Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 72 (1933)
Heft: 17

Rubrik: Lo vîlhio dèvesâ
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Lausanne — 72me Année — N° 17 — Samedi 29 avril 1933

CONTEUR VAUDOIS

FONDÉ PAR L. MONNET ET H. RENOU

Journal de la Suisse romande paraissant le samedi

Rédaction et Administration :
Pache-Varidel & Bron
Lausanne

ABONNEMENT :
Suisse, un an 6 fr.
Compte de chèques II. 1160

ANNONCES :
Administration du Conteur
Pré-du-Marché, Lausanne

ON FAMEUX BOSSATON

LUCIEN dâo Carroz avâi fé venî dè pè Lavaux on bossaton dè vingt-nâo, que l'avâi paï on bon prix, mâ que l'îrè, ma fâi, onna tota finna gotta.

Quand lo vin sè fut bin reposâ, Lucien s'ein va lî mîmo à la boutequâ dâo velâdzo po chèdre dâi boutson dè sorta.

Revegnâi vè l'hottô, quand trâovè dévant lo cabaret Abram âo Sapeu et lo messeillî Daniotet que l'invitant à preindre on demi dè novî. Lucien l'è dè clliâo que sant d'avis de ne jamè refusâ cein qu'on vo z'offrè de bon tieu. Tsacon vâo paï sa chopine et mîmameint duve, vu que fasâi tsaud... Tot parâi, vint on momeint où Lucien sè ressovint dè s'n âovradzo et tré sa montrè :

— Cré nom! que fâ, n'è pas le tot, mè faut allâ mettre mon vin ein botolhie ! Vo faut venî mè baillî on coup de man, lè z'amis ?

— Bin ste vâo ! que repondant lè doû coo, que n'avant pas on coup à battrè.

Et lè trei lurons s'ein vont... Mâ à la vi que l'arrevant âo contor dâo mécanique, Lucien s'apêchait que l'avâi râobiâ sè boutson... Retorneint âo cabaret po lè quérî et... vouidant encô on demi, po ne pas déreindzî po rein lo carbatier...

L'arrevant tot parâi à la câva de Lucien, que crié à sa fenna d'apportâ dè l'iguie tsaude po rincî lè boutson. Lo bossaton ètâi quiè, bin cotâ su sè mas ; lè botolhies bin rinçâïes s'alignivant dè coûtè. Lucien passe on fordâi su sè z'hâillons et met tot lo drâi la boîte, l'eimplle on verro, agottè lo vin que cheintâ rîdo bon ; fâ agottâ âi doû compères que, ma fâi, ne se fant pas preyi po preindrè lâo part.

— Po ein trâovâ dâo meilliâo, on n'ein pâo pas trâovâ ! que fâ Daniotet.

Et sè mettant tot parâi à l'âovradzo : Lucien virè la clliâ et reimplle lè botolhies; Abram lâi teind lè botolhies vouidè, que preind à gautse et Daniotet, à drâite bète lè boutson et met ein mouî dè botolhies dein lâo tsau. Cein allâve rîdo bin !

Mâ la fennâ à Lucien n'a pas verî lè talons, que Daniotet preteind que ne pâo pllique cratchî, tant l'a sâi ! Lucien l'a dû lâi baillî à bâire. Abram ne fut pas laissî dè côté, vo pâodè m'ein crâirè, et lo patron n'a pas renoncî à son drâit... Lo Lavaux ètâi enco meilliâo qu'âo premî iâdzo et l'a falliu on par dè verrè po se mettre d'accoo su sè qualitâ...

On sè remet à l'âovradzo. Daniotet bevessâi onna gotta quand lo liquido arrevâvè dein onna botolhie à ras lo goulot et Lucien tapotâve lo bossaton dè teimps à autro po s'assurâ que n'ètâi pas vuido...

Vè sat hâorè, Abram parlâ dè medzi on bocon. Mâ Lucien ne teniâi pas à fére revenî sa fenna pè la câva. Sa Marienne n'ètâi pas quemoûda et veilliâi mî po ne trâo l'eingrindzî... Adan, Daniotet sè tsampe fro et se ramînè âo bet d'on quart d'hâora avoué on pan et on pucheint bocon de fromâdzo. Du sti momeint, lâi allâvant pè bourrâïès : on medzîve onna môce, on trinquâve, on retrinquâve et, hop là ! tsacon repreniâi s'n âovrâdzo: le cllâ colâve de la boîte, débordâvè dein l'écouallâ, la mailliotze fièsâi ; Abram jonglâve avoué lè botolhiies...

Tot per on coup, Daniotet criè :

— Lucien, lâi a pllie min dè boutson !

Lucien tapote lo bosset : n'ètâi, pardieu, pas vouido.

— Marienne ! que criè lo patron, apportâ dâi boutson. N'ein a dza doû ceint et cinquantâ botolhies et cein cole adî ! L'è cein que l'est on bossaton dè sorta !

On sè remet adan à refére dâi mouî de botolhies que cein ètâi redzoïesseint ! Mâ se lo teimps passâve, la sâi dourâve adî et no trei compères sè faseint pas fautâ de trinquâ... Lo bosset colâve sein botsî, et Lucien redesâi :

— Po on bossaton, l'è on bossaton !

L'a coumeincî à sounâ clliâ qu'à la vi que Daniotet pousâve la trei centièma botolhie dein lo carnotset. Mâ quand tot fu finî, lè lurons ne furont pas dein lo cas dè sè levâ. Que faillâi-te fére ? Finiront lo pan et la tomma ein dèveseint quemet dè bon z'amis.

L'è dinse que la Marienne à Lucien lè z'a trâovâ : risant quemet dâi bossus, ein sè racontein dâi bambeïoulè dèvant lo carnotset garni tant qu'âo fin coutset ! Lucien l'a montrè à sa fenna :

— Mé dè trei ceint botolhies, Marienne ! n'ète pas on bossaton dè sortâ, dis-vâi ?

Mâ la fennâ lè vouaîtè lè trei, guegnè lo carnotset, lo bosset, l'écouallâ, lè pî de clliâo z'homme que cliiaffâvant dein lo mollion et lâo fâ :

— Fotè-mè lo camp d'ice, vo z'âi prâo godraillî po on iâdzo !

L'ant du felâ...

Quauque teimps aprî, quand Lucien l'a volhiu offrî on verro de son Lavaux à sè z'amis, s'è apêchu qu'onna botolhie su trei ètâi vouîdo : Daniotet lè z'avâi boutsî, sein s'ein apêchèdre, coumeint lè z'autrè ! *Sami.*

DANGER ! MESDAMES !

VOUS portez toujours les cheveux courts? Je n'y vois personnellement aucun inconvénient, car je vous trouve ainsi charmantes, du moins quand vous êtes bien frisotées.

Mais je considère comme un devoir de conscience de vous communiquer la déclaration du Docteur Bruno Epterding, professeur d'anthropologie à l'Université Columbia. Devant une savante assemblée il a déclaré que si les femmes continuent à se couper les cheveux elles verront bientôt leurs bras, leurs jambes et qui, pis est leurs joues, leur lèvre et leur menton se garnir de poils tout comme les hommes !

« En effet, dit-il, la sève capillaire secrétée par l'organisme devra chercher des débouchés autres que le cuir chevelu. »

Vous êtes averties, Mesdames. Je me suis dégagé d'une lourde responsabilité. Mais je tiens à préciser en terminant que le professeur Epterding habite en Amérique. *J. D.*

OH ! CES HOMMES !

TOUS nos lecteurs se souviennent de l'article que nous avons publié dans *Le Conteur* du 22 avril, sous le titre : « Oh ! ces hommes ! » dans lequel les pauvres maris étaient si maltraités par une plume féminine, et qui concluait ainsi :

« Que faire, que faire !

» Dame ! continuer à porter les culottes, en » attendant mieux ; cela nous remonte le moral » et sauve bien souvent des situations. »

Cette dernière réflexion a inspiré les lignes suivantes à une de nos abonnées de Moudon :

* * *

Deux jeunes dames sortent de la boucherie avec leur provision de viande pour le lendemain, dimanche. Elles sont assez près voisines et cheminent du même côté.

— Mais, madame B..., dit l'une, vous avez l'air d'avoir quelque chose ; vous n'êtes pas comme d'habitude : vos enfants vont bien, j'espère ?

— Oh ! ma chère, si vous saviez ce qui vient de se passer chez nous, vous seriez aussi chagrinée que moi... J'en tremble encore.

— Vraiment !... racontez-moi un peu vos peines : ce n'est pas moi qui vais répéter ce qu'on me confie. Et souvent et je sais qu'on éprouve du soulagement à dire ce qu'on a sur le cœur.

— Madame, tout est arrrivé à cause de ce malheureux *Conteur Vaudois*, que j'aime néanmoins, car assez souvent il a un mot juste à dire contre les mauvais maris, et j'attends toujours avec impatience le samedi soir pour le parcourir.

Vous avez lu sans doute l'article d'aujourd'hui sur les défauts des hommes : Eh bien, quand Jules est arrivé à la fin où il est dit qu'il faut que la femme porte les culottes, il est entré dans une colère terrible ! « Attends, tonnerre de *Conteur*, a-t-il crié en frappant un grand coup de poing sur la table, il y a assez longtemps que tu troubles les ménages en excitant les femmes à la révolte ! »

Et j'étais toute tremblante, tandis que la vaisselle dansait sur la nappe. Et sans s'inquiéter de moi, Jules mit son pardessus et son feutre gris, et malgré les cris des enfants, il est parti en me disant d'un ton menaçant : « Lis ton *Conteur* tant qu'il te plaira, mais rappelle-toi que jamais, jamais tu ne porteras les culottes ! »

Vous pouvez penser, madame, si je puis être tranquille... Qui sait à quelle heure je le reverrai, mon mari ; qui sait s'il n'aura pas ce soir la main aussi dure que les hommes dont parle le *Conteur Vaudois* ?... (Elle sanglote).

— Mais, ma pauvre amie, reprend la voisine, vous êtes vraiment encore dans la catégorie des saules pleureurs où j'ai brillé pendant pas mal de temps ; car autrefois mon mari n'était qu'un tyran, un pacha devant lequel je tremblais lorsqu'il n'était pas à son cercle ou au café.

Un jour que je réfléchissais à ma peu tendre moitié, il me vint une idée. Ce qu'elle m'a fait de bon sang, cette idée, ce qu'elle m'a profité !...

Un soir, voyant que mon mari s'attarde dans ses préparatifs de départ pour le cercle, je lui dis : « Mais n'es-tu pas bientôt prêt ? tu vas arriver le dernier ! » « Tiens, fit-il, on dirait que madame s'impatiente de me voir les talons ! »