

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 70 (1931)
Heft: 28

Artikel: Djan Carcagnou et sa tchivra
Autor: Marc
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-224004>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CONTEUR VAUDOIS

FONDÉ PAR L. MONNET ET H. RENOU

Journal de la Suisse romande paraissant le samedi



DJAN CARCAGNOU ET SA TCHIVRA

DJAN Carcagnou l'avâi onna tchîvra. Dza du grand temps, vo lo garanto. Dèvesâi avâi coumeinsi avoué Carcagnou lî-mômo, prâo su. S'étant bin zu amâ quand l'étant ti lè douz drouveno. Mîmameint que quand Carcagnou l'êtai pas prâo vito reduit l'allâve droumi avoué sa tchîvra. L'êtai sa boun'amie, vo vâide bin !

Et tot parâi, l'è arrevâ on momeint que Carcagnou l'à zu idée de veindre sa tchîvra. Stasse n'êtai pe rein mé bouna que po medzi. Et po lo bâire, assebin Mâ lo bâire dâi tchîvra, vo séde, cote tant Dein ti lè cas pas atant que clîqu'a Carcagnou. Pû, du grand temps n'avâi pe rein mé l'eniyâ de cabrottâ. Lo bocan l'avâi biou verounâ à son eintor, cein lâi fasâi pas mé moufyâ que se guegnîva la louna âo bin 'na comète. Son laci l'avâi calâ assebin. Lè deint mîmameint coumeinc'vant à lâi fêre mau.

Carcagnou l'a bétâ on lincou tot nâovo à sa tchîvra po la menâ à la faire. L'a oncora prâo rido trovâ on marchand : on monsu on bocon pe vilhio que la tchîvra, que l'avâi prâi sa retraite.

Vo séde, prâo su, que lè monsu que praignant lâo retraite n'ant pas êtâ fé ni hiè, ni devanthiè. Stisse l'êtai justameint dinse. Et pu n'avâi pas tant de clîiao batse. On lâi avâi dan de que farâi bin d'atsetâ onna tchîvra po avâi son laci franc. Lâi, lâi cougnessâi rein. L'êtant dan zu à la faire et s'êtai assoupâ contre clîaque à Carcagnou.

Stasse lâi scimblîâve bin dzeintya dein sa vetira de pâi bllianc et rosset. Ie fa dinse à Carcagnou :

- Diéro la tchîvra ?
- Tant.
- Quin âdzo a-te ?
- Lâdzo de fêre oncora dâi folie.
- A-te dâo lacî ?
- Ein a justameint trâo por mè. L'è po cein que la vu veindre.
- Diéro ârye-te ?
- Trâi litre.
- Cein farâi justo mon compto. Vo l'atsîto et pu l'è bon.
- L'è su que trâi litre l'êtai prâo et lo monsu retraitâ êtai tot conteint. Preind dan la tchîvra et via à l'ottò.
- Que s'è-te passâ ? n'ein sé rein. Mâ, on dzo, lo monsu recontre Carcagnou et lâi fâ dinse :
 - Vo m'âi eingueuzâ, vilhio guieux !
 - Quemet ?
 - Oï, vo m'âi de que la tchîvra l'aryâve trâi litre. L'è onna dzanlye à ître damnâ. N'ârye pas pî on demi-litre per dzo.
 - L'è justameint cein que vo z'é de. Vo z'é-io pas de trâi litre ?
 - Oï !
 - Eh bin, l'è cein que voliâvo vo z'espilliquâ. Trâi litre.. pè senanna !

Marc à Louis.

Rédaction et Administration :
Pache-Varidel & Bron
Lausanne

ABONNEMENT :
Suisse, un an 6 fr.
Compte de chèques II. 1160

ANNONCES :
Agence de publicité Amacker
Palud 3, Lausanne.

attendent les clients en promenade. L'église a un clocher carré, l'hôtel des postes est un édifice à plusieurs étages et là apparaissent de minuscules trottoirs tout comme dans une petite ville.

Une maison, cependant, n'a guère changé d'aspect : c'est une vieille maison basse, aux murs percés de quelques fenêtres seulement. Pour la voir, il faut quitter la grande route et faire quelques pas dans une cour rectangulaire. Alors, on s'arrête devant la modeste porte d'entrée et le regard tombe sur la plaque de marbre qui la surmonte. Cette plaque porte l'inscription suivante : « Dans cette maison qui appartenait à Jean-Etienne Tréboux, Lamartine fut accueilli au printemps 1815. »

L'auteur de « Jocelyn » aurait peine à reconnaître, dans ce bourg populeux, cosmopolite et cossu, la petite bourgade montagnarde, perdue au milieu des sapins, où il élut domicile, il y a cent seize ans.

Pour aller à la Dôle, il faut quitter la route et pénétrer dans la vaste forêt qui ouvre aux promeneurs ses retraites profondes. Ce n'est pas la forêt commune, avec ses sapins alignés comme les colonnes d'une cathédrale, mais une succession de bois et de taillis coupés çà et là de clairières où chantent les sources, où s'attardent les dernières gentianes et où les trolles d'Europe forment des bouquets innombrables. Alors, on se plaît à flâner sous la haute futaie, on s'étend au bord d'un ruisseau et l'on s'endort à quelques pas seulement d'une énorme fourmilière dont la vue seule témoigne du génie des insectes chers à Maurice Maeterlinck.

Les heures s'écoulent, mais le paysage ne change pas. Ce sont toujours les mêmes clairières, les mêmes talus herbeux avec de grands sapins semés au hasard et qui servent d'abri aux vaches durant les jours de pluie.

Enfin, quand on arrive au haut d'un col, la Dôle surgit brusquement. Ce n'est pas une dent,

