une grâce. Aux dernières lueurs des tisons, je vis, dans ses tendres cils blonds, briller une dernière larme.

— Ecoute, me dit-elle, la poitrine encore se-couée d'un sanglot. J'ai pu le lui arracher des

De son gros fichu de laine, elle tira le coffret de nacre. La boîte était vide, mais, au fond, frétillait quelque chose de bizarre, comme jamais Cerniat-sous-Treyvaux n'en a vu, comme jamais

il n'en verra de pareil: une sorte de capuchon de toutes les couleurs, qui sembla frémir dans mes doigts, avec l'innombrable bruit de tout petits grelots dorés.

Qu'est-ce que c'est, Madeline? Un bonnet? T'est bête! C'est une Folie.

- Une folie?

- Une Folie, reprit-elle d'un ton doctoral. Et c'est ma maman qui me l'a faite.

Assis à côté l'un de l'autre, au bord des cendres tout étoilées de sa gloire, avec son étrange accent du Nord, où se mêlaient des mots pari-siens plus étranges encore, elle parlait, je l'écoutais. Elle me dit les splendeurs du Boulevard au Carnaval de l'an dernier, tout Paris chantant, riant, travesti, enrubanné... Elle, trônant sur les épaules d'un ami de sa mère, faisait sonner sa tintinnabulante marotte sur tout un peuple en liesse, voyait se lever vers elle des centaines de mains, de visages souriants : « Vive notre blonde Folie! Vive notre petite reine Folie!... »

Et, lentement redressée de ses cendres, toute droite et superbe dans ses lainages retombants, pour remplacer le sceptre et la tête de la marotte qui se consummaient là, elle mit son poing dans le capuchon, qu'elle fit sonner mélodieuse-

La porte s'ouvrit. Mlle Véronique entra, en coup de vent. Mon père la suivait, souriant et bonhomme.

- Vous lui direz que c'était pour son bien, Monsieur Périer; vous lui direz bien...

- Soyez sans crainte, Mademoiselle, je lui parlerai comme il faut.

Nous nous étions enfoncés dans le coin le plus noir de la cuisine. Madeline glissa, en étouffant dans ses mains les subtils grelots de cuivre, le talisman dans ma poche.

- Garde-moi ma Folie, me dit-elle à l'oreille. Samuel Cornut.

Actuellement GRANDE VENTE DE BLANC aux tisserands

Rue Madeleine 4, Près de l'Hôtel de Ville, LAUSANNE

Prix extrêmement avantageux



LE CHEMISIER DE LAUSANNE

HALDIMAND, II

DES PRIX ABORDABLES DANS UN CADRE CHIC

A doses modérées...

l'apéritif sain "DIABLERETS" agit de façon bienfaisante sur l'organisme et le moral.

Pour la rédaction : J. Bron. édit.

Lausanne. - Imp. Pache-Varidel & Bron.

VILLENEUVE

BÉCHERT-MONNET & Cie AUSANNE

Lausanne

Gafé de Lavaux

A. GENDRE

Rue Neuve - Lausanne

Les meilleurs vins

Yverdon

CAISSE POPULAIRE

Fondée en 1867 par Louis Ruchonnet 6. rue Centrale, LAUSANNE, rue Centrale, 6

Epargne 3 1/2 %

endralitie sounises

Livrets nominatifs ou au porteur

Placés le jour de la naissance Fr. 2.000.- produiront Fr. 3.979.40 Fr. 5.000.- produiront Fr. 9.948.50

à la majorité.

Hôtel du Paon

La bonne hôtellerie vaudoise Chambres Modernes avec **EAU COURANTE**

Rue du Lac 46

Vve J. Fallet

🛖 Gratis 📥

nous envoyous nos prospectus sur articles hygiéniques et sanitaires. Joindre 30 cts. pour frais. — Case 430 Rive, Genève. Case Dara.

Baumgartner & Cie

LAUSANNE

Papiers en tous genres

Utilisez

Le Conteur Vaudois

pour votre publicité

NIVADA CINCHORAS

pour remettre à neuf

tous vos meubles Sèche rapidement

SUCCÈS ASSURÉ

Droguerie de l'Etoile 34, rue St-Laurent

Arrêt automatique 👞 du tablier Brevet + 147194

Appareils de Pesage

Rue de l'Ale 11 - T. 28.701 28.735 LAUSANNE

BASCULES et Balances pour tous usages:
Romaines - Pèse-lait
Poids publ. et à bestiaux Rép. soignées - Devis gratuits

A DECEMBER DE COMPOSITA DE COMP

Mon chez moi

JOURNAL ILLUSTRÉ DE LA FAMILLE

Paraît tous les mois. - Un an Fr. 5.50. Actualités. — Littérature. — Hygiène. Travaux féminins. — Hors-texte Administration: Pré-du-Marché 11, Lausanne

> La Publicité est votre enseigne offerte aux regards de ceux qui ne passent pas devant votre Maison.



Rue Centrale, 8 LAUSANNE

TÉLÉPHONE 22.254

Surveille

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

Abonnements de vacances et à l'année

combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction, avec garantie de frs. 100.000.

Service d'ordre et de surveillance

de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc. Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés.

Abonnement annuel.

F. MARMILLOD, directeur

Imprimerie Pache-Varidel & Bron Lausanne

Certificats de dépôt

à 3 et 4 ans 4 %

à 5 ans $\mathbf{4}^{1}/_{4}^{\circ}/_{\circ}$

Prêts sous toutes formes

THÉATRE MUNICIPAL LAUSANNE

Direction J. Béranger

année

Jeudi 8 **Février**

Pierre Frondaie La célébre. pièce de

L'HOMM

roman de Claude Farrère 4 actes d'après le

avec

Mlle Germaine Rouer de la Comédie Française

Présentation des décors projection

> Mlle Nina Tokumbet Décors plastiques de M. Jean Thoos

M. Jean mise en scène est de Mauclair

Location ouverte dès lundi 5 à 10 h.

felett quelque choes de bigasse, comme inmais

Lavendor - Luch Farder Verider & Tomer