**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 73 (1934)

**Heft:** 40

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- Un peu, fit-il d'un ton qui signifiait: beau-

C'est quelqu'un, n'est-ce pas? questionnaije vivement.

Il me regarda avec un petit sourire qui me déplut :

— Oh!... quelqu'un, fit-il... Si vous voulez... Tout le monde n'est-il pas quelqu'un?...

Et il s'éloigna en ricanant.

- Décidément, me dis-je, c'est un envieux.

Les hasards de la journée devaient me détromper cruellement et donner raison au ricanement du petit vieux Monsieur.

Rendant visite à un de mes amis, commerçant respectable et opulent, je rencontrai à nouveau mon Monsieur très chic, qui, d'ailleurs, ne m'aperçut même pas, mais qui, aux prises avec le garçon de magasin, était beaucoup moins « important » que le matin.

Tiens, dis-je à mon ami, vous connaissez

ce Monsieur?

Oh! là! là!... je le crois bien... C'est le représentant...

D'une grande puissance?

Non... d'une fabrique de cirage.

Amis lecteurs, vous me permettrez de tirer le rideau sur le spectacle de ma confusion.

Puisse ma mésaventure vous tenir en garde du moins, contre ces Messieurs bien mis, beaux parleurs, chics poseurs, qui pullulent de nos jours.

Les apparences souvent sont trompeuses: Voilà ce que m'apprit le voyage de Vallorbe à Lau-

Un concours d'échecs. - La Patrie Suisse du 6 octo-Un concours d'échees. — La Patrie Suisse du 6 octo-bre (No 40), publie le règlement de son concours d'é-checs, doté de nombreux prix, concours dont l'objet est de résoudre des problèmes en 2, 3 et 4 coups. — Au sommaire de ce numéro: Visite à une fabrique de pia-nos, reportage illustré; Villégiature interrompue, nou-velle par P. Duniton; Fin de saison, variété. Dans les actualités: La Fête des vendanges à Neuchâtel; la nouvelle église de Bougy; l'éboulement de la Montagne noire, dans l'Oberland bernois; la commémoration de l'occupation des frontières aux Rangiers; les épreuves de marche de dimanche; les championnats cyclistes



PARMI LES BLES

(Suite).

Le soleil lance d'ardentes flèches, et il y a encore bien des gerbes à lier avant le soir. Les visages ruissellent, les gorges sont altérées et les estomacs crient famine.

- Prépare les quatre heures, dit le syndic à

Judith.

Et à l'ombre d'une haie d'églantiers qui borde le champ de blé du côté sud, ouvriers et ouvrières prennent place autour du panier de provisions. Le pain prennent est savoureux, le fromage tendre et gras, et le vin du crû fait plaisir rien qu'à le voir pétiller dans les verres à côtes.

Jean s'est assis à l'écart et ne mange que du bout des dents. Jamais encore il ne s'est senti si déprimé, si las. Il n'ose plus regarder Judith, car il lui semble que des larmes monteront irrésistiblement à ses yeux. Et pour la première fois sa florissante jeunesse trouve à la vie un goût amer.

En cet instant, une silhouette se découpe sur le sentier cotoyant le champ de blé; c'est le majestueux maître d'hôtel, une canne à pomme d'or en main, en costume de laine blanche et chapeau panama, la massive chaîne d'or ballottant sur son abdomen rebondi.

Bonjour, bonjour, dit-il d'un ton protecteur. Et bien, as-tu réfléchi?

- Oui, fait Jean.

J'ai reçu une lettre du marquis et il faudra que j'abrège mon séjour. Je partirai à la fin de la semaine.

Et il répète:

— Que fais-tu ici, s'il te plaît? Un travail de chien, pour gagner peu de chose... Si tu es payé quatre cents francs par an, c'est le maximum, je parie... et tu dors dans une mansarde et tu es nourri de salade, de salé et de pommes de terre. A Paris, toi qui es beau garçon, de haute taille on aime bien les domestiques qui fassent figure - tu trouveras à te caser facilement, je te le garantis, et le moins qu'on te donnera d'abord est quatre ou cinq louis par mois... sans compter les petits gains d'à côté, cela s'entend... Là, vraiment, qu'en penses-tu?

Jean pense que Judith ne l'aime pas et ne peut aimer, qu'un mariage entre eux est impossible, qu'il doit renoncer à elle et s'en aller.

 Je crois que je me déciderai, dit-il. A la bonne heure! s'écria le maître d'hôtel. Vrai, cela me peinerait de te voir t'enterrerici... sans aucune espérance d'avenir. Paris te plaira et tu ne voudras plus rien savoir de Concise, sauf, comme moi, de temps à autre, pour une villégiature.

Mais à la fin de la semaine, c'est bien vite; je dois avertir mon patron et lui donner le temps de trouver un autre domestique...

Et tu seras obligé de faire le voyage seul et peut-être de bonnes occasions se perdront en attendant! Avise Claude Bertholet aujourd'hui même et sois prêt pour samedi!

Et avec un rire:

Je suis curieux de voir quelle tête tu feras quand je te promènerai sur les grands boule-vards!... Voilà que les compagnons se remettent à l'ouvrage, je te laisse... Viens ce soir à l'Ecu m'apporter ta réponse définitive... et que ce soit oui! Au revoir!

Au revoir!

Deux heures encore le travail se poursuivit. Quand le soleil fut près d'atteindre la crête du Jura, le vaste champ était dépouillé de sa tunique dorée, et le vingtième char de gerbes s'en allait au logis.

Claude Bertholet marchait devant ses bœufs, fièrement, satisfait de sa journée. Quelques-unes des femmes avaient grimpé sur le char; les autres et leurs compères, cheminaient à l'entour, et c'était un tableau pittoresque.

Dans sa préoccupation, Jean avait oublié sa faulx et retourna en arrière. Il rencontra Judith, qui s'était attardée à cueillir un bouquet de coquelicots et de bluets, parsemés de folles herbes.

Il tressaillit en se voyant seul avec elle, car depuis des semaines, depuis qu'il avait compris le néant de son rêve, il avait évité tout tête-àtête, pour ne pas se trahir... et pour moins souf-

Ma faulx est restée sous la haie, dit-il. Je ne sais où j'avais la tête.

- Je suis contente de ce hasand, dit-elle, car

j'ai à te parler.

Ils continuaient à se tutoyer, comme au temps lointain, et ce tutoiement, en cette minute, fit renaître dans l'âme de Jean la douceur naïve des années écoulées.

Tu as à me parler? balbutia-t-il, surpris, presque craintif, comme pris en faute.

Oui, sérieusement...

Elle se tenait devant lui, délicieusement blonde dans l'éclatante lumière. Si Jean eût connu la mythologie, il l'eût comparée à quelque prêtresse de Cérès, à Cérès elle-même, tant elle avait à la fois de grâce et de dignité. Il se contentait d'admirer sa taille cambrée, les charmants contours de son buste, de ses épaules, qui se devinaient sous le casaquin de toile, ses yeux du bleu des véroniques, son opulente chevelure qui frisait sur les tempes. Jamais il ne l'avait trouvée plus séduisante jamais il ne l'avait tant aimée qu'en ce moment où il allait la perdre. Son rêve était vain : entre le misérable qu'il était et la fille unique du syndic Bertholet aucune alliance ne pouvait exister; elle épouserait quelque fils de gros propriétaire ; il n'avait qu'à partir, le plus

tôt possible, et cette intervention du maître d'hôtel était une vraie chance, qu'il ne devait pas laisser perdre... Là-bas, dans la grande ville, en un milieu si différent, peut-être se console-rait-il, peut-être oublierait-il...

Ainsi pensait le jeune homme, mais au fond de soi, quelque chose lui disait que cela aussi était une chimère, qu'il ne se consolerait et n'oublierait jamais; quelque chose se brisait dans sa

poitrine.

Charles Roulet avait bien des choses à te dire, fit Judith, le regardant en face.

- Il est devenu grand parleur, réplique Jean, surpris davantage.

- Est-ce vrai qu'il cherche à t'entraîner làbas?

- A m'entraîner?...

- Oui, qu'il te fait espérer une bonne place... en somme que tu vas partir avec lui?...

- Qui te l'a dit ?

- Personne, directement. Mais il paraît que lui-même en a causé, donnant ton départ comme certain. Mon père l'a entendu, hier soir à l'auberge. Est-ce vrai?

Oui.

Et pourquoi? (A suivre).

Adolphe Ribeaux.

Au Bourg. — Le Rosaire, le plus pathétique roman d'amour d'après l'œuvre célèbre de Florence Barclay et l'émouvante pièce d'André Bisson.

Est-il utile de rappeler le symbole : il n'est pas de bonheur sans rançon, point d'amour sans la souffrance qui, au bout du chapelet des plus chers souvenirs, vient suspendre une croix.

Les souvenirs de notre amour sont un étincelant.

suspendre une croix.

«Les souvenirs de notre amour, sont un étincelant rosaire...» dit la célèbre romance que vient encadrer une partition spécialement écrite pour le film.

André Luguet, l'excellent comédien, est aussi à son aise en peintre à la mode qu'en aveugle et Louisa de Mornand joue avec sobriété et naturel un rôle tout en nuances. A leurs côtés Jean Rousselière fait apprécier ses qualités de chanteur fantaisiste, Hélène Robert se révèle une vedette délicieuse et enfin Charlotte Lysès cappe la Ruchesse avec une allure et une élégrace recampe la Duchesse avec une allure et une élégance remarquables.

Il y a moins de danger à être aviateur que bûcheron! C'est du moins ce qui résulte de l'étude de certains barèmes d'assurances-accidents. Dans **L'Illustré** du 4 oc-tobre, un curieux reportage cite, outre ce cas, une série de professions qui sont beaucoup plus ou au contraire beaucoup moins dangereux qu'on ne croit communé-ment. Un explorateur neuchâtelois raconte dans le même numéro une chasse à la girafe en Angola. Citons en outre: la course Gordon-Bennett à Varsovie; Assise, la ville du Povello; les fêtes des vendanges de Neuchâtel et de Sion; la manifestation des Rangiers, etc.



HALDIMAND II

DES PRIX ABORDABLES DANS UN CADRE CHIC





Timbres-poste pour collections M. Suter, 9, r. Pichard Lausanne Catalogue Yvert 1935 à 9 fr. Zumstein 1935 à 3 fr. 75

Albums Yvert dernières éditions.

## Un Monsieur

à qui on ne la fait pas...

exige un apéritif sain «DIABLERETS» et non un «Bitter» et il n'est jamais trompé.

Lausanne. - Imp. Pache-Varidel & Bron.



# **Crédit Foncier** Vaudois

# D'ÉPARGNE GANTONALE VAUDOISE

garantie par l'Etat

Prêts hypothécaires Emission d'Obligations foncières Gérance de Titres

# Livrets d'épargne

nominatifs ou au porteur

Journal d'actualité mondiale, re-L'Illustré latant tous les faits du jour, illustrés et fort bien commentés.

Beaux feuilletons. — Nouvelles variées et choisies. —

Récits de voyages. — Alpinisme. Siège social : Lausanne, rue de Bourg 27 - Abonnement, mois, fr. 3.80.



Rue Centrale, 8 LAUSANNE

TÉLÉPHONE 22.254

## Surveille

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

Abonnements de vacances et à l'année

combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction, avec garantie de frs. 100.000.

Service d'ordre et de surveillance

de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.

Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés.

Abonnement annuel.

F. MARMILLOD, directeur



Appareils de Pesage

Rue de l'Ale 11 - T. 28.701 28.735 LAUSANNE

BASCULES et Balances pour tous usages:
Romaines - Pèse-lait
Poids publ. et à bestiaux Rép. soignées - Devis gratuits

# Billet de Cent Francs

## LOUISA MUSY

14 dessins à la plume de M.-L. Chapuis

DANS TOUTES LES LIBRAIRIES et à l'ADMINISTRATION de MON CHEZ MOI



Le volume broché: Fr. 3.50 - ÉDITIONS SPES, LAUSANNE -

VILLENEUVE BECHERT-MONNET & Cie LAUSANNE

TOUTPOUR LA OURNITURES-TRAVAUX DROGUERIE DE L'ÉTOILES.A.

34 rue S! Laurent Tel. 22010

# MAISON DU VIEUX

22, Marterey, Lausanne, téléph. 29.106 se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vétements, sous-vétements, chaussures, lingerie, literie, livres, fourrures, jouets, meubles, et objets divers encore utilizables, dont elle a toujours un urgent besoin. — Vente aux petites bourses à des prix très modiques. — Ouverte chaque jour de 8 h. à midi et de 2 à 6 h. — Fermée le samedi aprèsmidi. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au No 29.106, ou une simple carte suffit. Les envois du dehors peuvent se faire en port dû. — Tout don en argent est aussi le bienvenu; chèque postal II. 1353. — Cordial merci d'avance aux généreux donateurs. merci d'a donateurs.

**IMPRIMERIE** 

Administration

**CONTEUR VAUDOIS** 

9, Pré-du-Marché, 9 LAUSANNE

Lisez

Conteur Vaudois

**LE BUREAU** CENTRAL d'ASSISTANCE

T E

100

Il s'intéresse à tous les nécessiteux domiciliés ou en passage à Lausanne.

Tout don est le bienvenu

Rue Madeleine 1 Téléphone 24.964 Chèques II. 605

Baumgartner & Cio

S.A. LAUSANNE Papiers en tous genres

## BOURG - CINE - SONORE

Du Vendredi 5 au Jeudi 11 octobre 1934

Un grand film parlant français

André Luguet Louisa de Mornand

dans le plus pathétique roman d'amour

d'après l'œuvre célèbre de FLORENCE BARCL. et l'excellente pièce d'ANDRÉ BISSON

# Bonnes Pintes de Chez nous Lausanne

CAFÉ DE LAVAUX

Pré-du-Marché — Riponne

LES MEILLEURS VINS

Bière spéciale du Cardinal

Gendre-Rossier

**Yverdon** 

Hôtel du Paon Rue du Lac 46

La bonne hôtellerie vaudoise Chambres Modernes avec EAU COURANTE

Vve J. Fallet

Imprimerie Pache-Varidel & Bron Lausanne Pré-du-Marché 

Souscrivez à

Livre d'adresses à couverture rouge de Lausanne et du Canton de Vaud

pratique, précis et complet

mis à jour d'après des renseignements de sources officielles.

Prix de souscription fr. 12.—

### **BULLETIN DE SOUSCRIPTION:**

Je soussigne déclare souscrire à ...... exemplaire

de l'Annuaire Vaudois 1935

Nom et prénom .... Adresse

Signature....

ANNUAIRE VAUDOIS

Pré-du-Marché, 3 - LAUSANNE