

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 70 (1931)  
**Heft:** 50

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

3) Une modeste tire-lire, très solide, portant, tapés à la machine sur papier pelure, ces mots : « Reçoit ces petits sous avec autant de satisfaction que les pièces d'or. Ne tente pas les voleurs, est plus sûre par conséquent qu'un coffre-fort et ne risque pas de faire faillite.

4) La photographie d'une famille de douze enfants, superbes de santé, plus vigoureux les uns que les autres, entourant le père et la mère, radieux d'orgueil et paraissant d'une maturité inaltérable, plus voisine de la jeunesse que de la vieillesse. Quelques lignes, en écriture ronde bien moulée, disaient : « Une nombreuse famille est le plus beau, le plus honorable, le plus productif des capitaux; elle contribue à la grandeur de la Patrie, elle mérite la reconnaissance et l'admiration publiques, ainsi que l'a proclamé l'un des plus célèbres hommes d'Etat actuels ».

Marc hésite entre la colère et le rire : « Se fâcher, contre qui ? Se faire de la bile, à quoi bon ! Prendre cela pour ce que ça vaut, pour une rigolade de copains en quête de distractions, c'est la solution la meilleure. Les farceurs se sont seulement trompés de date ; cela ressemble à un poisson d'avril. Se sont-ils aussi trompés d'adresse ? Là, le doute n'est pas possible. En tous cas, l'entente est indéniable. Va pour une montrance concertée et ingénieusement exécutée. »

Et cependant, malgré le secours de sa philosophie, il ne peut réprimer une grimace de contrariété en songeant aux gorges chaudes que doivent faire les donneurs de conseils et à la manière dont ils vont se payer sa tête.

A. Gaillard.

**Une recette.** — Comment arrivez-vous à vous faire raser si vite ?

— Je dis invariablement au barbier que je ne suis pas pressé.



### LE REVENANT DU FAUBLANC

(Fin.)

Enfin le vieux Bernard dit à sa nièce :

— O Nanette, moi qui t'aimais tant, moi qui mettais en toi mes joies et mes espérances, comment as-tu pu me tromper, me témoigner si peu de confiance ! Tu redoutais mes préjugés nobiliaires; pensais-tu qu'ils eussent pu résister à l'affection que je te porte ? Ah ! Nanette, c'est mal, c'est bien mal.

Nanette lui prenait les mains, essayait de le consoler. Mais le pauvre Bernard détournait la tête ; on voyait que son cœur était navré. Enfin, après avoir essayé ses yeux humides :

— Il ne sert de rien de se désoler, dit-il. M. Marindin, avez-vous de la fortune ?

— Sans être très riches, monsieur, mes parents jouissent d'une honnête aisance.

— C'est que Nanette, malgré sa haute naissance, ne sera qu'une fille pauvre. Tout ce que j'ai ce château, les terres qui l'avoisinent, lui appartiendront un jour; mais ce château n'a plus guère de valeur, depuis qu'il est hanté.

— J'en avais entendu parler. Vous croyez donc à de pareilles balivernes ?

— Comment balivernes ? Ah ! j'oubliais que vous êtes partisan des nouvelles idées.

— Oui, monsieur, et avec toute la foi dont un théologien est capable, je soutiens que ces prétendues apparitions sont des fables, et que depuis la mort de Jésus-Christ, Satan n'a plus le pouvoir de nous tourmenter corporellement.

— Ces sentiments sont fort chrétiens, sans doute. Mais comment aller contre l'évidence ? Il y a deux mois, M. A. de Mestral, un de nos hôtes, se moquait aussi de ce qu'il nommait ma

superstition; il a voulu coucher dans la chambre hantée, et le matin, quand il est descendu pour déjeuner, il était pâle comme un mort ; il avait passé une nuit terrible.

— Qu'avait-il donc vu ?

— Un fantôme, vêtu de blanc, secouant des chaînes et fixant sur lui des regards effroyables.

— Ce fantôme ne lui a rien dit ?

— Non.

— Eh bien ! monsieur d'Aubonne, si vous le permettez, je logerais aujourd'hui même dans cette fatale chambre et je me fais fort d'en chasser l'esprit immonde.

— Monsieur Marindin, si vous réussissez, vous mériterez toute ma reconnaissance.

— Oh ! monsieur, ce n'est pas votre reconnaissance que j'implore, c'est votre pardon, pour avoir aimé Nanette.

— Et, ajoute celle-ci, n'est-ce pas, mon bon oncle, vous me pardonnerez aussi ma défiance et mes cachotteries ?

— On verra, on verra. Quand nous serons débarrassés du revenant, nous nous occuperons d'autre chose, répondit le vieux Bernard.

M. le proposant Marindin revint dans la soirée avec trois armes défensives, un testament grec, un pistolet à pierre duement chargé et une épée. Accompagné des vœux de Bernard et de Nanette, il monta à l'appartement condamné.

Avant de se coucher, il se garda bien de fermer la porte à clef. Il voulait donner au fantôme toute liberté d'entrer. Ayant placé auprès de lui le pistolet et l'épée, il se mit à lire son testament grec.

Longtemps il attendit. Enfin, après minuit, heure des crimes, un craquement se fit ouïr dans la tapisserie, vis-à-vis de son lit. Par précaution, M. Marindin avait conservé sa chandelle allumée.

Une porte s'ouvrit, et le fantôme apparut, vêtu de l'accoutrement que nous avons indiqué. Le proposant sauta au milieu de la chambre, et présentant son pistolet au spectre :

— Halte-là ! lui cria-t-il, ou je fais feu.

Puis, en deux enjambées, il le saisit au cou.

— Ah ! monsieur, je vous en prie, ne me tuez pas.

— Je suis ravi, lui répliqua l'étudiant, de trouver un fantôme qui ait peur de la mort. Qui êtes-vous ?

— Grosminet.

— Grosminet ?

— Oui, le fermier.

— Et pourquoi faites-vous donc ce métier de fantôme ? Avouez carrément, ou je vous livrerais sur-le-champ à la justice. Vous savez que LL. EE. de Berne ne plaisant pas et qu'au bout de la semaine, vous irez vous balancer à l'extrême d'un licou.

— Monsieur, je vais tout vous dire.

— Eh bien ! allons.

— Monsieur, j'ai quelques économies. Alors je me suis dit : si j'achetais le domaine du Faublanc, fameuse affaire ! mais je savais que M. Bernard en voulait un prix énorme. Alors j'ai imaginé ce moyen de le dégoûter du château ; car un château, où il y a des revenants, personne ne l'achète, et il me le cédera à un prix convenable.

C'est très beau, maître Grosminet, et maintenant nous allons réveiller M. d'Aubonne; vous lui raconterez cette gentille histoire.

— Le faut-il absolument ?

— Sinon, je vous tue sur place. Choisissez.

Le choix de maître Grosminet ne pouvait être douteux. Il répéta, devant son maître, ce qu'il avait avoué à M. Marindin.

Il expliqua comment, dans une pièce qu'on lui avait abandonnée, pour y remiser des graines et des outils, il s'était aperçu qu'il existait une porte secrète ouvrant sur l'appartement hanté. C'était là qu'il déposait son accoutrement de revenant, chaînes, linceul, etc. Après cette confession, on l'expulsa vivement du château jusqu'à nouvel ordre.

Nanette survint dans le simple appareil d'une beauté qu'on arrache au sommeil. Et cependant,

pendant cette nuit terrible, elle n'avait guère sommeillé.

— Comment, c'était Grosminet ?

— Va te coucher, Nanette. M. Marindin, regagnez aussi votre lit. Désormais, le Faublanc vous sera toujours ouvert.

Peu de jours plus tard, Nanette était Mme Marindin. Celui-ci obtint une cure sur les bords du Léman, et M. Bernard d'Aubonne, ayant vendu le Faublanc, à un bon prix, alla finir ses jours chez sa nièce bien-aimée. Dès lors le Faublanc a passé entre les mains de divers propriétaires; mais le revenant n'a jamais reparu.

J. Besançon.

**Le Singe de Tante Aurore** suivi de **Colette Miroir**. de Marianne Muret. — Ed. Spes.

On dirait du Madame Gagnabin par la fraicheur, la naïveté de l'intrigue, mais d'une Madame Gagnabin modernisée, plus allante, plus primesautière. Une jeune fille obligée de gagner, trouve un emploi d'institutrice chez une grand-tante qui la déguise en respectable chaperon pour en imposer par l'âge à ses petites neveux. L'oncle des enfants tombe amoureux de la vieille démasquée. Tout s'arrange après alerte. Les croquis sont vivants, pittoresques.

Colette Miroir ou la jeune fille courageuse, pourra-t-on dire, se lit agréablement aussi.

L'auteur témoigne de tant de charmantes qualités d'écrivain qu'on ne regrette pas l'évidente facilité avec laquelle elle doit laisser courir sa plume, sans toujours reconstruire un débit ni un plan qui gagneraient à être serrés de plus près.

Tel quel, c'est un livre qui plaira sûrement beaucoup aux jeunes filles qui auront la chance de le recevoir.

Pim.

**Bourg-Ciné-Sonore.** — Au Bourg: **Ramon Novarro**. W. S. Van Dike, qui réalisa « Ombres Blanches », a un don marqué pour présenter intelligemment et avec art les magnifiques beautés des mers du Sud. Ramon Novarro joue son personnage avec sensibilité et profondeur, Dorothy Janis, celui de l'ingénue avec une simplicité naturelle qui n'est pas loin d'être irrésistible. A côté de ces acteurs excellents, Renée Adorée et Donald Crip sont parfaits dans des rôles épisodiques.

**Chanson Païenne**, une œuvre de beauté aussi captivante que les nuages qui chevauchent le ciel des tropiques, aussi calme que les fleurs qui se couchent sur le miroir des eaux, aussi douce que la brise d'été. — Dimanche, deux matinées: 14 h. et 16 h. 15.

Pour la rédaction  
J. BRON, édit.

Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.

**Achetez  
— votre Troussseau**

**AUX TISSERANDS**

4, rue Madeleine  
Près de l'Hôtel de Ville

LAUSANNE

A. Lévy

### Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

### HERNIEUX

Adressez-vous en toute confiance aux spécialistes :

**Margot & Jeannet**

BANDAGISTES

**Riponne et Préd-du-Marché, Lausanne**

**Maison HUBER**

Facteurs et Accordeurs de Pianos  
fondée en 1896 à Lausanne

Grand choix, DROITS et à QUEUE

Seuls représentants des célèbres marques

**BÖSENDORFER, BECHSTEIN**

# Occasion sensationnelle

**Un superbe cadeau  
pour vos enfants  
à très bas prix**

## un colis de livres !



Au moment où la crise oblige chacun à restreindre ses dépenses, il importe de trouver des cadeaux bon marché, mais élégants, bien présentés et qui fassent plaisir. Nous vous apportons l'occasion de faire la joie de vos petits sans dépasser vos moyens.

Un joli livre fait toujours plaisir. C'est un cadeau durable et instructif qui sera sûrement apprécié. Nos colis ne comprennent que de bons livres, illustrés, à l'état de neuf, s'adressant à des âges variés (voir détail).

Notre nouvelle offre permet à chacun d'offrir un beau cadeau à ses petits, ses nièces, petits cousins, filleuls, etc., à des conditions vraiment avantageuses (réduction de plus de 50% !)

Il n'est pas fait d'envois à l'examen.

Envoyer les commandes (une simple mention au verso du chèque suffit) aux Editions Victor Attiger, 7, place Piaget, à Neuchâtel, en versant en même temps au compte de chèques postaux IV. 162 la somme correspondante.

### Bon de commande

Veuillez m'envoyer ..... colis \*A \*B \*C (biffer les mentions inutiles).

Je verse aujourd'hui au compte de chèques postaux IV. 162 le montant de fr. ....

Nom et adresse :

### Colis A. contenant :

- 1 ex. Moyens Educatifs d'après Frebel, par A. Vuagnat, 72 planches en noir et en couleurs, imprimé sur beau carton couché. Valeur fr. 5.—  
1 ex. Petit Poisson devenu Grand, par L. Chauveau. Album cartonné (21,5/27,5 cm.) avec 15 illustrations pleine page, texte en gros caractères. Valeur fr. 2,65  
3 ex. Comédies pour enfants, par Morhardt (Variations — Mon ami Pierrot — Prométhée). Valeur fr. 4,50  
Valeur totale fr. 12,15  
pour fr. 5,50 seulement  
(Port en sus fr. 0,90)

### Colis B. contenant :

- 1 ex. Toujours Prêt ! par Nicolas Bolt, joli volume illustré. Valeur fr. 3.—  
1 ex. Bohème Lacustre, par W. Prestre, volume abondamment illustré. Valeur fr. 3,50  
4 ex. Comédies pour enfants (différentes du colis A), par Morhardt (Objets perdus — Le Miracle — Trois Enfants abandonnés — Songe d'une après-midi d'été). Valeur fr. 6,50  
Valeur totale fr. 13.—  
pour fr. 5,50 seulement  
(Port en sus fr. 0,30)

### Colis C. contenant :

- Les 2 colis A et B réunis, soit  
valeur totale fr. 24,40  
pour fr. 10.— seulement  
(Port en sus fr. 0,90)

# R A D I O

Certes, vous êtes exigeants, c'est pourquoi nous avons des nouveautés que vous n'avez pas encore vues.

Demandez-nous une démonstration.

Service de dépannage EXPRESS par  
spécialiste.  
Reprise de tous genres d'appareils.

Grande facilité de paiement

## RAMSA S. A.

TÉLÉPHONE 33.248

2, RUE ST-FRANÇOIS

**BOURG - CINÉ - SONORE**  
Du vendredi 11 au jeudi 17 décembre 1931  
Dimanche : Matinée 14 h. et 16 h. 15  
RAMON NOVARRO dans  
**CHANSON PAIENNE**  
de W. S. Van Dyke

Bouilli, avec os . . . . .	kg.	Fr. 1,40
Röti, sans os . . . . .	"	Fr. 2,20
Ragoût, sans os . . . . .	"	Fr. 2,—
Saucisses et saucissons . . . . .	"	Fr. 2,20
Salamis . . . . .	"	Fr. 3,40
Viande fumée, sans os . . . . .	"	Fr. 2,20
Viande désossée, pour charcuterie de particuliers . . . . .	"	Fr. 1,80

Expédition. Demi-port payé.

Boucherie Chevaline Centrale  
Louve 7 LAUSANNE H. Verrey

# Bonnes Pintes de Chez nous

## Lausanne

### Café de Lavaux

A. GENDRE

Rue Neuve — Lausanne

### Les meilleurs vins

### Hôtel de France

Angle r. St-Laurent, r. Mauborge  
Cuisine soignée  
Cave renommée

Grand Café-Brasserie — Concerts tous les jours  
Grande salle pour sociétés. Se recommande M. Feraldo

### Taverne Lausannoise

Montée St-Laurent 16  
Vins de 1er choix

Spécialités : Croutes au fromage et Fondues

Téléphone 28.808 Henri Röthlisberger

### Café du Midi

Grand-Pont 14

### E. Martin, prop.

Tél. 29.476

Vins et liqueurs de tout premier choix.

Spécialités : Fondues — Croutes au fromage à l'oeuf — Saucissons de campagne — Pieds de porc.

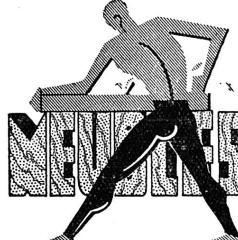
### Yverdon

Restauration soignée

Vins de 1er choix

### Hôtel du Paon

Vve J. Fallet



GRAND MAGASIN  
**INNOVATION**  
RUE DU PONT LAUSANNE

Rue Centrale, 8 LAUSANNE

TÉLÉPHONE 22.254



### Surveillance

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

Abonnements de vacances et à l'année  
combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction,  
avec garantie de frs. 100.000.

Service d'ordre et de surveillance  
de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.  
Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés.  
Abonnement annuel.

F. MARMILLOD, directeur



**Gratis**  
nous envoyons nos prospectus sur articles hygiéniques et sanitaires. Joindre 30 cts. pour frais. — Case Dara, 430 Rive, Genève.

**VILLENEUVE**  
BÉCHERT-MONNET & Cie  
LAUSANNE

Hri Rossier & ses fils, succ.