

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 71 (1932)  
**Heft:** 9  
  
**Rubrik:** Lo vîlhio dèvesâ  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# CONTEUR VAUDOIS

FONDÉ PAR L. MONNET ET H. RENOU  
Journal de la Suisse romande paraissant le samedi

Rédaction et Administration :  
Pache-Varidel & Bron  
Lausanne

ABONNEMENT :  
Suisse, un an 6 fr.  
Compte de chèques II. 1160

ANNONCES :  
Agence de publicité Amacker  
Palud 3, Lausanne.



## DESARMEMENT

L'HUMANITE est ainsi faite: après toute lutte, elle éprouve un besoin touchant de réconciliation. Il n'y a d'ailleurs pas moyen de faire autrement: quand il faut vivre ensemble, la chicane doit être suivie de l'apaisement et si possible de l'oubli; les enfants savent cela par instinct et les gens mariés par expérience. Ce qui prouve d'ailleurs que s'il n'y avait que des peuples pour déclencher des guerres, eh! bien, il n'y aurait pas grand monde!!!

La petite ville de Rue est en pays fribourgeois; son gracieux château domine si bien la vallée de la Broie qu'on le croirait presque en terre vaudois. Mais non, il est fribourgeois, ses habitants ont, en cette qualité, inspiré les vers qui suivent.

Or donc, à Rue, la St-Sébastien (5 décembre) est marquée par une messe célébrée dans le désir d'épargner à la cité, les calamités de toutes sortes.

Quand par hasard l'effet désiré ne s'est pas produit, il paraît qu'on a redoublé de zèle en ajoutant, à la messe, un banquet très apprécié.

Ce fut le cas peu de temps après la dernière guerre civile restée en mémoire, — dans notre région où l'humour le dispute à l'accent vaudois, — sous le nom de *guerre de son derbon*.

« Monsieur Louis » des Essis se rendit au banquet. Vrai gentilhomme campagnard, il se trouvait être le fils d'un Conseiller d'Etat vaudois et le frère d'un autre. Son oncle et son beau-père étaient tous deux pasteurs. Cela n'ajoute peut-être rien à ses qualités personnelles, mais sa situation de Vaudois et de protestant n'en est que mieux définie.

A défaut de collaborer à l'étude d'une réduction des armements en Suisse, il n'hésita pas à aller tendre la main aux ennemis de la veille en leur déclarant ses sentiments, chantés sur l'air de « Ma Normandie »:

Quand, aux vents neigeux de vos plaines  
On voit le ciel se rembrunir,  
Près du feu, de bouteilles pleines,  
Qu'il est doux de se réunir:  
D'un plaisir tel, l'heure est venue,  
Amis debout! quittons nos toits:  
Lestes, joyeux, courons à Rue,  
Chez nos bons voisins fribourgeois.

Suivant gaiment notre carrière

Et riant le long du chemin,

Oublions sagesse en arrière,

Pour mettre en avant le bon vin,

A la couronne de la vie,

Ajoutons quelques fleurs parfois,

En fêtant l'ardeur qui nous lie

A nos bons amis fribourgeois.

Oh! puissions-nous, frères de Rue,

A nos penchants donnant essor,

Jusqu'à l'âge à tête chenue

Nous réunir souvent encor.

Ces heures d'une douce ivresse,

Laisserons dans nos cœurs vaudois,

Un souvenir plein d'allégresse

De nos chers amis fribourgeois.

Aimable Paix, ô noble mère  
Laisse choir tes dons bienfaisants:  
Par toi le frère aime son frère,  
Ton règne semble un doux printemps.  
Tout refléurit à ton passage,  
Le bonheur accourt à ta voix.  
Unis-nous toujours davantage  
A nos chers amis fribourgeois.

(Inédit). L. J.-D.

P. e. e.: Jacques Desbioles.



## LO MERAYO

QUIN galé affère, tot parà, que lo meryão! Que foudrà-te fère s'on n'ein avai min! Lè fenne sarant dein lo cas de sè betà ein grève se on emeluève ti lè meryão dâo paï. Que farant-te assebin cliiâo dzouveno moquão, que n'ant rein que la niaffa, orgolhiâo quemet on piâo su on molan, que s'arritant po sè guegnî martsî, et que s'einfelant dein onn'allâie po sè vère passâ... ti cliiâo berdeccliet, que farant-te sein meryão? Et lè galèze damusalle, quand lâi a onna fita, on batsî, onna noce, on-n'ab-tî, onna danse, âo mimameint que l'atteindant l'âo boun'ami, diéro de teimns sant-te devant lo meryão? Faut reindzî sè bigoudis, preindre on tortolhion de cheveu su lo cotson po l'entourguenâ on bocon su l'orolhie, einvortolhî onna mèche per cé, on par de pâi per lé, devortolhî dâi z'autr pougne de cheveu, sè serrâ on bocon la pî dâo nâ po fère à parti dâi bocon d'affère nâi quemet dâi caille de motse, sè betâ onna sorta de cerâzdo pè lè get et de la pomardâ rodze pè lè potte, s'assèyi po que cliiâo botse fassant dâi galèze mene po eintsarèyi adfè me son tsermalâ, sè sorire po coudhî sè trovâ galèza. Po tot cein, faut lo meryão! Dite-mè vâi, ora se lo meryão n'è pas oquie d'estra?

Ào cabaret, l'autr'hî, dou fîfâre dèvesâvant de tot cein que l'avant pu trovâ à dere. Vo pouède mè craire du que s'étant met à déblliortâ su lo meryão Pierre à Tambou fasâi dinse:

— A-to fé la remarquâ, Zabet, qu'âo meryão l'è adfî lo contréro. Se te lâive la piauta drâte, l'è la gautse que budze âo meryão. Se t'eimbranse ta fenna âo mimameint ta serveinta sur la djouta gautse, âo meryão lo baison lâi arreve su la djouta draîta. L'è po cein que lo menistre no pridze: « Si ton ennemi te frappe sur la joue droite, présente-lui aussi la gauche ». L'è justameint cein que sè passe âo meryão; on mire la djouta draîta po vo fotre onna motcha, lè la gautse que vâi lè z'èpèlue.

— L'è su, que repondâi Zabet. Dinse, on coup lâi avai on manchot que sè vouâtive âo meryão. L'avai lo bré gautse via et pouève pas coumpreindre porquie, âo meryão, l'è lo bré drâ que lâi manquâve. L'è bin veré, on sè vâi adfî âo contréro.

Et Pierre à Tambou, que l'è on farceu, lâi a baillî à reponse:

— Et vâi! mimameint que lâi avai onna serveinta qu'aryâve onna vatse âo bord dâo lé. Dein clii lè que fasâi meryão, on vayâi justo lo contréro: l'îre la vatse qu'aryâve la serveinta!

Marc à Louis

## LEQUEL DES DEUX?

SANS doute, avez-vous déjà entendu dire que ce qui caractérise un fou, un authentique fou, un fou bon teint, c'est précisément qu'il se défend d'être fou, qu'il le nie contre toute évidence, qu'il en appelle aux gens raisonnables qui l'entourent, qu'il prend à témoin de son bon sens.

Eh! bien, pour mon humble part, quoi qu'en aient dit et écrit nos psychiatres les plus éminents, je me refuse à admettre sans réserve ce critérium déclaré infaillible.

Il y a bel et bien de prétendus fous qui ne le sont point, de même qu'il y a bel et bien nombre de fous, de fous bon teint, parmi les individus qui circulent en liberté. Et d'abord, avons-nous, pour en connaître, une norme, une raison ou un bons sens étalon? Si oui — ce que je ne crois pas, — dans quelles limites, dans quelle mesure nous en pouvons-nous écarter, — cet écart est ce qu'on nomme excentricité, originalité, voire génie, — sans atteindre déjà à la folie? Autant de problèmes qui valent la peine d'être étudiés. Tout ceci pour en arriver, vous l'avez deviné, à une histoire. Oh! sans prétention, qui, peut-être, vous persuadera que les fous ne sont pas forcément ceux que l'on enferme et qu'après tout, à défaut de critère infaillible, l'indulgence du moins est de mise. Ne présumons point trop de nos forces, de notre talent, mais ne présumons point trop non plus de notre raison, de notre sagesse. N'oublions pas que si Pascal a reconnu en nous les traces de l'ange, il y a trouvé aussi celles de la bête et qu'à vouloir, pour un oui pour un non, faire l'ange nous ne faisons le plus souvent que la bête...

Ce jour-là, mon excellent ami Georges rentrait de chasse. Comme à l'ordinaire, il pouvait à peine lever les pieds, harassé qu'il était, et se laissait traîner par les deux superbes épagneux bretons qu'il tenait en laisse. Encore que crotté jusqu'aux genoux, il n'en avait pas moins belle allure. Son équipement trahissait l'homme de goût, le nemrod qui ne dédaigne pas le confort et à qui il ne déplaît point d'être remarqué. Comme arme, il avait un Herschtal, fusil à cinq coups, véritable engin de guerre, comme cartouchière une ceinture de cuir rehaussée de plaques métalliques. Ajoutez à cela une carnassière dernier modèle, un filet mi-cuir, avec rabat et frangés, un chapeau autrichien en feutre amande avec plume de coq, de hautes bottes lacées, une élégante corne en bandoulière et vous aurez, en tenue de chasse, le portrait fidèle de mon excellent ami Georges. Cependant ce qui pour lui n'avait pas de prix, ce à quoi il tenait comme à la prunelle de ses yeux, c'était ses deux chiens, ses deux épagneux bretons, couple maintes fois primé, qui possédait ses authentiques papiers de noblesse...

Maintenant notre nemrod longeait la grille d'une maison d'aliénés établie en pleine campagne. Soudain, derrière la grille, un homme, un fou à n'en pas douter, vêtu comme les pensionnaires de l'asile, calme certes, mais de qui les facies et le sourire n'avaient rien de particulièrement engageant, héla mon ami au passage.

— En avez-vous de la chance, vous, d'être libre, de pouvoir chasser!...

Georges demeurait interdit.