

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 70 (1931)  
**Heft:** 15  
  
**Rubrik:** Lo vîlhio dèvesâ  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONTEUR VAUDOIS

FONDÉ PAR L. MONNET ET H. RENOU  
Journal de la Suisse romande paraissant le samedi

Rédaction et Administration :  
Pache-Varidel & Bron  
Lausanne

ABONNEMENT :  
Suisse, un an 6 fr.  
Compte de chèques II. 1160

ANNONCES :  
Agence de publicité Amacker  
Palud 3, Lausanne.



LE 24 AVRIL 1723

**L**E 24 avril 1723, un homme mourait pour sa patrie et cette mort était utile, ce sang versé — comme celui des martyrs devenant semence de chrétiens — devait faire germer dans les cœurs des Vaudois le sentiment superbe de leur désir intime d'une patrie libre.

Le major Davel, en ce jour de printemps, montait calme et fier, sur l'échafaud de Vidy.

Il me semble que cet anniversaire doit être, par chaque Vaudois pieusement célébré, non point par de bruyantes fêtes et de houleuses processions, mais par quelques pensées données au patriote, au martyr.

Voici comment le colonel Leconte, dans sa brochure bien connue, décrit les dernières scènes de ce triste drame :

« Le 24 avril, à midi, on lui lut sa sentence dans la cour du Château ; il l'écoula avec attention et sang-froid ; puis il fut remis entre les mains du bourreau, placé entre deux ministres, MM. Bergier et de Bionnens, et acheminé solennellement vers Vidy, le lieu de l'exécution. Il avait refusé un cheval qu'on lui avait offert pour le trajet. Chemin faisant, il montra un calme parfait, donna des directions et des ordres qui eurent la preuve. Sur Montbenon, incommode de la poussière, il dit : « Nous ferions mieux de prendre à gauche pour marcher sur le gazon. » Il demanda aux cavaliers de ne pas marcher trop près de lui, à cause de la poussière et recommanda aux soldats de ne pas rouloyer la foule. Il pria aussi les ministres d'interrompre leurs réflexions pour qu'il pût se recueillir. Arrivé au pied de l'échafaud, on le somma de nouveau, on le conjura d'avouer ses complices. « Mon cœur est vide à cet égard », répondit-il. Il monta sur l'échafaud en disant aux magistrats et aux ministres qui l'entouraient : « Mon sort est très heureux et je jouis intérieurement d'une grande satisfaction. »

« Depuis l'échafaud, il parla à la foule assemblée et son discours est un beau complément de son manifeste. On lui avait naïvement fait promettre de ne rien dire sur le compte du Souverain. Il tint sa parole Mais, comment empêcher que la responsabilité des maux du pays ne remontât, toute seule et par la force des choses, jusqu'à LL. EE. ? Tout son discours est dirigé contre les vices des Vaudois, mais chaque trait frappe forcément Berne. Il signala la manie des procès, l'abandon des sentiments élevés, la corruption des mœurs, celle des ministres en particulier, la position du pauvre paysan torturé par les procureurs, ces véritables sangsues. Il ne chercha pas à se justifier ; au contraire, il se félicita d'avoir suivi sa vocation, d'avoir été, par le sacrifice volontaire de sa vie, un instrument

d'élite en la main de Dieu. « Je ne doute pas, dit-il, que ma mort ne produise d'excellents effets... j'espère que l'on redressera les abus que je viens de vous reprocher en face. C'est ici la plus excellente et la plus glorieuse journée de ma vie. C'est pour moi un jour de triomphe, qui couronne et qui surpasse tout ce qui a pu m'arriver jusqu'ici de plus brillant. »

« Le pasteur de Saussure fit ensuite le sermon d'usage. Touchant discours qui dut émouvoir Davel en ce moment majestueux. Le pasteur montre d'abord toute l'énormité du crime de rébellion, mais fait l'éloge de la personne de Davel, homme probe, dit-il, juste et charitable. Le ministre frappe le crime en louant le criminel. Aussi de Saussure fut réprimandé pour cette seconde partie de son sermon.

« Une prière vint ensuite ; puis Davel ôta lui-même son habit rouge et alla se placer sur la sellette ; le bourreau lui mit un bonnet pour lui couvrir les yeux, et, en un clin d'œil, il lui enleva la tête de dessus les épaules. Le cadavre fut enterré sous l'échafaud et la tête clouée au gibet. La foule s'écoula silencieusement ; bientôt la plaine de Vidy était déserte.

\*\*\*

Elle s'écoula silencieuse la foule, silencieuse et navrée, encore hésitante, sans doute, mais sentant alors même que le crime commis par LL. EE. était un aveu de crainte, une preuve d'appréhension, un pressentiment des choses futures. Déjà, peut-être, les hommes de l'époque virent dans l'avenir, — comme en une hallucination prophétique — s'élever sur les places de nos villes vaudoises ces arbres de liberté qui, hélas, ne fleurissent plus à l'heure présente.

Ah ! que les temps sont loin des dévouements à la chose publique, des sacrifices au pays, et qu'il est bon, n'est-ce pas de songer un peu aux gloires toujours lumineuses de ceux qui, intègres et purs, livrèrent leur sang pour ne point faillir au devoir, pour chercher à chasser du sol maternel de la patrie les tout-puissants seigneurs de Berne. Oui que ces temps sont loin. »

Jean de Pully.



D'ON MEDZE ET D'ON FE A BRECI

**D**AI a dâi dzein que consurtant lo mèdze po tote lè maladi que lo ciè dèguenau-tse su l'ao tita, mà que n'adrand jamé vère on veretâbllo mādzo. Et tot parâi ie seimillie que, du que lè mādzo sè sant recordâ, dâivânt ein cougnâtre on bouquenent mé po lè maladi que ti lè Jean-Louis dâo paï. Sé prâo qu'ein a dâi tot suti de cliâo mèdze que pouant vo dere rein qu'à l'igüe iô on a mau, quand cein no z'a prâ, s'on è rontu dâo côté gautse âo bin dâo drâ, s'on a de la fondze dein lo veintro, s'on è tsesâ avau dâi z'ègrâ âo bin avau onn' ètsila et de quin pachon, quand noutra ballamère è vegnaite vo vère po lo derrâi iādzo, se lo premi de noutrè z'einfant l'è on batse âo bin 'na demî-batse. Et tot cein rein qu'à vère voïtron igüe. E-tè pas on merâcllo, dite-vâi ?

Tot parâi, l'âi a on iādzo que lo mèdze de Pequozi l'âi ètâ motset âo tot fin et que l'âi a jamé rein comprâ. Mé vu vo cein racontâ. Asso-rohlêde :

L'è on histoire de fè à breçî. Vo sède que noutrè mère-grand l'âo pe grand orgouet l'ètâi d'avâi dâi vilhio fè à breçî. Pe vilhio et mî ! S'on ein avâi dâo teimps dâo râi David, eh bin ! tant mî ! Lè breçî l'ètant pe fin et minço quemet on beliet de banca.

Dan, la Luise âo Bolondzî l'avâi ion de cliâo tot vilhio fè à breçî avoué dâi carrelet iô l'ètâi marquâ dinse :

CANTON DE VAUD  
L. P.  
1848.

La Liberté-Patrie s'ètâi usâie avoué lo canton de Vaud, mà l'annâie 1848 l'ètâi restâie bin marquâie. Ora pu vo dere cein que s'è passâ, que l'è on affère epouâireinta. La Luise l'avâi ètsâodâ bin adrâ son fè, po cein que, po que lè breçî subyéant su lo fû, faut que lo fè sâi bourleint à tsavon. L'ètâi rodzo quemet 'na djoûta de femalla quand son boun'ami l'embranse dèvant lo mondo, l'è tot dere. Qu'a-tè fé avoué son fè ? Diabe lo mot que l'èin sé. Tot cein que pu vo contâ, lè que la Luise l'è tsesâie su son fè que l'a soupliâ son gredon, que l'a soupliâ assebin son cotillon, son aberdjâo, son canèçon, son pantet et que l'âi a fé su la djoûta de derrâi — la gautse — on pucheint bourlon. Et su cliâ djoûta on pouâve vère que l'ètâi marquâ âo fin mâtet :

1848.

Lo bolondzî l'âi met dessu tot cein que pouâve trovâ po la solâdzî : dâo laci, de l'ouïlo, de l'igüe, de l'igüetta, de l'ongueint, de la pèdze, rein l'âi a fé. Cein la canfarâve tant que po fini, lo bolondzî l'è zu querî lo mèdze. L'âi avâi bin on mādzo âo velâdzo, mà s'ein maufiâvant et sè fiâvant rein qu'âo mèdze.

Stisse l'arreve, et, ma fâi ! l'âi bin faliu l'âi montrâ la plîeie Quand l'âi zu bin guegnî la frecachâ avoué l'annâie que l'âi ètâ, l'âi ètâ tant èbaubi que ie fâ dinse :

— Mâ, quin âdzo âi-vo, Luise ?

— Su de mille nâo ceint, i'è treint'ion'an.

— Eh bin ! l'âi compreigno rein. L'avau de voutra rita l'âi ètâ fé ein quarante-houit ! L'âi compreinde-vo ouïe ? Mè, tota ma carcasse l'âi lo mîm'âdzo.

Marc à Louis.

UN INCROYABLE MENU

**U**ISQU'IL faut manger, mangeons bien ! Ce goût de bien manger, serait-ce donc un esclavage ? Une soumission de l'esprit à la matière ? L'obsession du plat qui viendra, et de la bonne bouteille ? Représentera-t-il, en fin de compte, cette forme de paganisme que dénoncent chez nous tels censeurs inquiets et, qu'ils le sachent, un peu trop pressés de conclure ? Parce qu'il se trouve quelques écrivains, quelques peintres romands, comme Muret, préoccupé d'orner leur vie et celle de leurs amis, parce que tels d'entre nous n'ont point honte d'avouer un goût raisonnable des plats bien cuisinés et des vins honnêtes, n'évoque-t-on pas, dans d'austères cercles, le trop fameux repas de Trimalcion ?

Arrière, les sombres prêcheurs d'une morale sans grâce et d'une vertu sans sourire ! Ce que