

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 70 (1931)  
**Heft:** 49

**Artikel:** Onna bouna venaison  
**Autor:** Marc  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-224245>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# CONTEUR VAUDOIS

FONDÉ PAR L. MONNET ET H. RENOU  
Journal de la Suisse romande paraissant le samedi



## ONNA BOUNA VENAISON

**R**IDOLIN m'ein a de d'ien a l'autrì, on dzo qu'on n'a pas zu sâi, du qu'on ètai ein vesita vers li. Atsè-la, tau que met mè l'a contâie :

« L'autro dzo, à la né tsesâite, m'ein revegné avoué mon cousin François du Tsi-lè-Bllianc à Montblliesson. Faillai bin passâ lo temps, l'e su, et on s'e met à dèvesâ dâi boû que s'e misant tchè et que faut revidre bon martsî, dâo fin que s'e veind rein et dâi truffie que s'e pourrant. Tot d'un coup, pè vè la Tsandelard, ào fin cårô dâo boû, vaitez-te pas onna lâivra que s'e défatte de derrâi on gros fâo (foyard), que no châote permî l'e piaute et que trace ào dissime galop, tant que poâve éteindre, contre Savegny.

— Salut, l'amî, que lâi dio, se-te crâi que te vâo ôtre mé preservâ per lé, te tê trompe.

— Na, ma fâ ! que mè fâ François, que n'e pas tschâo, mâ que bracounerâi prâo su se n'etâi pas conseillé de perrotse. Savé prâo que s'e plliaisâi pas per tsi no, ellia lâivra.

— Quaise-tê !

— L'e tot parâi la veretâ. Et pu, te sâ, crâio adî que l'e bête l'ant dâi coup mé d'écheint et d'instruchon que bin dâi dzein que lâi a.

— Ouèh !

— L'e dinse. Accutâ-vâi. L'autro hivè, on ètai avoué quaque z'ami, justameint à sta plièce. On dèvesâ d'un petit refredon qu'on voliâve fêre einseimbllo, po cein qu'on avâi un petit reliqua de mise. Ein peinseint à ellî fricot, no vegnâi dza l'iguie ài potte, à ti. Quand vaitez qu'on oût quemet on farfouillâdzo de folhie chêtse et qu'on vâi doû get èpêluâ dein la nê.

L'etâi on vilhio père-grand de renâ que se veillive duve bête ein on iâdzo : onna lâivra, justameint stasse qu'on a vu, l'e doû, tot astout, et on matou nâi et bllianc, puechint pansu, que frequeintâve 'na galéza tsatte et que repassâve tote s'e tsanson po la fêre benaise...

Quand i'é vu cein, n'e pas pu mè teni et i'é bramâ dinse :

— Vaitez noûtra venaison tota trovâie.

Vo z'arâi faliu vère cein que l'e arrêvâ. Rein que d'oûre ellî mot de venaison, l'e trâi bête l'ant dèfelâ la pararda quemet se ti l'e diâbllio dâo Dzorat lâo tracîvant aprî.

La lâivra, la première, l'a châotâ dein lo bosson et pu via. Lo renâ l'a prâ s'e tsambe à son cou. Ein on rein de temps, travessâve Mont-prévâre, Voutserein, Bressouna et corrétrâi adî se sa vîlhie renarde lâi avâi pas fê on crotse-pâ po la fêre arrêtâ.

— Et le matou bllianc et nâi, que lâi dio.

— Stisse, l'a zu tant pouâre d'oûre ellî mot de venaison, qu'on l'a jamâ revu ein vya dein lo payâ. Mè mouso (je suppose) que lâi e arrêvâ malheu et que la lâivra que no z'ein medzî quaque temps aprî, l'etâi li, lo pouro.

Mâ voliâvo pî tê dere que, de toute ellîo bête, stasse que l'a zu lo moins pouâre quand on a dèvesâ de venaison, l'e bo et bin la lâivra.

Savâi prâo, ellia sutya de bête, que sarâi la derrâire à être sacrifiâ.

Oro, vo mè farâ pas crêre que l'e z'anima ne comprégnant pas cein qu'on dit. »

Quand Fridolin l'a zu dinse dèvesâ, on è restâ on momeint à mor elliou devant de retrinquâ.

*Marc à Louis.*

## Choses et Autres.

### IMPROVISATIONS

**S**i le début de toute carrière est fait de tâtonnements et de difficultés, je sais des prédicateurs qui vous affirmeront que les leurs sont souvent faits de gageures.

On n'est jamais très convaincu qu'une anecdote est rigoureusement inédite, mais celles que je me suis laissé conter valent d'être connues de tous.

Dans une réunion d'anciens, on parlait de ces fameux débuts et des temps lointains où l'on avait un peu plus de cheveux et un peu moins d'embonpoint.

Un étudiant, frais émoulu de l'Université, avait juré de prêcher sur un texte qu'on lui donnerait au moment de monter en chaire. On lui présenta alors un papier blanc. Sans trouble apparent, il ouvrit sa bible et iut : « Au commencement, il n'y avait rien. »

Un autre, qui avait fait la même gageure, trouva sur le billet remis à la dernière minute, ces mots profanes : « Lalira, laliron, lalurette. »

Alors, il parla de la bible et glissa habilement au cours de sa prêroraison : « Ton enfant la lira, tes descendants la liront. Pourquoi le monde entier ne la lirait-il pas ? »

Un troisième enfin avait parié de prononcer en chaire le prénom et le nom de sa fiancée qui s'appelait Judith Rouge.

Les parieurs dans l'auditoire attendaient la minute épique. Aussi furent-ils bien attrapés en entendant tomber de la chaire ces mots : « Judith, rouge du sang d'Holopherne... »

Pour copie conforme : *Lisette.*

### LE GROS ONCLE

« Et toi, toi le plus gros, le Chaulien campagnard Ancien Juge. Gros J..., vénérable vieillard, Toi qui sus embellir par l'aimable paresse Et ta verte saison, et ta calme vieillesse Tu pus ce jour, tu pus, pour aller aux débats, Fermer tes noirs bouquins, abandonner tes chats. Dévouement sans égal, civisme incomparable ! Jamais Pantiquité n'offrit votre semblable. »

**G**'EST ainsi que le jeune Louis, garnement de 19 ans, nous a laissé le portrait de son oncle se rendant à une séance de la municipalité de son village; il précise même que cet oncle crûble

...à l'humeur bénêvole

Remua son gros corps et son obésité.

Mais Frédéric — le gros oncle — était un beau jeune homme dans la dernière décade du XVIII<sup>e</sup> siècle, grand, les yeux bleus, de longs cheveux ondulés remplaçant avantageusement une Perruque, il avait ce qu'il faut pour plaisir. Et il plût même si bien que le bailli lui confia la place de secrétaire en son château. Cette situation lui procurait des agréments très appréciables, sans qu'il ait eu beaucoup d'efforts à accomplir pour les avoir. Et cela explique pourquoi, lui, descendant

de deux anciennes familles vaudoises, accueillit la Révolution avec des sentiments très mêlés! La place d'agent national, qu'il fut chargé de remplir dans sa commune au lendemain de la Révolution, n'avait rien de l'élégance qu'il rencontrait auparavant au château de son bailliage. Mais il faut bien se faire à toutes les situations ; Frédéric, à l'humeur bénêvole, prit donc son parti des événements, et cela d'autant mieux que son père ne tarda pas à lui laisser une agréable succession... ce qui facilitait bien des choses et lui permit de compter sur un revenu égal au traitement que son beau-frère recevait... comme Conseiller d'Etat.

Le Chaulien campagnard gérât cependant ses domaines et faisait les ventes et achats de bétail. En revanche, il ne nous a pas laissé ses vers : son âme foncièrement vaudoise chantait d'une autre façon. Il est juste de dire qu'il se prit assez au sérieux pour accepter ce mandat de municipal, et celui plus lourd, de Juge au Tribunal de district. Il alla même, une fois bien entraîné, jusqu'à se charger *ad interim* pendant une année, de la grosse tâche d'accusateur public. Ce fut une bonne année pour les prévenus !

Le père de Frédéric était parvenu à la haute dignité de Banneret de la Paroisse, et, avec l'aimable et gracieux concours de Madame la Bannerette, il s'était efforcé d'inculquer de bons principes à ses enfants. Cette méthode avait admirablement réussi avec Catherine, l'aînée. Ce fut une jeune fille très pieuse qui ne tarda pas à épouser un pasteur. Chez Frédéric, cela avait tourné un peu différemment. Il avait, à mesure que les années avançaient — et on ne saura jamais exactement pourquoi, — une certaine antipathie pour le pasteur de sa paroisse. Il supportait difficilement la présence et la vue de ce dernier. Mais comme il se sentait le devoir d'assister au culte public — affaire d'atavisme sans doute — voici comment il s'y prenait : Annexée à l'église, juste en face de la chaire, se trouve une petite chapelle ; au fond de cette chapelle, une fenêtre qui, à cette époque, était entièrement délabrée, ce qui fait que la voix du pasteur pouvait quitter les voûtes de l'église. Quand la troisième commençait à sonner, le gros oncle quittait sa coquette maison et arrivait juste pour le commencement du sermon; il s'installait dehors sous la fenêtre, sur un banc de bois, savourant les chauds rayons du soleil matinal tout en faisant son profit de ce qui se passait de l'autre côté du mur...

Il y a bien des contradictions dans le cœur de l'homme (peut-être aussi dans celui de la femme). Si Frédéric agissait ainsi vis-à-vis du pasteur, il avait en revanche une affection sincère pour ses deux neveux Charles et Frédéric, qui étaient pasteurs, eux aussi !

Son « neveu Charles » en particulier, avait toute son estime. L'oncle payait 40 batz de plus qu'à la foire, le cochon qu'il achetait chaque année de Charles! Ce supplément était sans doute pour récompenser le complaisant neveu qui, à chacune de ses courses à Lausanne (elles étaient fréquentes) se chargeait de commissions importantes: une fois c'est l'achat de 20 livres de tabac, à 4 batz la livre; une autre fois, il faut remplacer la pipe: Charles en choisit une garnie en argent et qui ne vaut pas moins de 80 batz! Il se charge même, de certains achats de vin pour

Rédaction et Administration :

Pache-Varidel & Bron  
Lausanne

ABONNEMENT :

Suisse, un an 6 fr.  
Compte de chèques II. 1160

ANNONCES :

Agence de publicité Amacker  
Palud 3, Lausanne.