

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 72 (1933)
Heft: 52

Artikel: Le canard sauvage
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-225552>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

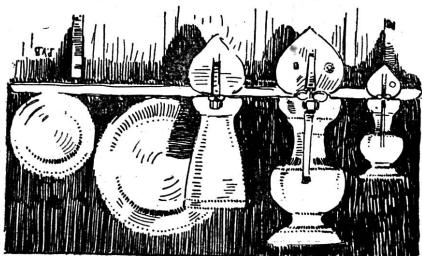
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CONTEUR VAUDOIS

FONDÉ PAR L. MONNET ET H. RENOU
Journal de la Suisse romande paraissant le samedi

Nous vous expédions le Conteum Vaudois à l'essai, espérant qu'un grand nombre de compatriotes comprendront qu'en s'y abonnant, ils encourageront les amis du patois et des coutumes vaudoises.



NOUVEL-AN

Avant..., Pendant..., Après...!

ES personnes d'un certain âge, qui ont l'expérience, ne manquent jamais de vous dire, vers la fin de juillet : « Voi- là les cerises cueillies, on est tout de suite au Nouvel-An ! » Et le plus fort, c'est qu'elles ont raison !

En un clin d'œil, les « grands froids » sont là. Et une fois les fourneaux allumés, les fenêtres doubles posées... on peut commencer à collectionner les cartes de bons vœux et fouiller du regard les vitrines qui nous donneront des idées sur les cadeaux à offrir !

C'est précisément ce que l'on ne fait pas ! La veille de l'An, on se précipite sur les savonnettes et les boîtes de fondants, avec des airs de perdus ! On est alors en colère contre les demoiselles de magasin qui n'ont pas su nous conseiller, contre cette habitude ridicule d'offrir des cadeaux, contre son entourage qui nous oblige tacitement à choisir des choses qui ne conviennent pas, et l'on constate amèrement son manque complet d'imagination et les quelques achats qu'on vient de faire, ce qui achève de nous mettre de mauvaise humeur pour toutes les fêtes !

Mais il y a ceux qui croient avoir trouver la bonne solution : une semaine avant, ils vous disent :

— As-tu fait ta liste ?

Notez qu'ils se rendent très bien compte du supplice qu'ils nous infligent ! Ah ! ah ! se disent-ils, tu aimes les cadeaux ! Très bien, très bien, on te les fera cherement payer, mon petit !

Dès ce moment, le souci aux crocs d'acier ne vous lâche plus. Crayon en main, front fiévreux, vous procédez laborieusement par élimination ! Vous n'osez demander cette bouillotte électrique... vingt-cinq francs, c'est trop qu'est-ce qu'on irait penser ! Ni cette bonne bouteille coiffée d'argent... on vous croirait... (Passons !) ni ce livre plein de sel et de cocasses personnages... on vous jugerait superficiel, mauvais plaisant !! Finalement vous couchez sur le papier des choses sérieuses, utiles, oh ! surtout utiles, désespérément utiles !! Et vous remettez votre liste en vous excusant de votre sans gêne, de votre manque de modestie !

On l'empoche avec un sourire victorieux ! Et, le jour de l'An, vous devrez jouer votre rôle de personnage étonné, ravi, comblé. Et, par comble d'ironie, on vous dira :

— Mais non, mais non ! Ne me remercie pas, c'est si peu de chose !

Et c'est ainsi que les cadeaux perdent le seul caractère qui en fait leur charme et leur prix : l'imprévu.

Quel dommage que les grandes personnes ne croient plus au Bon-Enfant ! J'entends au Bon-Enfant de l'ancien temps, celles qui devinait vos désirs avant même que vous les ayez formulés !

Pendant... que vous déploiez la fade saveur de vos cadeaux avec un visage illuminé et des yeux brillants... on a coupé l'inévitable tourte festonnée de sucre. Dès lors, et pendant deux tours de cadran, vous mangerez du sucre sous toutes les formes et de toutes les manières qu'il est humainement possible de l'imaginer. Du sucre en forme de fruit, du sucre en forme d'animal, du sucre en pain, du sucre liquide, élastique, mince, épais, rose, bleu ou vert. Des bricelets sucrés éperdument, de la crème douce, des marrons confits et des dates qui vous « pédalent » les doigts !

Après... que la dernière tranche de pudding copieusement arrosée d'un épais et généreux sirop, a passé de vie à trépas, après que les cadeaux ont été échangés discrètement, après que l'ultime « pèlerine » a fondu longuement dans la bouche, après le dernier baiser et les vœux de bonheur... une seule pensée vous étreint, vous tenuille comme un cauchemar, un seul désir, un seul rêve se dresse, immense, devant vos yeux, et vous cherchez par les moyens les plus rapides et les plus sûrs à placer devant vous, à portée de main et loin des importuns... un bocal de cornichons flanqué d'un énorme quartier de fromage !

Benj. Guex.

Le canard sauvage. — Dites-moi, garçon, est-ce bien du canard sauvage que vous m'apportez ?

— Oui, monsieur, et tellement sauvage, qu'il a fallu courir pendant un bon quart d'heure dans la basse-cour avant de l'attraper.



EIN FIAISEINT SU ON PAU (PIEU)

En voilà une,
La jolie une,
La un' s'en va,
Ça ira !
La deux revient,
Ça va bien !

L'è dinse que tsantâvant lè z'autro iâdzo, clliâo que dévessant fière su lè pau avoué dâi battéran po coudhâ lè pliantâ dein la terra, mîmameint dein lo lè... Cein l'ètai dâi travau pénâblio, allâ pî. Ora, on lè fâ pe rein mè, hormi po dâi baragne de courti, de clliou (enclos), de clliya (clacie), de delézé (porte de clôture) et autre z'affrèr dinse.

L'autr'hâ, Djan Touzon et Pierro Tserpenâ, lè dôu volet (domestique) à Luvi de la Fordze,

Rédaction et Administration :
Pache-Varidel & Bron
Lausanne

III

ABONNEMENT :
Suisse, un an 6 fr.
Compte de chèques II. 1160

III

ANNONCES :

Administration du Conteum
Pré-du-Marché, Lausanne

dèvessant fetsî dein la terra on par de pau po alhiettâ on cordi à bufa. La terra l'ètai dura, lo fetsî motu, lo Djan quequelhâre et lo Pierro guegnâ (louchant). Lâi ïte-vo ora ? Lè z'è oïu, et cein sè passâve dinse :

Djan, li, qu'ètai pas tant crâno, quand bin quequelhâve fermo, etâi tsendâ de teni lo pau, po que Pierro, avoué son battéran poussé lâi fière dessu. Mâ, vo z'è deque stisse l'ètai on guegne ein biais : ion de sè get fasâi état de vouâti de la part de cê dâo fetsî, l'autre de la part de lè. Po bin vo dere, l'avâi dâi get que sè craisvânt lè bré. N'è pas sa faute, ni po lo mourgâ. L'è pi po dere. Lo bon Dieu l'ausse pe-dhî de ti clliâo z'écouaiss de la carcasse.

On lè z'ouïa que desant :

Djan. — Mâ, Pier... Pier... Pier... !
Pierro (en fiaiseint). — Que lâi a-te ?
Djan. — Tsou... tsou... tsouye-mè.
Pierro — Tè tsouyéyo pas, pâo-t'itre ?
Djan. — Gue... gne ton ovrâdzo, ton... o... vrâdzo.

Pierro. — Que vâo-to dere ?
Djan. — Oï, te... gue... guegne la tserrâire d'on... d'on get.

Pierro. — Et pu ?
Djan. — Et... et... pu, de l'au... l'autre te... te v... ouâta lo velâdzo.

Pierro. — Et iô fyéio-io ?
Djan. — Ein... ein... eintre lè doû.

Pierro (fiaiseint pliie fè). — E-te pas justo ?
Djan. — I'è... i'è pouâ... pouâre po mè man.

Pierro. — Dâi man, ein è mè que de dzein.

Djan. — Te... te vâi, lo... lo... lo bat... battéran leque... fâ atteinchon... Pier... Pierro.

Pierro. — L'è a tè à tè tsouyî.

Djan. — Aïe... vouai... mè... man... Guegne bin adrâ.

Pierro. — Pâo-to pas teni clli fetsî bin adrâ assebin ?

Djan. — Sti cou... coup, t'a man... manquâ...
Pierro. — Cein pâo arrêva à tsacon. Mâ tin dan !

Djan. — I'è... i'è... pouâre.

Pierro. — De que ?

Djan. — De tè croû... croû... croûo get.
Pierro (dein onna dzemottâ). — Ne fièzo pas avoué mè get.

Djan. — Nâ, l'è damâdzo... Te fa... fa... farâi moins de... mau... L'è... l'è... l'è prâo prêvond.

Pierro. — Que na !

Djan. — Que... que... que... que... quecha, tè dio.

Pierro. — Ora, à l'autre.

Djan. — Po... po l'autre, lais... lais... laisse mè fière.

Pierro. — On craset quemet tè.

Djan. — Vâi... vâi mâ, su pas gue... guegnâ.

Fiè... fièzo justo ào mâi... mâtîst.

Pierro. — Tin mè cein, et pu l'è tot.

Djan. — Vâi... vâi... vâi mâ, gue... gne avoué tè... dou... get à la mîma pliie et pu, fiè... fiè... iô te guegne !

Pierro. — Crâ !

Djan. — Te vâi... te vâi, ora, se te mè tâ... tâtse pas !... Ser... ser... serpeint ! Avoué tè... tè manâire de guegnâ !

Marc à Louis.

Veuve consolable. — Mme Zède est veuve depuis lundi dernier et pleure du matin au soir. Un ami, touché de compassion, a voulu la consoler par quelques bonnes paroles.

— Non, laissez-moi pleurer tout à mon aise, après je n'y penserai plus.