

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 72 (1933)
Heft: 25

Artikel: Onna pice rare
Autor: Marc
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-225311>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CONTEUR VAUDOIS

FONDÉ PAR L. MONNET ET H. RENOU
Journal de la Suisse romande paraissant le samedi

Choses et Autres.

EN VOYAGE

RIEN n'est plus amusant que de voyager. On coudoie des gens drôles, on apprend chaque jour une foule de choses utiles et inutiles ; on voit des horizons nouveaux qu'on compare aux horizons connus, toujours, d'ailleurs, à l'avantage de ces derniers. Ce sont les seules occasions de la vie où l'on dépense de l'argent sans regret.

Et puis, au retour, que de choses à raconter, que de merveilles à décrire, que d'amusantes aventures à évoquer !

A vrai dire, les gens fuyaient un peu les voyageurs récemment de retour ; ils changent de sujet de conversation dès qu'ils sentent que les nouveaux arrivés vont parler de leur voyage, surtout s'ils aperçoivent une pile de cartes postales illustrées ou une enveloppe épaisse et menaçante de photographies.

Les voyageurs trouvent toujours moyen de se retrouver à un moment donné, mais il leur arrive aussi de rencontrer d'excellentes personnes, sincères, qui s'intéressent ou, tout au moins, en donnent l'illusion.

Il y a des gens qui aiment à voyager en bandes : c'est en général assez joyeux, mais sans grand profit.

Les voyages en famille sont très remuants. Les voyages à deux, même quand ils ne sont pas de noces, sont sans doute les plus charmants, les plaisirs partagés étant toujours les plus doux.

Mais, il y a des personnes qui tiennent à voyager seules, témoins ce paysan de chez nous qui déclarait un jour : « En voyage, il ne faut prendre avec soi ni sa femme ni son parapluie parce qu'en les oublie toujours à un moment donné... et c'est les autres qui s'en servent. »

Lisette.



ONNA PICE RARE

T'E tot parâi mau fé, quand l'e qu'on pè oquie de pas pouâi lo retrovâ. Sé prâo que lâi a dâi dzein serviâblio et dzeinti que, se lo trovant, vo lo rebaillant. Ein a assein dâi z'autro que tignant po leu tot cein que l'a ètâ met su la granta trâbllia et que fant quemet clli que trovâve onna tsetta marquâïe avoué la marqua à fû : M. V. L'a de dinse :

— M. V. : Cen fâ justo mon nom : Djian Rebâillet. La gardo !

Lâi a assein dâi dzein que perdant oquie et que sè démaufyant de clliâo que lâo z'âidhant à trovâ. L'e lo cas de Tiennon à lôdi que l're l'autr'hâ ào cabaret iô lâi avâi pas pou de mondo. Vaïtc qu'à la vi que l'a voliu payâ s'n'écot, son porta-mounia s'âuvre tot eintiâi dein sa man. Lè pîce l'ant coumeincâ à barattâ de cé, de lé, pè lo pâilo, ein fascent tant de tredon que sè sant ti met à quatre po lè reprendre. Quand vaïtc que Tiennon lâo dit dinse :

— Laissâ pî ! laissâ pî ! Lâi a pas fauta de

m'aidyâ. Ti lè iâdzo que ramasso tot solet, ie re-trâovo adi mon compto !

Tinbon li, que n'ein valiâ pas doû, et que l'avâi adi sâi, l'etâi lo contréro de Tiennon. L'omète n'avâi pas pouâre que lâ dzein lâi aidyéant Accutâde-vâi et ôûde, po vère.

L'autra veillâ, devant lo cabaret de coumouna, ion que saillive vâi tot d'on coup Tinbon que l'allume onna motsetta et fâ état de tsertsi que bas.

Arreve on autre que lâo dit :

— Que fâ-to ? que lâi fâ.

— Tsertso cinq franc, que repont Tinbon.

L'omme s'ellîne assein, preind onna motsetta et côudhie guegnâi su la tserrâire.

— Que fêde-vo dinse ?

— On tsertse onna pîce de cinq franc.

— Ouah !

L'autre se bete à dzénâo et lo vaite à reveri tote lâ pierre, le quiette d'herba et lo resto.

Lo serraillon, que reintrâve à l'ottô, lâ vâi à bocllion et lâo crie ein riseint :

— Quinte manâire ète cein ?

Lâi ant repondu :

— L'e Tinbon que tsegtsé onna pîce de cinq franc.

Lo serraillon, que l'avâi na clliére que lâi diant électrique, ellinna la rita à son tor et clliére pertot.

Aprî lo serraillon, l'e vegnâi la garda de boû que lâo z'a de :

— Laissâ mè pî. N'e pas fauta de clliére po retrovâ cllia guieuza de pîce. Vâio de né dein lè boû.

Li, l'etâi courieu de lo guegnâ. L'avâi lè get à ras terra et lo pétâiru tot ein amont. Dèvessâi vère, âo que !

Lo cosandâi, que lâ z'a yu, preind sa clliére de vélo ein lâo deseint :

— Dite rein, mè que j'e accotoumâ lè petit perte d'âollio (aiguille), ie troverâ onni épingle dein de la fénasse. Laissâ mè fère.

Et lo vaïtc su lâ dzénâo.

Quemet l'affére l'a-te éta dete pè lo cabaret ?

Pu pî vo dere que cinq menute aprî, tî clliâo que lâi irant l'étant saillâ, et lâ z'on avoué dâi motsette, lâ z'auto dâi tsandâile, dâi bougie, dâi clliére, ti ti, ti, tota la municipalitâ, lo syndico, lè conseillé, l'étant ti etâi pè la tserrâire, à quatre, la rita cllinnâïe, lè get à flliâo terra, à guegnâ, vousâit, founâi, tandu que lo secretéro criâve :

— Dis-vâi, Tinbon, te pâie on litre s'on trâove la pîce.

— L'e de bâ savâi, que repont Tinbon.

Et remé lo nâi ein avau.

Lo taupî, que l'etâi arrêvâ assein, tsertse, pu, lâ que l'etâi on bocon plie malin que lâ z'autro, fâ dinse à Tinbon :

— Mâ, lâ z'a-to bin perdu clliâo cinq franc ?

Tinbon l'a repontu :

— Na..., mâ i'en aré fauta po allâ bâire on verro !...

La bouriâïe que l'arâi reçu se n'avâi pas fotu lo camp.

Marc à Louis.

Discussion d'affaires. — Nous vous faisons une situation splendide. Vous verserez 100.000 francs et nous vous donnons 50 % sur les bénéfices.

— J'aimerais mieux 25 % sur les pertes.

Rédaction et Administration :
Pache-Varidel & Bron
Lausanne

ABONNEMENT :
Suisse, un an 6 fr.
Compte de chèques II. 1160

ANNONCES :
Administration du Conteure
Pré-du-Marché, Lausanne



LA GELINOTTE

ED' Save, son gendre Philippe et moi, nous faisions l'ouverture de la chasse au pied de la Dent de Lanfont, l'un de ces derniers matins de septembre. Au moment où nous longions un petit bois de sapins et de vernes qui s'étend sur l'un des revers de la gorge, un oiseau assez gros se leva au milieu du fourré et rasa d'une aile bruyante la cime des sapins rabougris. Le docteur le mit en joue et tira.

— Touché ! s'écria-t-il triomphant, tandis que l'oiseau tombait lourdement sur l'herbe du pâtis.

Il courut ramasser son gibier.

— C'est une gelinotte, ajouta-t-il en revenant vers nous, et en soufflant sur les plumes brunes et grises du gallinacé ; elle est dodue et bien en point et nous la dégusterons dès demain... Puisque vous êtes ici, Philippe, reprit-il ironiquement en se tournant vers son gendre, elle n'aura pas le sort de celle de l'an dernier.

— Celle de l'an dernier ? répondit Philippe de l'air de quelqu'un qui ne comprend pas ; je vous avoue que je n'en ai aucun souvenir.

— Vraiment ! Attendez ! je vais vous rafraîchir la mémoire... Asseyons-nous, et je vous contai l'histoire de ma gelinotte de l'an passé ; elle vous prouvera, une fois de plus, qu'il y a fort loin de la coupe aux lèvres.

Nous nous étions assis en rond sur une pelouse épaisse et moussue, tandis qu'autour de nous les chiens, étendus de tout leur long, le museau sur les pattes, happaient machinalement des mouches imaginaires. L'endroit était parfaitement choisi pour faire une halte et écouter une histoire. Derrière nous, le petit bois de vernes allongeait son ombre légère, semée au moindre vent de taches ensoleillées. En face, les pentes presque à pic des pâturages remontaient brusquement jusqu'aux formidables dents rocheuses du Lanfont, d'où tombait une ombre plus épaisse, d'un bleu noir. Tout au fond, la gorge, en se précipitant vers Bluffy, se rétrécissait en une verte coulée couverte de hauts sapins, où chantait d'une voix flûtée une source invisible.

« Donc, reprit le Dr Save d'un ton légèrement gouailleur, l'an dernier, à pareille époque, je m'en revenais d'une de mes tournées professionnelles à travers les hameaux épars dans la montagne. En descendant de Rovagny, je rencontrai un de mes clients, le père Jacquemet, coureur de bois et braconnier incorrigible. Du plus loin qu'il me vit, il me cria :

— Monsieur le docteur, je viens justement tout droit du Vivier, et j'y ai laissé quelque chose pour vous entre les mains de Mme Save.

— Quoi donc, père Jacquemet ?

— Une gelinotte que j'ai tuée hier au Plan de l'Ecureuil... Je sais que vous êtes friand de ce gibier-là, et je me suis dit en le ramassant : « Voilà de quoi faire un rôti pour M. Save. »

« Je remerciai chaudement le bonhomme. Il m'avait, en effet, pris par mon faible : j'aime la